

Info-UIA 94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

"Tout ce qui promeut le développement culturel œuvre du même coup contre la guerre." (Sigmund Freud)

Pour la seconde fois dans l'année, notre pays a été confronté le 13 novembre dernier à une violence meurtrière dont les causes sont multiples et portent chacun de nous à s'interroger. Toutes nos pensées sont allées d'abord vers les familles des innocentes victimes et vers les nombreux blessés. Après l'hommage national, vint le temps de la réflexion. Face à ces épreuves, et pour que de tels actes barbares ne puissent se reproduire, il n'existe pas de réponse toute faite. Mais chacun, et en particulier l'ensemble du tissu associatif qui anime les territoires, doit apporter sa pierre à la recherche de solutions.

Plus que jamais, le monde associatif, riche de ses 16 millions de bénévoles, a en effet un rôle primordial à jouer pour préserver et renforcer le lien social.

Plus que jamais, les nombreuses associations à vocation sociale et culturelle comme la nôtre sont nécessaires pour contribuer au recul de l'obscurantisme, pour développer les capacités d'analyse et de raisonnement, pour favoriser les rencontres et les échanges féconds qui élargissent les horizons. Dans le domaine qui est le leur, ces associations agissent pour que les personnes composant la communauté humaine apprennent à mieux se connaître, se comprendre, se respecter et s'enrichir de leurs différences. Car le premier ennemi de la paix et du plaisir de vivre ensemble est certainement l'ignorance, et tout particulièrement celle qui conduit à la peur de l'autre.

Plus que jamais, l'un des objectifs majeurs affichés par l'UIA, qui consiste à mieux faire comprendre le monde dans lequel nous vivons, est à l'ordre du jour.

En cette période de vœux, je voudrais très simplement formuler le souhait que nous puissions continuer à moissonner ensemble, paisiblement et le plus longtemps possible, les champs fertiles de la connaissance.

Excellente année 2016 à toutes et à tous.

Daniel Royer

Daniel Royer, Président,
les membres du conseil d'administration,
les permanents,
vous présentent leurs meilleurs vœux
pour l'année

2016

4 FÉVRIER 2016
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale annuelle est le grand moment de respiration démocratique de notre association : on y entend, on y discute et on y vote les différents rapports sur l'activité, les projets et la santé financière de l'UIA, rapports présentés par le Président et le Trésorier. On y approuve le budget et on y pourvoit les sièges des membres du conseil d'administration dont le mandat est arrivé à échéance.

Conformément aux statuts, le tiers des membres élus du conseil d'administration (soit 7 sur 21) est renouvelable chaque année pour une durée de trois ans. Cinq administrateurs sortants sur sept sollicitent un nouveau mandat. Nous devons aussi pourvoir, pour une durée de deux ans, le siège rendu vacant par le décès de notre regrettée Rosa Rochal-Louvel, ainsi que, pour une durée d'un an, le siège auquel Bernadette Brisard, qui occupait la fonction de Secrétaire générale, est contrainte de renoncer en raison de son départ en province.

Je remercie chaleureusement les cinq administrateurs qui ont manifesté l'intention de poursuivre leur tâche au sein du conseil d'administration, ainsi que les quatre nouveaux candidats qui souhaitent conforter l'équipe en apportant forces et idées nouvelles.

Je remercie également les deux administrateurs qui ont œuvré de longues années durant au service de l'UIA et qui, pour raisons personnelles, ne peuvent solliciter le renouvellement de leur mandat. Je sais que nous pourrions toujours compter sur leur dévouement bénévole au sein des commissions qui préparent les décisions du conseil d'administration.

Je remercie enfin notre Secrétaire générale pour la lourde tâche accomplie cette année, en lui souhaitant le meilleur pour son "retour au pays".

Daniel Royer

REUSSIR SA RETRAITE

Vers un nouvel art de vivre

"On ne devient pas quelqu'un d'autre parce qu'on est à la retraite, mais on a enfin l'âge d'être soi-même"

Sylvie Lidgi Boom Génération.

"Fais de ta vie un rêve et, d'un rêve, une réalité" Antoine de Saint-Exupéry.

Notre UIA a été à l'honneur au mois d'octobre à l'occasion de la sortie d'un nouveau magazine trimestriel *Notre Temps psycho*. L'article, intitulé **"Je veux donner plus de sens à ma vie"** (1), rappelle que la retraite est l'occasion de faire enfin ce que l'on veut, ce qui nous plaît et surtout ce qui nous semble important, voire essentiel. Comment prendre ce virage et donner à la vie un nouveau sens pleinement satisfaisant ? Libéré des contraintes professionnelles, chacun doit en effet imaginer, choisir, planifier, organiser une existence inédite avec ses défis, parfois semée d'embûches et de doutes.

