

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT COOPÉRATION, PARTENARIATS

"La seule voie qui offre quelque espoir d'un avenir meilleur pour toute l'humanité est celle de la coopération et du partenariat" : cette déclaration de Kofi Annan devant l'Assemblée générale des Nations-Unies le 24 septembre 2001 ne vaut pas seulement pour le haut destin de l'humanité. Elle s'applique tout autant, de proche en proche, dans les relations au sein de tous les groupes humains, depuis les relations interpersonnelles dans les groupes élémentaires que sont la famille ou les cercles d'amis, jusqu'aux relations complexes entre les peuples, en passant par les relations d'intérêt commun entretenues par les entités sociales qui œuvrent sur un même territoire : pouvoirs publics locaux, services et établissements publics, associations...

C'est par ces relations de proximité que notre Université inter-âges s'est ancrée et développée dans le Val-de-Marne, en nouant dès l'origine d'étroites coopérations avec de multiples partenaires :

- les pouvoirs publics territoriaux : municipalités et conseil départemental qui, par leurs subventions et des soutiens en nature (prêt de salles ou de matériel), reconnaissent la contribution originale de l'UIA aux actions d'intérêt général ou d'intérêt public local, notamment dans les domaines culturels et sociaux ;
- les établissements d'enseignement supérieur : l'École nationale vétérinaire d'Alfort liée de longue date à l'UIA par convention, l'Université Paris Est Créteil ;
- des établissements d'enseignement secondaire comme le Lycée Saint-Exupéry ou le Collège Amédée Laplace ;
- des structures hospitalières : le CHU Henri Mondor et l'hôpital Chenevier, au sein duquel l'UIA anime bénévolement un atelier de micro-informatique au bénéfice des patients ;
- l'Office municipal de la Culture de Maisons-Alfort, dont notre section locale est une adhérente active ;
- de multiples centres socio-culturels, MJC, médiathèques, dont la toute nouvelle Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela ;
- des maisons des arts et de la culture, théâtres et cinémas dans plusieurs villes ;
- d'autres associations poursuivant des objectifs comparables ou complémentaires, qui s'accordent avec l'UIA pour appliquer le principe suivant : les adhérents de l'une bénéficient des offres de l'autre sans être obligés d'en payer la cotisation d'adhésion, et réciproquement.

Ces différents partenariats, qu'ils soient informels ou régis par des conventions, occasionnels ou durables, sont toujours fondés sur une volonté de mettre en commun les efforts et les moyens des deux parties, en vue de réaliser un objectif partagé conforme à leurs missions et à leurs responsabilités respectives, tout en préservant l'autonomie de chacun.

La poursuite et le développement de cette démarche partenariale s'inspirent sagement du dicton oriental : **"avant de te préoccuper de la route, inquiète-toi du compagnon"**.

Daniel Royer

LES "PLUMES D'OR ET D'ARGENT" DE L'UFUTA

L'UFUTA est la fédération nationale des UIA, UTL, UTA de France.

Elle organise tous les deux ans un concours de vidéos, d'études scientifiques ou littéraires émanant d'un groupe d'adhérents ou d'un adhérent.

Un groupe de six membres du Plateau Briard propose cette année un travail sur la route gauloise, devenue la Nationale 19, puis la Départementale 619 à la suite d'une réforme récente.

Il s'agit de présenter l'évolution de cette voie, des loca-

lités traversées, de leurs activités au cours des deux derniers millénaires, entre Bonneuil-sur-Marne et Bray-sur-Seine.

Ce travail prolonge l'étude de « la route gauloise » devenue romaine, effectuée par Mme Elizabeth Nortier et qu'elle avait présentée dans le premier cours de la toute nouvelle section Boissy-Plateau Briard en 2001-2002.

Ce dossier a été envoyé à un jury scientifique qui, nous l'espérons, l'examinera avec intérêt.

Nicole Hémon

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
 Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
 téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA **Mél.** : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

