

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRESIDENT

94 !

Vous remarquerez que notre bulletin de liaison de cette rentrée porte le n° 94.

Coïncidence qui n'arrivera qu'une seule fois : 94, c'est aussi le n° de notre jeune département, créé depuis une petite cinquantaine d'années. Une bonne occasion pour nous de souligner l'appui important que le Conseil départemental du Val-de-Marne apporte depuis bien longtemps à notre Université inter-âges, appui moral et financier qui ne s'est pas démenti en 2016 malgré une conjoncture budgétaire difficile pour les collectivités territoriales.

Composé des communes des anciens départements de la Seine et de la Seine-et-Oise situées au sud-est de Paris, le territoire du Val-de-Marne dispose d'un patrimoine naturel et culturel varié. Plaine alluviale au confluent de la Seine et de la Marne, il fut pendant de longs siècles une terre fertile et agréable à vivre. L'essor des transports et la pression démographique due à la proximité de la capitale favorisèrent son urbanisation et son industrialisation au XIX^e siècle.

Entre passé et modernité, le territoire au sein duquel nous vivons offre aujourd'hui à nos regards attentifs bon nombre d'édifices, de sites, d'équipements et de grandes infrastructures tout à fait remarquables, qui agrémentent notre quotidien. Il nous est apparu intéressant de mieux faire connaître à nos adhérents toutes ces richesses architecturales, environnementales, historiques ou économiques. Nous avons donc entrepris de renforcer nos propositions dans ce domaine au moyen de présentations écrites, de conférences, de promenades ou de visites guidées, signalées dans nos publications par un nouveau logo : "Val-de-Marne Remarquable"

Nous inaugurons la formule dans ce bulletin n° 94 par un article sur la toute nouvelle cathédrale de Créteil, joyau architectural de ce début du XXI^e siècle.

Au-delà de cette initiative et des cours traditionnels que vous aurez plaisir à retrouver, nous vous proposons cette année treize nouveaux cours, dont quatre de chinois. Vos professeurs vous les présenteront le jeudi 8 septembre après-midi, à la Maison des Arts et de la Culture André Malraux de Créteil. Nous vous y attendons nombreux.

Belle rentrée universitaire à toutes et à tous !

Daniel Royer

INFORMATIONS RENTRÉE

JOURNÉE D'INFORMATION

Jeudi 8 septembre à 14h MAC (Maison des Arts de Créteil)

Nous ferons des présentations par secteur géographique et par thème :
nouveaux cours, langues, activités artistiques et développement personnel, sciences, lettres et sciences humaines, histoire de l'art, informatique.

Place Salvador Allende
CRÉTEIL

INSCRIPTIONS

Boissy-Saint-Léger :

Aux fêtes des Associations.

Salle 17 face à la mairie

Les vendredis 16, 23 et 30 septembre 2016 de 9h 30 à 12h.

Créteil :

À l'UIA 6 place de l'Abbaye :

du 12 au 16 septembre 2016 de 10h à 12h et de 14h à 16h 30
à partir du 19 septembre 2016 de 10h à 12h.

Maisons-Alfort :

Au NECC :

les 7, 14, 21 et 28 septembre et les 5, 12 et 19 octobre 2016
de 9h 30 à 11h 30 puis lors des permanences.

À l'Hôtel de Ville :

les 9, 16, 23 et 30 septembre et les 7, et 14 octobre 2016
de 9h 30 à 11h 30 puis lors des permanences.

FORUMS

Samedi 3 septembre :

Bonneuil, Choisy-le-Roi, Créteil, Fontenay-sous-Bois.

Dimanche 4 septembre :

Choisy-le-Roi, Périgny, Sucy-en-Brie, Maisons-Alfort.

Samedi 10 septembre :

Alfortville, Limeil-Brévannes, Le Plessis-Trévisé,
Ormesson, Santeny, Villecresnes.

Dimanche 11 septembre :

Boissy-Saint-Léger, Mandres-les-Roses,
Saint-Maur-des-Fossés.

REMERCIEMENTS

Depuis la fin du mois de juin, vous nous faites parvenir vos inscriptions par courrier ou vous venez les déposer dans nos bureaux, Place de l'Abbaye à Créteil.

Celles-ci sont enregistrées par une équipe de bénévoles et de permanents toujours disponibles, dévoués et courtois.

Je les en remercie en votre nom.