Pendant quatre années consécutives, l'atelier de coaching de vie de l'UIA "Vivre pleinement sa séniorité et sa retraite" (2 et 3) a donné des clés pour mieux se connaître, évoluer, vivre en pleine conscience dans l'*ici et maintenant*, se maîtriser, faire silence en soi, savoir choisir ses activités et projets, anticiper, découvrir et oser ses talents et ses rêves, être plus heureux (4), donner et transmettre (5), se coacher dans des situations critiques et satisfaire, d'une manière plus globale, aux exigences d'un monde en crise et en mutation. Rappelons que le mot *retraite* se dit en espagnol *Jubilación*, tout un programme...

Le pôle Développement Personnel de l'UIA comprend d'autres approches du sujet telles que les cours de psycho ou de sophrologie, les ateliers d'écriture, la calligraphie et toutes les activités artistiques, sans oublier toutes les activités culturelles.

Parmi les clés proposées, on insiste tout particulièrement sur l'intérêt

d'équilibrer en chacun de nous les trois instances du cœur (6), du corps et de l'esprit. De ce point de vue, l'UIA propose un large choix d'activités (près de 280 ateliers, visites et conférences comprises), à l'exception des activités sportives qu'il convient de trouver par ailleurs (7). Toutefois, une action conduite avec l'ADAL (8) nous a permis de relancer cet été le projet *D-marche* auprès d'une trentaine de membres de l'UIA, invitant à faire plus de 8 000 pas quotidiennement.

Quelques pistes complémentaires pour notre développement personnel : les cours d'histoire des religions de Franck Guyen et ceux de géopolitique pour mieux comprendre le rôle et les influences religieuses (9), celui sur la mythologie grecque – un traité de psychologie avant l'heure du docteur Franck Senninger (10), les nouveaux cours transversaux (science – spiritualité) sur l'art et les mathématiques de Geneviève Berz ou les représentations de l'univers dans l'histoire de l'art de François Legendre, les dizaines de cours de langues (russe compris cette année) pour mieux comprendre les cultures des pays que nous sommes de plus en plus nombreux à visiter... « Rien ne développe l'intelligence comme les voyages » disait Emile Zola, cf. prochain voyage culturel organisé par l'UIA en Corse du Nord !

Enfin, citons les articles de Loly Levy et Jeannine Pasche « Comment bien préparer son avancée en âge » (11) nous invitant à **nous engager socialement**, par exemple en rejoignant l'équipe des bénévoles et administrateurs de l'UIA, ce pour **le plus grand bien de nos 1 790 adhérents de**

l'UIA mais aussi pour le rayonnement culturel des communes où nous intervenons. Jacques Perrin

1. Voir page 63, interviews d'Arlette Maurin et Jacques Perrin
2. Atelier non reconduit cette année du fait de mes nouvelles responsabilités d'administrateur-trésorier au sein de l'UIA
3. Voir témoignages des correspondantes de cours Marie-Pierre Capelle et Jocelyne Dorval dans Info UIA n° 73 et n° 80, et photo de promo ci-dessous
4. « Le bonheur n'est pas une destination, mais un chemin »
5. D'où l'intérêt du bénévolat (20 millions de bénévoles en France) et de l'enseignement pour transmettre son expérience (l'UIA recrute !)
6. Le docteur Jean-Louis Lanquetin, qui est intervenu au cours de coaching de vie, nous a appris que l'énergie du cœur (au sens large du mot) était 5 000 fois plus puissante que celle du mental
7. Par exemple auprès de la Fédération Française de Retraite Sportive FFRS, que l'UIA abritait à ses débuts dans les années 1980
8. ADAL A la découverte de l'âge libre, cf. Info UIA n° 89, page 3, article de Marie-Claude Lelu :
« La D-marche : une histoire de pas »
9. Info UIA n° 85, page 4, article de Jacques Parrot
10. Suite à son cours sur le cerveau du début d'année
11. Info UIA n° 66, page 6, et n° 75, page 5, articles respectifs de Jeannine Pasche et Loly Levy



