

# Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

## LE MOT DU PRÉSIDENT

**C'est la rentrée... un beau programme nous attend !**

**A**près une belle période estivale et ensoleillée, nous avons repris des forces et l'envie de suivre de nouveaux cours et d'écouter de nombreuses conférences.

Toute l'équipe de programmation a préparé pour vous un nouveau programme de cours qui seront donnés dans les différentes villes du Val-de-Marne. A la demande de plusieurs d'entre vous, nous avons recherché de nouveaux sujets de cours sur les sciences, les arts et l'informatique.

De nombreux thèmes de conférence ont été retenus pour cette nouvelle année en respectant une fréquence raisonnable de 2 à 3 rendez-vous par semaine.

Pour découvrir des sites remarquables ou des expositions exceptionnelles, la nouvelle planification des visites et musées va vous séduire.

Comme les années précédentes, nous avons élaboré ces programmes dans l'espoir de répondre le mieux possible à votre appétit de connaissances.

Cette année nouvelle sera d'autant plus riche pour notre association qu'elle verra la mise en œuvre de plusieurs événements :

- nous allons moderniser notre système informatique pour faciliter la gestion des inscriptions et notre système d'information,
- nous continuerons l'application du Règlement Général de Protection des Données (RGPD),
- nous célébrerons notre quarantième anniversaire.

En effet, en 2020, nous aurons le plaisir de fêter les 40 ans de notre association en organisant un colloque sur le thème «Le développement durable » du 20 au 24 avril et un banquet le 25 avril.

Pour réussir tous ces challenges, je rappelle que nous avons toujours besoin de bénévoles pour nous aider.

En début de cette nouvelle année Universitaire 2019 -2020, nous espérons vous apporter à nouveau le grand plaisir « d'apprendre, de comprendre et de partager ».

*Michel Teissèdre*

Vous pouvez maintenant nous joindre par mail : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)  
et visualiser tous nos programmes sur le site internet : <https://uia94.fr>

## FORUMS DE RENTRÉE

Dimanche	1	Périgny	Dimanche	8	Boissy-saint-Léger
Samedi	7	Bonneuil-sur-Marne		8	Choisy-le-Roi
	7	Champigny-sur-Marne		8	Maisons-Alfort
	7	Créteil		8	Mandres-les-Roses
	7	Fontenay-sous-Bois		8	Saint-Maur-des-Fossés
	7	Le Plessis-Trévisé		8	Sucy-en-Brie
	7	Limeil-Brévannes	Samedi	14	Alfortville
	7	Ormesson			
	7	Santeny			
	7	Villecresnes			

## PRÉSENTATION DE NOS ACTIVITÉS JEUDI 12 SEPTEMBRE

Entre 14h et 17h nous vous accueillerons à la MAC (Maison des Arts et de la Culture de Créteil)  
Place Salvador Allende à Créteil

Lors de cette journée, vous pourrez rencontrer un grand nombre de nos intervenants et les bénévoles qui se feront un plaisir de répondre à vos questions et de vous présenter le programme proposé pour l'année 2019-2020

Cette présentation sera accompagnée d'un verre de l'amitié.

## CALIPSSO

Samedi 28 septembre le Groupe Henri Mondor nous invite à participer à sa 9<sup>e</sup> marche active.

Cette marche au profit de la recherche pour le Cancer est ouverte à tous : petits et grands, marcheurs occasionnels ou marathoniens avec un seul mot d'ordre : la bonne humeur.

Vous pouvez vous inscrire en remplissant un bulletin de participation de 5 euros et si vous le souhaitez, faire un don au profit de la recherche contre le cancer, (un reçu fiscal vous sera adressé).

Cette épreuve se déroule autour du lac de Créteil (4,8 Km)

Le rendez-vous est au 9 de la rue Jean Gabin

Le départ sera donné à 10h.

## SALON DES AIDANTS

Le conseil Départemental du Val-de-Marne, organise sa 5<sup>e</sup> édition du Salon des aidants le vendredi 18 octobre à la Maison du Handball  
1 rue Daniel Constantini à Créteil

Pour la deuxième année, l'UIA conviée à participer à cette journée se fait un plaisir de répondre présent.