Daniel Royer

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR OCTOBRE 2016

P C 1^{er} niveau (débutants et faux débutants) :

5 séances de 9h 00 à 12h 00 du lundi 3 octobre au lundi 17 octobre 2016
et du lundi 7 novembre au lundi 14 novembre 2016

Développer ses compétences avec son ordinateur par session :

4 séances de 14h00 à 17h 00 du lundi 3 octobre au vendredi 9 juin 2017

Tablettes I PAD 1^{er} niveau :

5 séances de 14h 00 à 17h 00 du mercredi 5 octobre au mercredi 16 novembre 2016

Tablettes Numériques & Smartphones Samsung :

5 séances de 9h 30 à 12h 30 du jeudi 13 octobre au jeudi 17 novembre 2016

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR NOVEMBRE 2016

P C 2^e niveau : 5 séances de 9 h00 à 12h 00 du vendredi 6 novembre au lundi 9 janvier 2017

Atelier personnalisé : durée 3 mois

11 séances de 14 h à 17h du jeudi 3 novembre au mercredi 25 janvier 2017

Renseignements et inscriptions : téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA



Le partenariat engagé avec la Médiathèque Nelson Mandela de Créteil, à l'occasion de la Journée de sensibilisation au handicap sensoriel du 10 mars 2016, se poursuit sous les meilleurs auspices. Situé sur la place de l'Abbaye, à

deux pas du siège de l'UIA, ce magnifique équipement culturel du territoire Grand Paris Sud Est Avenir, fraîchement sorti de terre, est une véritable opportunité pour nos adhérents. Sa direction est ravie d'accueillir, dès cette année universitaire, une demi-douzaine de nos conférences dans son amphithéâtre de 120 places. Elle propose même d'exposer, sur le lieu de la conférence, des ouvrages de ses collections relatifs au thème traité.

De notre côté, nous offrirons une vingtaine de places aux personnels et adhérents de la médiathèque lors de chacune de ces conférences. Nous nous réjouissons de cet accord, qui en préfigure d'autres pour le plus grand bénéfice des adhérents de nos deux institutions.

APRES UN STAGE D'ETE...

*Pour les explications que vous avez données
Avec persuasion, en quatre matinées,
Pour nous avoir guidés tout au long des sentiers
De logiciels variés, merci Monsieur Chartier.*

*Vous nous avez ouvert de vastes perspectives
En nous communiquant de fermes directives
Et nous saurons trouver les bons fils conducteurs
Tapis sur les écrans de nos ordinateurs.*

*Votre bénévolat fut pour nous efficace
Et nous en garderons pendant longtemps la trace.
Pour votre enseignement vivement apprécié
En notre nom à tous je veux vous remercier.*

*Josette Lorilloux
Juillet 2016*

Cerise sur le gâteau pour ceux qui viennent en voiture : l'immeuble de verre est construit sur un vaste parking souterrain accessible gratuitement pendant trois heures, le temps d'écouter la conférence et d'aller ensuite flâner dans les rayonnages de la médiathèque...

Daniel Royer

PARCOURS DES ATELIERS D'ART DE CRÉTEIL

Comme chaque année, les ateliers d'art de l'UIA situés à Créteil participeront en 2017 au Parcours des ateliers d'art organisé par la ville. Le thème retenu, *Ça bouge*, est vaste et devrait exalter l'inventivité et le dynamisme de nos élèves. Nous pourrions sûrement, cette année encore, admirer le formidable travail réalisé dans nos ateliers de dessin, peinture, sculpture et mosaïque. L'art cinétique bien sûr, le mouvement futuriste, la chronophotographie, les mobiles, les machines, de Pollock à Vasarely en passant par Calder et Tinguely et bien d'autres artistes, nombreuses sont les sources où nos artistes pourront puiser leur inspiration. Une conférence sur le thème s'intégrera au Parcours en mai 2017.

Petit retour sur le Parcours des Ateliers d'art 2015-2016: Le thème, *Drôles de machines*, a permis aux élèves des ateliers de Marc Cochetoux, Jean-Jacques Ethève et Véronique Lepage de nous offrir de très belles réalisations, exposées à la Maison de la Solidarité et à la Maison des Associations : des engrenages, des cycles, des machines ouvrières, des machines mêlant l'humain et la mécanique, des cartes informatiques, autant de tableaux étonnants qui montrent la créativité des élèves et la qualité des enseignements qu'ils reçoivent.

Douze œuvres ont été sélectionnées pour l'exposition à la Galerie d'Art de la ville.

Mylène Sarant, quant à elle, nous a présenté une conférence, *Quand les artistes chantent la ferveur vibrante des machines*, au cours de laquelle nous avons notamment appris à broyer du chocolat avec Marcel Duchamp !

Joël Rigaud

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
 Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
 téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
 Site internet : <http://uia.94.free.fr>

OCTOBRE 2016

Ma 04	14h30	CG	Les États-Unis sous l'ère Obama : superpuissance ou déclin ?	M. Duluc	NECC	Maisons-Alfort
Ma 04	14h30	VCP	La pépinière départementale du Val-de-Marne			Mandres les Roses
Me 05	14h30	CG	Quand les artistes chantent la ferveur vibrante des machines	M ^{me} Sarant	Espace Paul Valéry	Le Plessis-Trévis
Je 06	14h30	CG	Shakespeare et le théâtre élisabéthain	M. Soléranski	Salle Georges Duhamel	Créteil
	14h30	CG	La légende de l'opérette	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 07	14h30	CG	Ennio Morricone	M. d'Aram	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Lu 10	14h30	CG	Shakespeare et l'opéra	M ^{me} Le Brun	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 11	14h30	CG	De feu et de lumière : les émaux au Moyen Age 1/2	M ^{me} Stevenson	NECC	Maisons-Alfort
Me 12	15h30	VCP	Art Nouveau/Art Déco et la Villa la Roche de le Corbusier	M ^{me} Mathy-Permezal		Paris
Je 13	14h30	CG	Hommage à François Mansart	M. Dusart	Salle Georges Duhamel	Créteil
Je 13	14h30	VCP	Les jardins Albert Kahn	M ^{me} Barbe-Chauvin		Boulogne Billancourt
Ve 14	14h30	CG	Agatha Christie : une femme à énigmes	M ^{me} Abraham-Thissé	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes
Sa 15	10h00	VCP	Histoire de l'aéronautique	MM. Abadie et Perrin	Musée de l'Air et de l'Espace	Le Bourget
Lu 17	14h30	CG	L'Algérie vue par les peintres, de Delacroix à Matisse	M ^{me} Sarant	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 18	14h30	CG	L'arbre médecin, l'arbre empoisonneur	M. Gueguen	Salle le Royal	Choisy-le-Roi
Ma 18	14h30	VCP	Météo-France : Station météo de l'aéroport d'Orly			Athis-Mons
Me 19	17h30	CG	Les vaccins : polémiques ou réalités	M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort

VACANCES D'AUTOMNE DU 19 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2016

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Transports	Adresses	Rendez-vous
Jardins Albert Kahn	Méto Boulogne Pont de St Cloud	10, 14 rue du Port Boulogne Billancourt	À l'entrée des Jardins
Météo France Orly		Rue de la Travée 91200 Athis Mons	Rue de la Travée à l'entrée de Météo-France
Musée de l'Air et de l'Espace Pépinière départementale	RER D1 La Courneuve puis Bus 152	Aéroport de Paris Le Bourget 1, rue du Chant de l'Alouette Mandres les Roses	Hall d'accueil des groupes À l'entrée de la Pépinière
Villa La Roche	Méto Jasmin	10 square Dr Blanche Paris 16 ^e	Sortie méto Jasmin à 14h45

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma du Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- Auditorium du CHIC
Angle av. de Verdun et rue Avet
- CRD Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- UPEC Amphithéâtre 101
Faculté des sciences économiques
Mail des Mèches

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL- BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire,
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents
VCP Visites conférences payantes



CRÉTEIL CATHÉDRALE +

LA CATHÉDRALE DU XXI^e SIÈCLE



Première à être construite au XXI^e siècle, la nouvelle cathédrale de Créteil a été voulue à la fois plus vaste, plus visible, plus lumineuse, plus accueillante, plus artistique et culturelle que l'ancienne.

Edifié dans les années 1970 par l'architecte Charles-Gustave Stoskopf pour accompagner la création du département du Val-de-Marne (1), le lieu de culte se voulait discret, modeste et fonctionnel. A peine identifiable de l'extérieur, ce centre « cathédrale » d'une hauteur de 6 mètres avait une capacité de 300 places, extensible à 600 grâce à deux salles polyvalentes. Cet édifice est rapidement devenu trop petit, compte tenu du développement du département (1,3 million d'habitants). **Il est donc décidé en 2009 de transformer la cathédrale** pour la rendre **plus vaste** et accueillir jusqu'à 1 100 fidèles, de cultures et d'engagements différents dans la société civile.