Le CCAS de Créteil organise le 10 mars 2016 (14h – 19h), à la médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela, une journée de sensibilisation au handicap sensoriel étendue au vieillissement et à la perte d'autonomie. Une exposition des associations impliquées dans ce domaine présentera des outils et des jeux adaptés. Une conférence suivra, à partir de 19h, suivie d'un pot. Si le nombre de participants UIA est suffisant, nous pourrions en principe bénéficier d'une visite guidée.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

JANVIER 2016

Me 06	12h00	VCP	De Manet à Van Gogh la collection Hanioser-Bühler	M ^{me} Amiot Defontaine	Musée Marmottan-Monet	Paris
Me 06	17h30	CG	Où sont fabriquées les cellules sanguines ?	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 07	14h30	CG	Les drones : nouvelles problématiques de sécurité et d'actualité	M ^{me} Aubert	Salle Georges Duhamel	Créteil
Ve 08	10h00	VCP	Marc Chagall : le triomphe de la musique		La Philharmonie de Paris	Paris
Ve 08	14h30	CG	Bien entendre pour rester en forme	M. Horvilleur	Cinéma du Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 12	14h30	CG	Les animaux du calendrier Chinois	M. Deng	NECC	Maisons-Alfort
Me 13	10h30	VCP	De Lee Ungno à Lee Ufan : les artistes coréens en France	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée Cernuschi	Paris
Je 14	14h30	CG	Tolstoï	M ^{me} Abraham-Thissé	Salle Georges Duhamel	Créteil
Ve 15	15h00	VCP	L'Hôtel Gallifet, actuel Institut italien	M ^{me} Mathy Permezel		Paris
Sa 16	15h00	VCP	Le Lycée Henri IV	M ^{me} Mazure		Paris
Me 20	15h45	VCP	Martin Scorsese		Cinémathèque de Paris	Paris
Me 20	17h30	CG	L'art d'être parasite	M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Je 21	14h30	CG	La bêtise et l'intelligence, un combat pour l'éternité	M. Pedrono	Espace Louise Voelckel	Bonneuil
Ve 22	14h30	CG	Le western et l'histoire des États-Unis	M. Pedrono	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Lu 25	14h30	CG	Quelle Europe aujourd'hui ?	M. Ricard	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 26	14h30	CG	L'Antiquité au Moyen-Âge	M ^{me} Stevenson	NECC	Maisons-Alfort
Je 28	14h30	CG	Der Freischütz de Carl Maria von Weber	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 29	14h30	VCP	Les collections permanentes		Cité de la Céramique	Sèvres

FÉVRIER 2016

Me 03	10h30	VCP	Lucien Clergue		Grand Palais	Paris
Me 03	17h30	CG	La formation des étoiles et leurs planètes	M ^{me} Baglin	ENVA	Maisons-Alfort

JEUDI 04 à 14h00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SALLE GEORGES DUHAMEL CRÉTEIL

Ve 05	14h00	CG	La politique monétaire de l'Union Européenne	M. Zettelmeier	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ve 05	16h15	VCP	Shadows d'Andy Warhol	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée d'Art Moderne	Paris
Ma 09	14h30	CG	La poésie en mouvement Paul Verlaine	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Ma 09	14h30	CG	Mariette Pacha	M ^{me} Darmagnac	Salle le Royal	Choisy-le-Roi
Me 10	11h45	VCP	Anselm Kiefer	M ^{me} Barbe-Chauvin	Centre Pompidou	Paris
Je 11	14h30	CG	La laideur	M ^{me} Abraham-Thissé	Salle Duhamel	Créteil
Ve 12	14h30	CG	La recherche de la vie extra-terrestre	M. Moutet	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Me 17	17h30	CG	La poule de basse-cour nouvel animal écologique	M ^{me} Brugère-Picoux	ENVA	Maisons-Alfort

CANDIDATURES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UIA

9 candidats solliciteront les suffrages des adhérents le 4 février 2016 afin de pourvoir les 9 sièges vacants :

Mesdames :
Charveron
Dumas
Gerdolle-Blot
Jolly
Pont
Josette
Monique
Jacqueline
Nicole
Chantal

Messieurs :
Ameline
Buges
Lavigne
Varret
Jean-Pierre
Jean-Claude
Jean-Louis
Jacques

