

CULTURE MUSICALE

HMCOLO

Isabelle WERCK



Isabelle Werck, docteur en musicologie, pratique depuis longtemps l'enseignement de la culture musicale tant auprès des jeunes musiciens que des adultes mélomanes. Elle donne de nombreuses conférences, collabore avec la Philharmonie de Paris et a signé quatre ouvrages aux Editions Bleu Nuit.

Début des cours : 15 octobre 2019

MARDI

10 h 00 à 12 h 00

**Conservatoire à Rayonnement
Régional Marcel Dadi**

2/4, rue Maurice Déménitroux

CRETEIL

Bus TVM - 317 Arrêt : Créteil Université

Métro ligne 8 Arrêt : Créteil Université



Tarifs : 125 € - 135 €

Correspondant :

12 participants minimum - 25 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

PROGRAMME

CULTURE MUSICALE MUSIQUE CLASSIQUE

« Je crois que dans le fond je suis une conteuse. La vie des compositeurs, je la raconte au coin du feu, et bien des détails sont émouvants. Mais je m'aperçois aussi que, dans chacun de mes cours, il y a toujours un moment où mes auditeurs rient ; non que je me moque des compositeurs en question, mais parce qu'il leur arrive souvent des choses un peu cocasses, comme à nous tous.

L'anecdotique, c'est le côté humain, ce qui donne une texture d'humanité à ces personnalités un peu mythiques ; mais je ne peux évidemment m'en tenir à cela. Ces vies, -que je situe généralement dans leur contexte historique, social, et que je mets parfois en parallèle avec des vies et des œuvres de peintres- sont remplies de sens. Ce sont des vies cardinales, orientées vers un but, celui de nous joindre, nous et notre oreille.

Donc, l'écoute musicale constitue la deuxième face de ce cours, la plus essentielle certainement, puisque la plus porteuse de sens et d'émotion. Avant ou pendant ces écoutes, j'éclaire ce qui me paraît le plus important : le plan d'un morceau ; ou son instrumentation ; ou encore les traits marquants du style, qui sont une signature caractéristique. Mais je me soucie de rester accessible, le cours est réellement « tous niveaux ». De toute façon, je sais d'avance que ces indications, pour instructives qu'elles soient, ne peuvent suffire à définir la substance d'une belle musique. Plus d'un compositeur s'en est aperçu, comme par exemple Maurice Ravel : « L'art véritable ne peut être cerné par des définitions ni révélé par des analyses ».

Je prête une partition à ceux qui le désirent. A tous, je peux proposer diverses clés pour approcher un morceau, mais le mystère de celui-ci reste entier ; il relève de la vie, la vie profonde, et non de la simple biographie. C'est pourquoi je vois l'écoute musicale en commun comme un partage. Mon commentaire vise à affiner la perception, la sensibilité, voire à développer les ailes de l'imagination.

Les compositeurs et les œuvres que je choisis se situent dans la sphère musicale la plus amplement fréquentée, du baroque au moderne tonal, en passant par le classique et le romantisme. Mon parcours est chronologique, mais dans une année de 15 séances je dois faire un choix parmi les compositeurs, auxquels je consacre en général deux heures, parfois quatre. »

CALENDRIER 2019 - 2020

MARDI

Octobre	☞ 15
Novembre	☞ 5 - 19
Décembre	☞ 3 - 17
Janvier	☞ 7 - 21
Février	☞ 4 - 25
Mars	☞ 10 - 24
Avril	☞ 21
Mai	☞ 5 - 19
Juin	☞ 2

15 séances de 2 h soit 30 heures annuelles



de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye
BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45

Messagerie : contact@uia94.fr

Internet : https://uia94.fr