Une présentation publique pour les habitants de Créteil est organisée par la mairie en 2010, en présence de M. Laurent Cathala, député-maire, et de Mgr Michel Santier, évêque de Créteil. Un site internet permet également

d'échanger sur ce projet. L'accueil est majoritairement positif en mai 2011. Après les validations ecclésiales nécessaires, le permis de construire est déposé et obtenu en 2012.

Les architectes de l'agence **Architecture-Studio** proposent alors de déployer vers le ciel une coupole en forme de deux coques sphériques en bois, haute de 22 mètres (équivalant à un immeuble de 7 étages), comme deux mains jointes en prière se rencontrant au-dessus de l'autel. Le volume offre la possibilité de créer une tribune et de recevoir un orgue à tuyaux (2). Un clocher détaché du bâtiment, haut de 44 mètres et équipé de 3 cloches de l'ancien campanile, élevé à l'angle du parvis (face à la fac de Sciences - UPEC), marque l'entrée de la cathédrale, la rendant **plus visible** aux yeux de tous. Le parti architectural revient à croiser l'axe liturgique avec un vaste vitrail coloré (2 mètres de large sur 65 mètres de long) (3) situé à la jonction des deux coques de la coupole. La disposition du vitrail, en arc de cercle, rend la cathédrale **plus lumineuse**. Le fond de chœur, créé par Stéphane Durand, est habillé d'une centaine de plaques de laiton poli symbolisant le buisson ardent ou les lames de feu de la Pentecôte. A droite du chœur, une sculpture contemporaine représentant Notre-Dame de Créteil, de Françoise Bissara, accueille visiteurs et fidèles.

En outre, pour rendre la cathédrale **plus accueillante**, une équipe d'une cinquantaine de bénévoles se relayent 7 jours sur 7, toute l'année, pour faire visiter au plus grand nombre (4) cet ensemble remarquable de modernité, ainsi que **l'espace culturel** associé. En effet, loin de se limiter à la transformation du lieu de culte, les concepteurs ont ajouté à l'édifice religieux **un lieu artistique et culturel** ouvert à tout public – croyant ou non - afin de per-

mettre aux artistes, par l'exercice de leur art, d'aider chacun à mieux se connaître, à vivre davantage en harmonie avec le monde. Les deux expositions jusque-là réalisées ont été animées par les peintres-sculpteurs contemporains Benoit Mercier, Anne et Laurence Bernot, tous les deux intervenant dans l'aménagement et la décoration de la cathédrale. L'activité artistique est complétée progressivement par des concerts et des conférences (5).

- 1) La création du diocèse de Créteil date de 1966. En l'absence de cathédrale au chef-lieu du nouveau département, l'église Saint Louis-Saint Nicolas de Choisy-le-Roi a été élevée à la dignité de cathédrale et utilisée à cette fin jusqu'à la construction de la première cathédrale Notre-Dame de Créteil ; perdant alors sa fonction, elle en a néanmoins conservé le titre.
- 2) Orgue Curt Schwenkedel – Bernard Dargassies (1 700 tuyaux, 3 claviers, 25 jeux), don de l'association Valentin Haüy.
- 3) Créé par l'artiste verrier suisse Udo Zembok.
- 4) **Plus de 10 000 personnes ont visité la cathédrale depuis son inauguration en septembre 2015.**
- 5) Cf. conférence donnée le 11 avril 2016 : « Les sciences de l'univers », par Dominique Lesueur (adhérent UIA).

*Jacques Perrin
Marie-Pierre Etienney,
chargée de projet Créteil Cathédrale +*



Crédit architectes : Architecture-Studio Photos : Yves Mernier

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne
6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer
Comité de rédaction : J. Lorilloux,
J. Perrin, J. Rigaud, D. Royer
Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

NOTRE PARTENARIAT AVEC L'UPEC

Nous avons ébauché un nouveau partenariat culturel avec l'Université Paris-Est Créteil au cours de l'année universitaire 2015-2016 en ouvrant gratuitement neuf de nos conférences aux étudiants de l'université, dont trois dans les amphithéâtres du campus des Mèches. Les thèmes de ces conférences avaient été choisis par l'UPEC en recherchant une certaine ouverture pour leurs auditeurs libres et leurs étudiants étrangers. Ces conférences ont contribué à l'animation de la vie du campus et

aux programmes de certaines options transversales pour les étudiants de l'université. Nos adhérents ont pu également profiter des trois conférences données dans les locaux universitaires.

Nous devrions procéder prochainement, avec la nouvelle équipe de gouvernance de l'UPEC, à l'évaluation de cette expérience en vue d'améliorer et de conforter notre partenariat pour l'année universitaire qui s'ouvre.

Daniel Royer