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS

Site	Métro	Adresse		Rendez-vous
Cinémathèque Française	Bercy	51, rue de Bercy	Paris 12 ^e	Accueil des groupes
Cité de la Céramique	Pont de Sèvres	2, place de la Manufacture	Sèvres	Accueil des groupes
Grand Palais	Franklin Roosevelt	3, av. du Gal Eisenhower	Paris 08 ^e	Accueil des groupes
Hôtel Gallifet	Rue du Bac, Sèvres-Babylone	73, rue de Grenelle	Paris 07 ^e	À l'entrée de l'Hôtel
La Philharmonie de Paris	Porte de Pantin	221, Av. Jean Jaurès	Paris 19 ^e	Accueil des groupes
Lycée Henri IV	Luxembourg, Monge	23, rue de Clovis	Paris 05 ^e	Rue Clovis devant l'Église St Etienne du Mont
Musée Cernuschi	Villiers, Monceau	7, rue Velasquez	Paris 08 ^e	Accueil des groupes
Musée d'Art Moderne	Alma-Marceau, Iéna	11, av. du Pdt Wilson	Paris 16 ^e	Accueil des groupes
Musée Marmottant-Monet	Muette	2, rue Boilly	Paris 16 ^e	

LIEUX DE CONFÉRENCES

MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire,** (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC,**
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy,**
118, av. du Général de Gaulle.

FONTENAY-sous-Bois :

- **Maison du Citoyen**
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- **Salle Duhamel**
7, avenue Georges Duhamel
- **Auditorium du CHIC**
Angle av. de Verdun et rue Avet
- **CRD Marcel Dadi**
2-4, rue Maurice Déménitroux

CG	conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents
VCP	Visites conférences payantes

Boissy-Saint-Léger :

- **Cinéma du Forum,**
La Haie Griselle

CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**
13, avenue Anatole France

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Wœlckel**
1, esplanade du 18 juin 1940

LA MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

COURS PROGRAMMÉS EN JANVIER ET FÉVRIER 2016

Au Cœur de l'Ordinateur 1^{er} Niveau	3 séances de	3 heures	mardi	5 janvier	14h00 à 17h00
Au Cœur de l'Ordinateur 2^e Niveau	4 séances de	3 heures	mardi	26 janvier	14h00 à 17h00
Découverte de la Retouche Numérique	4 séances de	3 heures	mercredi	6 janvier	14h00 à 17h00
Ce cours est complet; ouverture d'un autre cours le mercredi 3 février, 9h30 à 12h30					
Vers la retouche photo numérique avancée :	4 séances de	3 heures	mercredi	3 février	14h00 à 17h00
Internet Avancé	5 séances de	3 heures	jeudi	29 janvier	9h30 à 12h30
Initiation P C 1^{er} Niveau	5 séances de	3 heures	vendredi	29 janvier	9h00 à 12h00
P C 2^e Niveau	5 séances de	3 heures	vendredi	29 janvier	14h00 à 17h00
Word version 2013	5 séances de	3 heures	lundi	25 janvier	9h00 à 12h00
Excel version 2013	5 séances de	3 heures	mardi	2 février	9h30 à 12h30
Créer un diaporama avec musique	4 séances de	3 heures	jeudi	11 février	14h00 à 17h00

Le cours d'autoformation se termine le lundi 25 janvier 2016.

Un atelier est proposé jusqu'à la fin mai : entraînement avec son ordinateur après formation 20 euros les 4 séances de 3h
lundi de 14h 00 à 17h00.

Renseignements et inscriptions : téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

SECTION DE MAISONS-ALFORT

Dates à retenir pour 2016

Dans le cadre du « Printemps des Arts », nous proposons des expositions d'arts plastiques

AU THEATRE CLAUDE DEBUSSY

24ème Salon des Indépendants maisonnaï et de la calligraphie chinoise, du 1er au 27 mai

A LA MAISON POUR TOUS POMPIDOU

Exposition des œuvres des Ateliers d'aquarelle, de dessin, de peinture, du 1er au 14 avril

A LA MEDIATHEQUE ANDRE MALRAUX

Exposition des œuvres de l'Atelier d'encadrement, du 1er au 15 avril

AU MOULIN BRULE

Repas festif pour célébrer le 30ème anniversaire de notre Section, le dimanche 22 mai

Pour toutes ces manifestations, vous recevrez des invitations en temps utile, mais nous voulons les annoncer à l'avance afin que vous reteniez ces dates sur votre agenda 2016.

Jeannine Pasche

L' « ÉQUIPE MUSÉES » À VOTRE SERVICE : UNE ÉPOPÉE À VOUS RACONTER

Fin d'année : il est temps de préparer le nouveau catalogue Printemps-Eté.