MAI 2017

Me 03 10h30 VCP	Sérénissime ! Venise en fête, de Tiepolo à Guardi	M.	Longbois-Canil	Musée Cognacq-Jay	Paris
Me 03 17h30 CG	Le tango dans la maladie de Parkinson	M.	Coulomb	ENVA	Maisons-Alfort
Je 04 14h30 CG	La sixième extinction est-elle pour demain ?	M.	Gueguen	Médiathèque N. Mendela	Créteil
Ve 05 14h30 CG	L'histoire du Thésée	M.	Perrin	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Sa 06 15h00 CG	La femme en mouvement, libération du corps et de l'esprit	M ^{me}	Sarant	CSC Rebérioux	Créteil
Ma 09 14h30 CG	La lumière comme matière	M.	Arfene-Henry	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 10 14h00 VCP	Au-delà des étoiles. Le paysage mystique de Monet à Kandinsky	M ^{me}	Barbe-Chauvin	Musée d'Orsay	Paris
Je 11 14h30 CG	1917, l'année terrible 2/3	M.	Delorme	Salle Duhamel	Créteil
Me 17 17h30 CG	L'univers des Galaxies	M ^{me}	Baglin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 18 14h30 CG	Le voyage à Reims de Rossini	M.	Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ma 23 14h30 CG	Quand le cinéma sublime l'architecture	M.	Malservisi	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ma 23 14h30 VCP	Promenade architecturale, de St Protais au jardin Tino Rossi	M ^{me}	Barbe-Chauvin		Paris
Me 31 17h30 CG	De l'anxiété à la dépression : quels liens et quelles différences ?	M.	Pelissolo	ENVA	Maisons-Alfort

JUIN 2017

Je 01 14h30 CG	1917, l'année terrible 3/3	M.	Delorme	Lycée St Exupéry	Créteil
Ve 02 10h15 VCP	21, rue la Boétie : Picasso, Braque, Matisse, Léger...	M.	Soleranski	Musée Maillol	Paris

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses		Rendez-vous
Musée Cognacq-Jay	St Paul, Chemin Vert, Rambuteau	8, rue Elzevir	Paris 3 ^e	Accueil des groupes
Musée Maillol	Rue du Bac	59-61, rue de Grenelle	Paris 7 ^e	Accueil des groupes
Musée d'Orsay	Solférino	1, av. de la Légion d'Honneur	Paris 7 ^e	Porte B côté Seine
Promenade architecturale	Hôtel de Ville		Paris 4 ^e	Place St Gervais, devant l'Église St Protais

LIEUX DE CONFÉRENCES

<p>BOISSY-SAINT-LÉGER :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma du Forum, La Haie Griselle <p>BONNEUIL-SUR-MARNE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Louise Voëlckel 1, esplanade du 18 Juin 1940 <p>CHOISY-LE-ROI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle le Royal 13, avenue Anatole France • Théâtre Cinéma Paul Éluard 4, av. de Villeneuve St Georges <p>FONTENAY-SOUS-BOIS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maison du Citoyen 16, rue du Révérend Père Aubry 	<p>CRÉTEIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle Duhamel 7, avenue Georges Duhamel • Auditorium du CHIC Angle av. de Verdun et rue Avet • CRD Marcel Dadi 2-4, rue Maurice Déménitroux • Médiathèque Nelson Mandela 3, place de l'Abbaye 	<p>LE PLESSIS-TRÉVISE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace Paul Valéry 72,74 avenue Ardouin <p>LIMEIL- BRÉVANNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier Barbara 22, rue Alsace Lorraine <p>MAISONS-ALFORT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • École Nationale Vétérinaire, (ENVA) 7, av. du Général de Gaulle. • NECC, 107, avenue Gambetta. • Théâtre Claude Debussy, 118, av. du Général de Gaulle.
<p>CG conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents</p> <p>VCP Visites conférences payantes</p>		

Comme tous les ans, notre dictée a connu un franc succès ce samedi 18 mars, avec une forme simplifiée d'inscription et une nouvelle animation effectuée par l'association Encreline.

Nous avons joué avec les mots.

Pris au jeu, les participants ont produit des petits textes différenciés en un temps record,

tandis que des élèves de l'Ecole de musique de Boissy nous charmaient de leurs interprétations.

Pendant ce temps, nos courageuses correctrices débusquaient les fautes d'orthographe des copies.

Le premier prix de la catégorie adulte est revenu à une fidèle adhérente du Plateau Briard : nous la félicitons.

Il n'échappe à personne que le langage parlé évolue sous l'effet de la technologie ; cependant, notre langue est bien vivante. La présence des participants de tous âges, de toutes origines géographiques témoigne de la volonté de la défendre, de se frotter à ses difficultés, dans une atmosphère joyeuse et amicale.

Nicole Hémon

Orage en Provence.

Ce paysage que j'avais toujours vu trembler sous le soleil, dans l'air dansant des chaudes journées, était maintenant figé, comme une immense crèche de carton.

Des nuages violets passaient sur nos têtes, et la lumière bleuâtre baissait de minute en minute, comme celle d'une lampe qui se meurt.

Je n'avais pas peur, mais je sentais une inquiétude étrange, une angoisse profonde, animale.

Les parfums de la colline – et surtout celui des lavandes – étaient devenus des odeurs et montaient du sol, presque visibles.

Plusieurs lapins passèrent aussi pressés que devant les chiens, puis des perdrix aux ailes grandes ouvertes surgirent sans bruit du vallon, et se posèrent à trente pas sur notre gauche, sous le surplomb de la barre grise.

Alors dans le silence solennel des collines, les pins immobiles se mirent à chanter. C'était un murmure lointain, une rumeur trop faible pour inquiéter les échos, mais frissonnante, continue, magique.

Devant moi sur le rocher gris, les premières gouttes tombèrent. Très écartées les unes des autres, elles éclataient en taches violettes, aussi grandes que des pièces de deux sous. Puis elles se rapprochèrent dans l'espace et dans le temps, et la roche brilla comme un trottoir mouillé. Enfin tout à coup, un éclair rapide, suivi d'un coup de foudre sec et vibrant, creva les nuages qui s'effondrèrent sur la garrigue dans un immense crépitement.

La pluie verticale cachait maintenant le paysage, dont il ne restait qu'un demi-cercle, fermé par un rideau de perles blanches. De temps à autre, un éclair si rapide qu'il paraissait immobile, illuminait le plafond noir, et de noires silhouettes d'arbres traversaient le rideau de verre. Il faisait froid.

Marcel PAGNOL, Le château de ma mère, éd. Pastorelli

Voici les cinq mots retenus pour départager les ex-aequo :
kirsch - larynx - luthier - symptôme - thorax.

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR MAI ET JUIN 2017

CRÉATION ET GESTION D'UN SITE WEB 5 séances de 3h

le mardi matin, de 09h 30 à 12h 30 : les 16 mai et 23 mai
le mercredi après-midi, de 14h 00 à 17h 00 : les 17 mai 24 mai 31 mai.

AIDE : POUR DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES AVEC SON ORDINATEUR : 4 séances (renouvelables)

le lundi après-midi de 14h 00 à 17h 00 : les 15 mai, 22 mai, 31 mai et 12 juin.

Renseignements et inscriptions par téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

PARCOURS DES ATELIERS D'ART 2017

Cette année encore, les ateliers d'art de l'UIA situés à Créteil participeront au Parcours organisé par la Ville. Le thème choisi « ça bouge » permet les interprétations les plus diverses, et la créativité de nos artistes pourra exploser dans toutes ses dimensions et techniques : dessin, aquarelle, gouache, mosaïque, sur des sujets très variés faisant intervenir le mouvement.

Maison des Associations du 3 au 24 mai
Vernissage le 10 mai à 17h 30

Maison de la Solidarité du 4 au 23 mai
Vernissage le 16 mai à 17h 30

CSC Madeleine Rebérioux

Conférence de Mylène Sarant

samedi 6 mai à 15h

« La femme en mouvement,
vers une libération du corps et de l'esprit »
ou comment des peintres ont été inspirés par
les chorégraphes féminines.

ENVIE DE DANSER ?

Notre riche partenariat culturel avec la Maison des Arts de Créteil s'agrémentera cette année d'un caractère festif. Son nouveau directeur, José Montalvo, propose à nos adhérent(e)s de se joindre aux 200 ambassadeurs de la danse, de tous âges et de toute condition, qui vont participer à l'une des variations du **Bal pour le temps présent**, dont il est le directeur artistique. Pour contribuer, en tant que sénior, au succès de cet événement chorégraphique innovant, il suffit d'avoir au moins 58 ans, de pratiquer une activité sportive et/ou artistique (sans pour autant être un danseur confirmé) et d'être disponible pour les ateliers de préparation conduits par la chorégraphe Kaori Ito, en juin-juillet 2017.

Ce **grand bal du 14 Juillet**, réinventé, se déroulera le jour de la Fête Nationale à 19 h, sous la gigantesque verrière du Grand Palais. Il donnera la possibilité à un très large public de vivre une expérience exceptionnelle de joie partagée, à travers la pratique de toutes les danses et l'écoute de toutes les musiques mettant à l'honneur Maurice Béjart et Pierre Henry.

Pour obtenir toutes informations, les volontaires peuvent téléphoner à Flora, Amandine, Marianne ou Mireille, au 01 45 13 19 15. Ils peuvent aussi s'inscrire directement sur :

entrezdansladanse@maccreteil.com

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : N. Hémon,
D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

EXPOSITIONS D'ART À MAISONS-ALFORT

DANS LE CADRE DU « PRINTEMPS DES ARTS »

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

25° Salon des indépendants maisonnis
et de la peinture chinoise
depuis jeudi 20 avril jusqu'au dimanche 14 mai

MAISON POUR TOUS POMPIDOU

Exposition des œuvres des jeunes ateliers peinture, aquarelle et
encadrement
du mercredi 5 mai au mercredi 17 mai

Vernissage jeudi 11 mai 19h.