## LE PARCOURS DES ATELIERS D'ART 2019

Cette année, le parcours fête ses 20 ans et nous a permis d'admirer en mai et en juin à la Maison des Associations les œuvres des ateliers de l'UIA. Les peintures (atelier Hélène Poisson), aquarelles (atelier Jean-Jacques Ethève), mosaïques (atelier Véronique Lepage) et photos (club photo animé par Françoise Schultz) ont ravi les visiteurs.

Parmi ces œuvres, celles répondant au thème Urbanité ont été sélectionnées pour être exposées en juin à la Maison des Arts de Créteil. Les artistes ont apprécié la

grosse affluence lors du vernissage de l'exposition qui regroupait tous les ateliers d'Art de la Ville (MJC et Centres sociaux, l'UPEC et l'UIA).

L'espace d'exposition de la MAC était entièrement dédié aux œuvres accrochées et aux sculptures, le niveau bas (dite la piscine) étant réservé aux enfants dont les œuvres colorées en 3D montraient une imagination fertile et joyeuse.

L'UIA félicite Françoise Camy-Peyret, dont l'œuvre photographique « Canton » a remporté le prix

de la meilleure photo grâce au vote du public. C'est la première fois que l'UIA se voit récompensée dans ce Parcours.

La conférence de Mylène Sarrant qui avait lieu pour la première fois à la MAC, nous a fait appréhender la ville idéale. Du néolithique à la Grèce antique, de la Renaissance aux Temps modernes, les artistes et architectes ont toujours fantasmé la Cité idéale, dont Créteil se serait inspirée d'après Mylène Sarrant.

*Martine et Joël Rigaud*

# CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.  
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :  
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA **Mél.** : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)  
**Site internet** : <https://uia94.fr>

## SEPTEMBRE 2019

Lu 30 14h30 CG **L'art et la guerre** M. Deremble Maison du Citoyen Fontenay-sous-Bois

## OCTOBRE 2019

Ma 01 14h30 CG	<b>Peinture du Nord, peinture du Sud : identités et hybridation</b>	M <sup>me</sup> Barbe-Chauvin	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 02 14h30 VCP	<b>Petites maisons et jardins du XIII<sup>e</sup> arrondissement</b>	M. Esvan		Paris 13 <sup>e</sup>
Je 03 14h30 CG	<b>La Chapelle Sixtine</b>	M. Soleranski	Salle à préciser	Créteil
Ve 4 14h30 CG	<b>Femmes compositrices dans l'histoire</b>	M <sup>me</sup> Ribouillault	Cinéma Le Forum	Boissy-saint-Léger
Ma 08 14h30 CG	<b>Faut-il avoir peur de la Corée du Nord ?</b>	M. Duluc	NECC	Maisons-Alfort
Ma 08 14h30 CG	<b>Antoine de Saint-Exupéry</b>	M <sup>me</sup> Abraham Thisse	Espace J-M Poirier	Sucy-en-Brie
Me 09 14h30 CG	<b>Penser et construire la cité idéale</b>	M <sup>me</sup> Sarant	Espace Paul Valéry	Le Plessis-Tréville
Je 10 14h30 CG	<b>L'avance en âge, une aventure personnelle et citoyenne ?</b>	M. Deremble	Salle à préciser	Créteil
Ve 11 14h30 VCP	<b>Art nouveau dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement autour d'Hector Guimard</b>	M <sup>me</sup> Dumas		Paris 16 <sup>e</sup>
Lu 14 14h30 CG	<b>Debussy et les arts visuels</b>	M <sup>me</sup> Lorand	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 15 14h30 CG	<b>La conquête de la Lune... avant d'y poser le pied</b>	M. Wolf	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 16 17h30 CG	<b>Le sang : "un suc tout particulier"</b>	M <sup>me</sup> Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Je 17 14h30 CG	<b>Fantastique Berlioz</b>	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 18 14h30 CG	<b>Les Terre-Neuvas</b>	M. Mignon	Cinéma Le Forum	Boissy-saint-Léger
Ve 25 16h30 VCP	<b>El Greco</b>	Conf. Musée	Grand Palais	Paris 8 <sup>e</sup>

## ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
<b>Petites maisons et jardins du XIII<sup>e</sup> arrondissement</b>	Tolbiac	Paris 13 <sup>e</sup>	Métro Tolbiac à l'angle de la rue de Tolbiac et de l'av. d'Italie près du café Canon
<b>Art nouveau dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement autour d'Hector Guimard</b>	Michel-Ange Auteuil	Paris 16 <sup>e</sup>	À la sortie du Métro Michel-Ange Auteuil
<b>Grand Palais</b>	Franklin D. Roosevelt Champs Élysées-Clémenceau	3, Av. GI Eisenhower Paris 8 <sup>e</sup>	Galerie Sud-Est, entrée porte H

## LIEUX DE CONFÉRENCES

### BOISSY-SAINT-LÉGER :

- **Cinéma le Forum**,  
La Haie Griselle

### BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Voëlckel**  
1, esplanade du 18 Juin 1940

### CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**  
13, avenue Anatole France

### FONTENAY-SOUS-BOIS :

- **Maison du Citoyen**  
16, rue du Révérend Père Aubry

### CRÉTEIL :

- **Espace Jean Ferrat**  
rue Charles Beuvin
- **Salle Duhamel**  
7, avenue Georges Duhamel
- **CRR Marcel Dadi**  
2-4, rue Maurice Déménitroux
- **Médiathèque Nelson Mandéla**  
3, place de l'Abbaye
- **UPEC/MIEE**  
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

### LE PLESSIS-TRÉVILLE :

- **Espace Paul Valéry**  
72,74 avenue Ardouin

### LIMEIL-BRÉVANNES :

- **Atelier Barbara**  
22, rue Alsace Lorraine

### MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire d'Alfort**, (ENVA)  
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC**,  
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy**,  
118, av. du Général de Gaulle.

### SUCY-en-BRIE :

- **Espace Jean-Marie Poirier**  
1, esplanade du 18 juin 1940

CG conférences gratuites pour les adhérents  
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites  
VCP Visites conférences payantes

## À NOTRE-DAME DE PARIS

Le soir du quinze avril à la télévision  
Le toit de Notre-Dame apparut en fusion.  
Le spectacle en était tellement effroyable  
Qu'il a d'abord semblé tout à fait incroyable.  
Mais pourtant c'était vrai, Notre-Dame brûlait.  
L'édifice sacré, par morceau, s'en allait.  
Quand la flèche embrasée brusquement s'est brisée,  
La foule aux alentours était tétanisée.  
La Tour Nord menacée, aussi, de combustion  
Faisait du monument craindre la destruction.  
Alors que l'incendie redoublait de violence,  
La protéger était la plus extrême urgence.  
Très vite les pompiers au courage héroïque  
Ont sauvé le Trésor ainsi que les reliques.  
Leurs lances d'eau de Seine aspergeaient Notre-Dame  
Sans paraître, au début, faire céder les flammes.  
Malgré tous leurs efforts, le brasier progressait.  
Ceux qui le regardaient dans la nuit, s'angoissaient.  
Quelques chrétiens priaient. D'autres, dans le silence,  
Communiaient avec eux dans la même souffrance.  
Mais les soldats du feu, longuement, ont lutté.  
Ils ont risqué leur vie, sans peur, sans hésiter,  
Et ce n'est que vers les trois heures du matin  
Que l'horrible incendie, grâce à eux, fut éteint.  
Leur énergique action, prolongée, efficace,  
Avait pu préserver les superbes rosaces,  
Et dans le cœur la Croix, indemne, était debout  
Au milieu des gravats jonchant le sol partout.  
Croyants et incroyants unis dans ces moments  
Partageaient tristement les mêmes sentiments.  
Les messages nombreux venus du monde entier  
À la France exprimaient une intense amitié.  
On était la Semaine Sainte.  
D'un désastre absolu diminuait la crainte.  
Après avoir été durement éprouvée  
Notre-Dame, à coup sûr, pourrait être sauvée.  
Dès que fut apaisée la vague d'émotion