Première étape :

Nous démarrons la recherche des événements à venir :

Quelles expositions nous proposent les musées ?

Quels territoires parisiens ou franciliens non encore explorés ?

Nous contactons nos conférenciers : avez-vous préparé de nouvelles visites ?

Qu'est-ce qui a plu dans nos derniers catalogues, qu'est-ce qui n'a pas « marché » ? Pourquoi ?

C'était peut-être neuf, peu connu, faut-il le proposer à nouveau ?

Nous nous efforçons de répondre au plus grand nombre de centres d'intérêts possible. Notre public est assez peu masculin, alors, nous tentons de sortir ces messieurs de leur salon : nous leur proposons une expo du musée des Armées aux Invalides, du musée de l'Espace...

Nous avons des habitués, promeneurs solitaires, qui ont déjà sillonné tout Paris : nous leur recherchons des inédits, lieux que l'on ne peut visiter qu'en groupe.

Deuxième étape :

Les programmes présélectionnés sont proposés aux membres de la Commission Programmation :

On discute, on se chamaille... et, des débats de la Commission, aboutit la liste des actions retenues qui sera notre programme semestriel.

Troisième étape :

Démarré alors le casse-tête du calendrier et des réservations :

Nous avons choisi l'exposition, nous avons les jours de disponibilité de notre conférencier spécialiste pour cette expo...oui mais le musée ne veut pas nous accorder la date demandée !

Nous avons le conférencier, nous avons l'exposition, nous avons la date...oui mais le musée ne nous propose qu'un créneau horaire à 19 heures !!

Ouf !...

Nous obtenons une date, un horaire correct... et, plus de disponibilité de notre conférencier !!!

Nous avons tout...et le logiciel des réservations du musée se bloque !!

Après quelques centaines de cheveux arrachés...

Ouf !... le catalogue est prêt.

Alors tout va bien, nous direz-vous ?

Quatrième étape :

Oui, tout va bien.

Les inscriptions sont faites, un ou une participant(e) a accepté de se charger bénévolement de pointer les inscrits et de prendre les billets.

Et... c'est là que Solange apprend, la veille, que le conférencier est malade et ne pourra assurer sa prestation le lendemain, que le musée s'est trompé dans...

Mais, l'essentiel, c'est la bonne humeur de notre petite équipe et le plaisir de vous avoir rendu service.

Alors, tout va bien !...

Ariane Chartier

VIVE LA VIE ASSOCIATIVE !

La rentrée est derrière nous ; parfois difficiles à mettre en place, les cours 2015-2016 sont lancés à Boissy-Saint-Léger et à Villecresnes ; les conférences réunissent un public chaleureux de fidèles, de curieux qui nous encouragent à continuer et à préparer l'année 2016-2017.

Nous travaillons à nos prochains événements :

- la dictée de la Francophonie, le 19 mars 2016 (et non le 26) à 13h30, salle de la Ferme à Boissy. Venez vous distraire, faire le point sur votre orthographe même si vous ne concourez pas, découvrir des textes de notre patrimoine littéraire

et de nos auteurs locaux, ponctués d'extraits musicaux interprétés par les élèves de l'école de musique.

- l'Assemblée Générale de notre section, le 15 avril 2016 à 14h30 au cinéma le Forum à Boissy, berceau de la section fondée en 2001. Nous y renouvellerons partiellement notre comité directeur de 10 membres.

En novembre 2016, nous fêterons les 15 ans de notre section en plein essor, passée de 80 membres en 2002 à près de 300 à ce jour.

Nous pensons au printemps prochain qui verra notre Plateau Briard reverdir. Nous nous plaçons résolument dans la découverte et la pro-

motion de notre territoire anciennement rural qui fut un théâtre de chasse à Grosbois, au château de la Grange, un lieu de villégiature sur le coteau de la Marne, sur les bords de l'Yerres – il y a eu un syndicat du tourisme à Boissy entre les deux guerres.

Désormais il est banlieusard. Cependant, il garde des traces de son passé : ses forêts réunies dans l'Arc Boisé nous réservent des sites reposants que nous nous proposons de vous faire découvrir aux beaux jours.

En attendant, joyeuses fêtes, bel hiver.