Fut lancé le projet de sa restauration.  
Un jour viendra le temps heureux des bâtisseurs  
Qui feront aussi beau que leurs prédécesseurs.  
D'éminents constructeurs se mettront à l'ouvrage  
Et sauront égaler tous ceux du Moyen Âge.  
Compagnons du devoir, charpentiers et sculpteurs  
A Notre-Dame iront lui rendre sa splendeur.  
Peut-être entendront-ils le chant des troubadours  
Pour les encourager au travail à leur tour.  
Après bien des années et beaucoup de travaux  
Ce sera l'exaltant moment du renouveau.  
Paris retrouvera enfin sa cathédrale  
Sa nef aux si aimées ogives médiévales.  
Elle relancera ses appels solennels  
Avec un carillon au timbre exceptionnel.  
Des visiteurs nombreux se souvenant du drame  
Entreront et viendront saluer Notre-Dame.  
Ils pourront découvrir les nouvelles trouvées  
Déployant à leurs yeux leur beauté retrouvée,  
Et les plus courageux monteront sur les tours  
Pour admirer la ville aux toits bleutés autour.  
D'autres ressentiront une immense allégresse  
En venant y prier ou entendre la Messe.  
Les chorales en joie chanteront des cantiques  
Et accompagneront les fêtes liturgiques.  
Les orgues rejoueront la musique sacrée  
Qui, à de grands génies, a été inspirée.  
Les murs seront debout et les « pierres vivantes »  
De cette grâce, à Dieu, seront reconnaissantes.  
Le clergé, par de très belles cérémonies,  
Célébrera Marie en ces heures bénies.

Que ce haut lieu de la spiritualité,  
Lien entre Terre et Ciel au cœur de la Cité,  
Par Marie, en liaison avec la chrétienté,  
Offre au monde longtemps l'éclat de sa beauté.

*J. Lorilloux*

## ATELIER MOSAÏQUE

**J**e vous invite à rejoindre l'atelier mosaïque que j'anime depuis 2014 au sein de l'UIA ! Vous y découvrirez une ambiance conviviale et chaleureuse où vous pourrez exprimer toute votre créativité au travers d'un panel de couleurs chatoyantes de tesselles (petits morceaux de verre, marbre ou autres matériaux que l'on assemble les uns aux

autres). Après avoir appris la technique de coupe avec un motif imposé, vous pourrez vous lancer à votre propre rythme dans vos propres créations.

Vous ferez partie d'un groupe, constitué au maximum de 10 personnes où débutants et initiés se côtoient, véritable moteur permettant d'échanger sur les tech-

niques, idées de projets et expositions à venir.

Tout le monde est le bienvenu et chaque personnalité pourra s'épanouir à son rythme ; nous passerons ensemble une année d'aventures artistiques, riche en échanges et créations. A très bientôt donc.

*V. Lepage*

### Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges  
de Créteil et du Val-de-Marne  
6, place de l'Abbaye 94000 Créteil  
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissède

Comité de rédaction : V. Lepage,  
J. Lorilloux, M. et J. Rigaud,  
M. Teissède

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges  
6, place de l'Abbaye BP 41  
94002 Créteil Cedex

## OPTION TRANSVERSALE DE L'UIA À L'UNIVERSITÉ PARIS-EST-CRÉTEIL (UPEC)

**D**ans le cadre de l'option transversale "l'aventure aéronautique" portée par l'UIA et le SCUIO/BAIP, nous souhaitons remercier les deux intervenants de cette option MM. Abadie et Pigaillem.

Ils ont fait vivre leur enseignement de façon remarquable.

Ils ont distribué gratuitement à tous les étudiants inscrits dans l'option le DVD Aéro-Encyclopédie support indispensable de la formation

très pédagogique.

Notre collaboration a été très fructueuse et nous souhaitons que cela continue encore longtemps.

L'option transversale est un enseignement ouvert à tous les étudiants de licence quelle que soit leur année. Cette année, cette option a accueilli une quarantaine d'étudiant.

Président de l'UPEC  
*J-L Dubois-Rande*