Nicole Hémon

STAGES PROPOSÉS DURANT LES VACANCES DE FÉVRIER 2016

AQUARELLE	du 23 au 26 février	de 09h30 à 12h00	Maison du combattant
		Maisons-Alfort	Jean-Jacques Ethève
CROQUIS EN MUSÉES	du 22 au 26 février	de 14h00 à 16h30	Musées parisiens
			Hélène Poisson
CROQUIS EN MUSÉES	du 29 février au 4 mars	de 14h00 à 16h30	Musées parisiens
			Hélène Poisson
HISTOIRE DE L'ART Jeux de formes et de couleurs, une autre histoire de l'art	du 29 février au 4 mars	de 14h00 à 16h30	Maison des associations
		Créteil	Mylène Sarant
HISTOIRE DE L'ART : L'architecture et le spectacle dans l'Antiquité gréco-romaine	du 22 au 26 février	de 14h00 à 16h00	Maison des associations
		Créteil	Marc Soleranski
HISTOIRE DES PARFUMS	du 29 février au 4 mars	09h45 à 11h45	Maison des associations
		Créteil	Mathias Charlier
MÉCANIQUE TERRESTRE ET CÉLESTE DE GALILÉE A EINSTEIN	du 29 février au 4 mars	14h00 à 16h00	Stade Marcel Laveau
		Boissy-Saint-Léger	Dominique Chevallier

LES COURS DONT L'OUVERTURE EST PRÉVUE EN JANVIER ET FÉVRIER 2016

LES COURS QUI OUVRIRONT EN JANVIER

Astronomie Astrophysique	8 séances le mardi à partir du	12 janvier	de 10h00 à 11h30
	Salle Marcel Laveau	Boissy-Saint-Léger	
		M ^{me} Baglin	MM. Fric et Perrin
Histoire des jouets et jeux de société	3 séances le lundi à partir du	8 janvier	de 14h00 à 16h00
	Salle Marcel Laveau	Boissy-Saint-Léger	M. Lévêque
Histoire de l'orfèvrerie française	2 séances le lundi à partir du	18 janvier	de 14h00 à 16h00
	Salle Marcel Laveau	Boissy-Saint-Léger	M. Lévêque
Introduction à l'architecture moderne	5 séances le lundi à partir du	11 janvier	de 10h00 à 12h00
	Collège Amédée Laplace	Créteil	M. Dusart
Mythologie grecque	4 séances le jeudi à partir du	7 janvier	de 10h00 à 12h00
	Maison des associations	Créteil	M. Senninger
Splendeurs de l'art du XVII^e siècle	5 séances le mercredi à partir du	6 janvier	de 14h30 à 16h30
	Médiathèque	Le Plessis-Trévise	Mme Sarant

LES COURS QUI OUVRIRONT EN FÉVRIER

Géopolitique économique	6 séances le jeudi à partir du	11 février	de 14h00 à 16h00
	Maison du citoyen	Fontenay-sous-Boi	M. Ricard
Quatre portraits qui ont marqué l'histoire	4 séances le mardi à partir du	16 février	de 14h15 à 16h15
	salle Mouloudji	Choisy-le-Roi	Mme Darmagnac

COUP DE COEUR À SAINT RÉMY DE PROVENCE

A l'occasion d'un séjour à Saint-Rémy-de-Provence, nous avons découvert avec mon épouse un véritable petit paradis que nous avons eu envie de vous faire partager. Installé dans une chaumière du 19^e siècle, à deux pas du centre ville de Saint-Rémy, l'hôtel a été rénové pour apporter au client tout le confort moderne qu'il recherche. Un parc arboré occupe les abords de la bâtisse principale. Les arbres centenaires y côtoient les massifs de la flore méditerranéenne. Une piscine permet de se rafraîchir pendant les journées de canicule, elle-même entourée de lauriers centenaires. Une fontaine trône au centre de la ter-

rasse où sont servis les dîners. Son bruissement, mêlé au chant des cigales, procure une ambiance idéale pour déguster en toute quiétude la cuisine créative de Cyril, le chef propriétaire. Son épouse Frédérique assure avec élégance et habileté le service des dîners, ainsi que l'animation de l'hôtel. Le lieu est intimiste (12 chambres) et le chef – expérience acquise dans une maison étoilée des Baux - cuisine du « sur mesure ». La région offre de nombreux sites de visites : Glanum, Les Baux, Arles, les Alpilles, les chemins de Van Gogh... Maintenant, à votre tour de le trouver : un paradis, ça se gagne !

Jacques Champon

Info- UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94002
Créteil Cedex

Tél. 01 45 13 24 45 - Fax 01 45 13 24 50

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr

Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : J. Champon,
N. Hémon, J. Pasche,
J. Perrin, D. Royer

Mise en page : J.-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex