

Info-UIA 94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

En 1686, dans la préface aux *Entretiens sur la pluralité des mondes*, essai de vulgarisation sur l'astronomie, Fontenelle écrivait : "j'avertis ceux pour qui ces matières sont nouvelles que j'ai cru pouvoir les instruire et les divertir tout ensemble".

Parfaire son instruction, sa culture, son esprit critique tout en se divertissant, n'est-ce pas l'objectif premier poursuivi par la plupart des adhérents de l'UIA ? Pour Fontenelle, il s'agissait seulement d'établir un pont livresque avec ses lecteurs du XVII^{ème} siècle, à sens unique et sans aucun contact humain entre celui qui enseigne et celui qui aspire à la connaissance. La dimension supplémentaire qu'offre notre université inter-âges, et ce n'est pas son moindre intérêt, c'est la convivialité qui s'instaure d'emblée avec le professeur et entre les étudiants eux-mêmes, puis le plaisir de se retrouver ensemble, périodiquement, dans un amphi, un auditorium ou une salle de classe et d'y tisser des liens qui peuvent se révéler durables.

Si l'on en juge par la croissance constante du nombre d'inscriptions, année après année, la formule proposée semble répondre à un véritable besoin.

Cette fois encore, notre année universitaire s'est engagée sous de bons auspices. Notre programmation initiale prévoyait déjà 18 cours supplémentaires afin de satisfaire le plus grand nombre. Viennent de s'y ajouter 6 cours de langues organisés à Saint-Maur-des-Fossés.

Une déception toutefois : la société Pernod, qui accueillait dans son amphi un certain nombre de conférences fort suivies, nous a prévenus in extremis que son site cristolien était en pleins travaux et qu'elle ne pouvait, pour des raisons de sécurité, répondre cette année à notre demande. Nous avons pu trouver d'urgence une solution de remplacement, grâce à l'amabilité du Centre socioculturel Madeleine Rebérioux avec lequel nous entretenons des relations soutenues de partenariat depuis de longues années. Que sa direction en soit ici cordialement remerciée.

Mes remerciements de début d'année iront aussi à la Maison des arts et de la culture de Créteil qui nous a généreusement ouvert ses larges espaces lors de la journée de présentation de nos professeurs et de nos programmes, le 10 septembre.

Je formulerai enfin toute ma gratitude envers les bénévoles et les salariés qui ont accueilli les adhérents avec le plus grand dévouement, dans les forums et les permanences, afin de les renseigner au mieux sur les formalités d'adhésion et d'inscription aux différents cours et ateliers.

L'année universitaire 2015-2016 est maintenant commencée. Que toutes et tous en tirent le meilleur profit aux plans de l'approfondissement intellectuel, de l'enrichissement culturel et du renforcement du lien social.

Daniel Royer

HOMMAGE À ROSA ROCHA-LOUVEL

Rosa nous a quittés le 11 octobre, après avoir lutté pendant des années contre cette maladie encore trop souvent inexorable qu'est le cancer.

Rosa est devenue adhérente à l'UIA en 1998.

Elle en a été administratrice et a contribué à la bonne gestion de nos finances depuis 2000.

Cet "état de service" est, pour une femme comme Rosa, bien laconique. Il ne reflète en rien une personnalité qui la faisait apprécier de tous ceux qui la connaissaient, comme en témoigne la nombreuse assistance lors de ses obsèques le jeudi 22.

Rosa est venue en France très jeune. Elle était "allophone" mais, grâce à sa volonté sans faille, elle a appris très vite le français, passé des examens, travaillé sans relâche et est parvenue à un poste de direction dans une compagnie d'assurances mondialement connue.

A côté de sa réussite sociale, c'était une femme chaleureuse. Aidant les uns et les autres, elle savait apaiser les querelles grâce à son sourire, à sa voix rauque et chaude. Elle disait toujours "Ce n'est pas grave !". Son engagement, dans les diverses associations dont elle faisait partie, restera un exemple.

Elle menait de front sa vie sociale et sa vie familiale, partagée avec Alain son époux, ses deux enfants et ses deux petites-filles qui ont été sa dernière grande joie.

Rosa repose désormais dans le cimetière marin de Saint-Enogate (autrefois le port d'où partaient les terre-neuvas, aujourd'hui un quartier de Dinard). Elle peut y voir à l'horizon le ciel et la mer ne faire qu'un, au rythme des vagues argentées.

L'UIA présente toutes ses condoléances à son mari, ses enfants et petits-enfants et prend part à leur chagrin.

Jeannine Pasche

UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC L'UPEC

Notre colloque sur l'Europe organisé pour célébrer les 35 ans de l'UIA, qui s'est déroulé en partie dans les locaux de l'Université Paris-Est Créteil, a été l'occasion de renouer des contacts fructueux avec cet établissement d'enseignement supérieur si proche de nous. Un nouveau partenariat se dessine. Nous prévoyons, dès cette année et en concertation avec les responsables de l'UPEC, d'organiser trois conférences le lundi, à partir de 17 h, dans les locaux universitaires. Ces conférences seraient ouvertes aussi bien aux adhérents de l'UIA qu'aux étudiants de l'UPEC. Ces derniers pourront également bénéficier gratuitement de plusieurs conférences de l'UIA données au Conservatoire Marcel Dadi et au Centre socioculturel Madeleine Rebérioux, qui va accueillir celles initialement prévues à l'amphithéâtre Pernod.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 4 FEVRIER 2016

Notre prochaine Assemblée générale se tiendra le jeudi 4 février 2016. Comme chaque année, c'est l'occasion de faire ensemble le point sur notre association, de nous rencontrer, d'approuver les comptes de l'exercice écoulé, de voter le budget prévisionnel et de participer au renouvellement du tiers des membres bénévoles du Conseil d'administration (soit 7 sur 21).

A ces 7 mandats, dont le renouvellement pour trois ans est statutaire, s'ajoutent un mandat de deux ans en raison du décès de notre regrettée Rosa Rocha-Nouvel et un mandat d'un an rendu vacant par le départ en province de notre Secrétaire générale Bernadette Brisard.

Sur les 7 administrateurs dont le mandat arrive à échéance, 5 ont l'intention de se représenter : Mmes Monique Dumas, Jacqueline Gerdolle-Blot et Chantal Pont, ainsi que MM. Jean-Louis Lavigne et Jacques Varret.

Tous les membres de l'association ayant au minimum un an d'adhésion peuvent faire acte de candidature à un poste d'administrateur bénévole.

Il suffit d'adresser au président de l'UIA quelques lignes de motivation qui seront portées à la connaissance des adhérents avant l'élection.

Au sein du Conseil d'administration, qui dis-

pose des pouvoirs les plus étendus en dehors des actes réservés à l'Assemblée générale, les administrateurs participent pleinement à la réflexion, l'organisation et l'administration de l'association. Ils sont également membres d'une ou de plusieurs commissions qui préparent les décisions du Conseil d'administration : accueil, programmation, finances, informatique, communication... S'ils le souhaitent, ils peuvent solliciter des fonctions exécutives au sein du Bureau de l'association.

Ils peuvent aussi être amenés à accomplir diverses tâches bénévoles utiles au bon fonctionnement de l'UIA :

- participer à l'élaboration du bulletin Info-UIA,
- aider à la bonne organisation logistique des conférences,
- renforcer les équipes bénévoles de l'accueil et de l'atelier informatique installé à l'hôpital Albert Chenevier,
- donner des cours de soutien en micro-informatique...

N'hésitez pas à vous engager dans la responsabilité d'administrateur : le travail en équipe est valorisant et enrichissant pour tous !

D. Royer

SÉJOUR EN CORSE

Belambra Clubs Bèlgodère "Golfe de Lozari"

Cette année, l'animatrice des séjours de notre association vous propose un séjour culturel d'une semaine en Corse du nord, du dimanche 3 avril au dimanche 10 avril 2016.

- **L'Île Rousse et le Parc de Sallecia** : les îlots de granit ocre et circuit botanique,
- **Le Cap Corse** : trajet découverte jusqu'à Bastia que vous visiterez, puis tour du Cap, St Florent et le **Désert des Agriates**,
- **Basse Balagne et vieux villages** : Corbara et Aregno, San Antonio, traversée de plusieurs autres villages, visite de **Belgodère**,
- **Porto et les Calanques de Piana**,
- **Les vieux villages de la Balagne et Calvi**,
- **Corte, capitale historique de la Corse**,

sont les lieux que vous pourrez découvrir et visiter.

Prix du séjour 1080 euros tout compris (hôtel en chambre double, restauration en pension complète, excursions et avion)

Inscription jusqu'au 18 décembre au siège de l'UIA. Nombre de places limité à 45 participants.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr

Site internet : http://uia.94.free.fr

NOVEMBRE 2015

| | | | | | |
|-------------|-----|---|--------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Me 04 16h15 | VCP | Fragonard amoureux | M ^{me} Ute Petit | Musée du Luxembourg | Paris |
| Me 04 17h30 | CG | Voyage au cœur de la cellule | M ^{me} Aubert-Marson | ENVA | Maisons-Alfort |
| Je 05 14h30 | CG | Il était une fois l'Orient Express | M ^{me} Aujard | Salle Duhamel | Créteil |
| Ve 06 10h30 | VCP | Osiris, le plus grand dieu d'Égypte | M ^{me} Mathy-Permezel | Institut du monde arabe | Paris |
| Ve 06 14h30 | CG | Les boisséens dans la 1 ^{ère} guerre mondiale | M. Guillemard | Cinéma Le Forum | Boissy-Saint-Léger |
| Lu 09 14h30 | CG | Philosophie des religions : croire penser, penser croire | M ^{me} Chelly | Maison du Citoyen | Fontenay-sous-Bois |
| Ma 10 14h30 | CG | La poésie en mouvement : Pierre de Ronsard | M. Roy-Camille | NECC | Maisons-Alfort |
| Je 12 14h00 | CG | Maurice Béjart, chorégraphe du XX ^e siècle | M ^{me} Anstett | CRD Marcel Dadi | Créteil |
| Ve 13 14h30 | CG | 1492 : Christophe Colomb découvre l'Amérique | M. Balard | Cinéma Le Forum | Boissy-Saint-Léger |
| Lu 16 14h30 | VCP | Le marché aux Puces de Saint Ouen | M. Anicet-Defontaine | | Saint Ouen |
| Me 18 17h30 | CG | La thérapie génique | M ^{me} Aubert-Marson | ENVA | Maisons-Alfort |
| Je 19 14h30 | CG | Madame Vigée Lebrun | M ^{me} Barbe-Chauvin | CHIC | Créteil |
| Ve 20 14h00 | VCP | L'Opéra Garnier | M ^{me} Mathy-Permezel | | Paris |
| Ma 24 10h30 | VCP | SEPIK, l'art au long du fleuve de la Papouasie à la Nouvelle Guinée | M ^{me} Ute Petit | Musée du quai Branly | Paris |
| Ma 24 14h30 | CG | L'architecte Frank Gehry | M. Wissler | NECC | Maisons-Alfort |
| Je 26 14h30 | CG | La civilisation du Dilmoun, la route du cuivre | M ^{me} Darmagnac | Salle Duhamel | Créteil |
| Ve 27 14h30 | CG | Le Pérou | M. Mahuzier | Cinéma Le Forum | Boissy-Saint-Léger |
| Lu 30 15h15 | VCP | Elisabeth Vigée Lebrun | | Grand Palais | Paris |

LIEUX DE CONFÉRENCES

MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire**, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC**,
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy**,
118, av. du Général de Gaulle.

FONTENAY-sous-Bois :

- **Maison du Citoyen**
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- **Salle Duhamel**
7, avenue Georges Duhamel
- **Auditorium du CHIC**
Angle av. de Verdun et rue Avet
- **CRD Marcel Dadi**
2-4, rue Maurice Déménitroux

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents

VCP Visites conférences
payantes

Boissy-Saint-Léger :

- **Cinéma du Forum**,
La Haie Griselle

CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**
13, avenue Anatole France

SUCY-EN-BRIE :

- **Espace Jean-Marie Poirier**
1, esplanade du 18 juin 1940

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS

| Site | Métro | Adresse | | Rendez-vous |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------|----------|-----------------------------|
| Cité du Cinéma | | 20, rue Ampère | St Denis | Accueil des groupes |
| Grand Palais | Franklin Roosevelt | 3, av. du Gal Eisenhower | Paris | Accueil des groupes |
| Institut du monde Arabe | Jussieu / Cardinal Lemoine | 1, rue des Fossés St Bernard | Paris | Entrée principale IMA |
| Marché aux Puces | Porte de Clignancourt | | | Métro Porte de Clignancourt |
| Musée de la Porte Dorée | Porte Dorée | 293, av. Daumesnil | Paris | Accueil des groupes |
| Musée de l'Armée | Latour Maubourg / Invalides / Varenne | 129, rue de Grenelle | Paris | Accueil nord sous la voûte |
| Musée du Luxembourg | Mabillon / St Sulpice | 19, rue de Vaugirard | Paris | Hall d'accueil des groupes |
| Musée du quai Branly | Iéna / Alma Marceau | 37, quai Branly | Paris | Près de la billetterie |
| Opéra Garnier | Opéra | | Paris | Accueil des groupes |

DÉCEMBRE 2015

| | | | | |
|-----------------|--|--------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Ma 01 14h30 CG | Le modèle Antique dans l'art médiéval du V^e au XV^e siècle | M. Soléranski | Salle le Royal | Choisy-le-Roi |
| Ma 01 14h30 CG | L'art de la tapisserie | M ^{me} Brossais | Espace JM Poirier | Sucy-en-Brie |
| Me 02 15h30 VCP | La Cité du Cinéma | | | Saint Denis |
| Me 02 17h30 CG | Les paysages extraordinaires de France racontent sa géologie | M. Feterman | Maison des associations | Créteil |
| Je 03 14h30 CG | Le Duc de Lauzun | M. Soléranski | Salle Duhamel | Créteil |
| Ma 08 10h15 VCP | Qui a peur des femmes photographes ? | M ^{me} Barbe-Chauvin | Musée d'Orsay | Paris |
| Ma 08 14h30 CG | La poésie en mouvement : Charles Baudelaire | M. Roy-Camille | NECC | Maisons-Alfort |
| Je 10 10h00 VCP | La Cité de l'histoire de l'immigration | M ^{me} Mathy-Permezel | Palais de la Porte Dorée | Paris |
| Je 10 14h30 CG | L'art de la caricature | M ^{me} Sarant | Salle Duhamel | Créteil |
| Ve 11 14h30 CG | La Lune: impact planétaire des météores aux cratères | M. Bouley | Cinéma Le Forum | Boissy-Saint-Léger |
| Ve 11 15h00 VCP | Splendeurs et misères :1 images de la prostitution | | Musée d'Orsay | Paris |
| Me 16 10h20 VCP | 1415-1515 : d'Azincourt à Marignan | | Musée de l'Armée | Paris |
| Me 16 17h30 CG | Le monde fascinant des champignons | M. Gueguen | ENVA | Maisons-Alfort |
| Je 17 14h30 CG | L'architecte Toyo Ito | M. Rouyer | CHIC | Créteil |

LA MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

COURS PROGRAMMÉS EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE

| | | | | |
|--|------------------------|----------|-------------|---------------|
| Réseaux Sociaux (face-book-Twitter) | 4 séances de 3 heures | mardi | 3 novembre | 9h30 à 12h30 |
| Atelier personnalisé (prévu sur 3 mois) | 11 séances de 3 heures | jeudi | 5 novembre | 14h00 à 17h00 |
| PC 2^{ème} Niveau | 5 séances de 3 heures | vendredi | 6 novembre | 9h00 à 12h00 |
| Windows 8 ou 10 | 5 séances de 3 heures | jeudi | 12 novembre | 9h30 à 12h30 |
| Albums photos numériques | 5 séances de 3 heures | vendredi | 20 novembre | 9h30 à 12h30 |
| Tablettes I.PAD retouche sur image | 4 séances de 3 heures | mercredi | 2 décembre | 14h00 à 17h00 |

Renseignements et inscriptions : téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

MAISONS-ALFORT

Dans un précédent article, nous vous avons informés que notre section allait fêter ses 30 ans. Nous avons donc décidé de vous la présenter.

C'est la composante maisonnaise de l'UIA, dirigée par un Comité directeur constitué uniquement de bénévoles. La programmation des cours est établie en concertation étroite avec les instances centrales de l'UIA, mais la section a un programme indépendant pour les conférences, les visites de musées et les sorties d'une journée.

Les conférences ont lieu tous les quinze jours, le mardi à 14h30, soit au théâtre Debussy, soit au NECC (Nouvel espace culturel Charentonneau). Ces deux salles disposent respectivement de 700 et 400 places. Nos conférences attirent, en moyenne, entre 250 et 450 personnes. Pour la conférence sur Victor Hugo, nous

avons eu une pointe à 600.

L'an dernier, nous avons visité en particulier le Musée de la contrefaçon. Notre guide était douanier, il nous a expliqué les astuces invraisemblables des faussaires.

Les visites d'une journée sont soigneusement préparées par l'un de nos membres. En mars 2015, la Seine-et-Marne nous a accueillis à Blandy-les-Tours où nous avons admiré le château féodal entièrement reconstitué par le Conseil départemental. En avril, visite de Vernon : nous avons déambulé dans les rues et les ruelles de cette petite ville au cachet moyenâgeux, dont la cathédrale possède un orgue remarquable (ce lieu reçoit les plus grands organistes, du monde entier). Nous avons, d'ailleurs, assisté à un concert de 30 minutes, extraordinaire !

L'après-midi, c'est la Commande-

rie des Templiers de Chanu qui a eu toute notre attention. L'ensemble est magnifiquement restauré par un couple d'artistes qui commentent eux-mêmes la visite. Enfin en mai, nous sommes allés rendre visite à Jules Verne dans sa ville natale d'Amiens où nous avons navigué à travers les hortillonnages en barques électriques (respect de l'écologie oblige).

Cette année nous projetons la visite de la Fondation Le Corbusier, la bibliothèque polonaise etc. et nous commencerons nos sorties par la visite du château de Fleury-la-Forêt. Ces sorties nous permettent de mieux nous connaître et de créer des liens en dehors même de nos activités.

C'est la rentrée, nos estivants sont redevenus étudiants. Que l'année 2015/2016 soit encore meilleure que celle de 2014/2015.

Jeannine Pasche

PROMENONS-NOUS DANS GROSBOS

Le 14 octobre 2015, une trentaine d'adhérents ont bénéficié d'une visite du château de Grosbois récemment restauré, grâce à M Guillemard, historien du château et ancien maire de Boissy-Saint-Léger.

Depuis la grille, route de Marolles, nous apercevons le château majestueux, dominant un vaste parc parsemé des équipements des entraîneurs et des bâtiments de l'AFASEC ; ces derniers abritent un complexe scolaire pour la formation des jeunes se destinant aux métiers du trot, ainsi qu'un restaurant que nous avons bien apprécié.

Les routes goudronnées bordées d'allées réservées aux trotteurs conduisent au château de style Louis XIII (brique et calcaire), dont la façade évidée en demi-lune, les deux ailes et le pavage de la cour viennent d'être restaurés.

L'intérieur, magnifiquement

meublé dans les styles Régence, Louis XVI et surtout Empire, donne une impression chaleureuse : ici, la beauté n'est pas écrasante, on s'y sent bien comme dans un lieu habité ; et il le fut par son constructeur, Nicolas de Harlay, puis par Charles de Valois, fils de Charles IX et de Marie Touchet, son propriétaire à partir de 1516 lequel agrandit le château et le parc en détournant la route de Paris à Bâle, future RN 19 ; leur succédèrent le fils prodigue du grand banquier Samuel Bernard, le comte de Provence, frère cadet de Louis XVI et futur Louis XVIII, puis Barras avant que le château n'appartienne sous l'Empire au Maréchal Berthier, prince de Wagram. Il resta la propriété de la famille de Wagram jusqu'en 1962 où il fut acquis par la Société d'Encouragement à l'élevage du Cheval Français qui vit en ces lieux un vaste domaine proche de Paris pour y créer, dans le parc, un centre de formation et d'entraînement aux

métiers du trot. La salle à manger a conservé son aspect du temps de Louis XIII, ses fresques d'Abraham Bosse, redécouvertes au 20ème siècle, célébrant le second mariage de Charles de Valois. Les solives décorées de la plupart des pièces contribuent à l'unité de la décoration intérieure de ce château.

Voilà quatre siècles d'habitation continue d'une demeure noble située sur un territoire giboyeux de la Brie, aux portes de Paris. Ses propriétaires successifs, proches de la monarchie qui leur a permis de s'enrichir, nous ont dotés d'un joyau architectural que les temps modernes ont su conserver.

Actuellement, le domaine de Grosbois avec ses 450 hectares s'intègre dans un vaste ensemble forestier aux limites du Val-de-Marne, de la Seine-et-Marne et de l'Essonne, appelé l'Arc Boisé, poumon de l'Est Parisien.

Nicole Hémon

CE N'EST QU'UN AU REVOIR ...

Implanté au cœur de l'établissement, le jardin botanique de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort accueille chaque mercredi après-midi les bénévoles de l'UIA qui veillent, sous l'autorité d'Etienne Bâcle, responsable du jardin botanique, à l'entretien et à la préservation de ce patrimoine végétal.

Membre fidèle de cet atelier depuis plus de dix ans, Jacques Parrot a dû interrompre sa participation, suite à un déménagement définitif en Mayenne.

Afin de fêter dignement son départ, un pot d'adieu a réuni le 30 septembre à l'Ecole Vétérinaire autour de Jacques Parrot,

notre Président Daniel Royer et tous ceux qui ont côtoyé Jacques dans les instances de l'UIA et au jardin botanique. Ce fut l'occasion de le remercier chaleureusement pour les réalisations concrètes et nombreuses qu'il laisse au jardin botanique et au siège de l'UIA.

En la personne de Jacques, c'est aussi un homme d'une grande culture qui nous quitte et avec lequel nous avons plaisir à discuter à satiété. Jacques était également très impliqué dans l'organisation de l'UIA, entre autres en fournissant de nombreux articles pour la lettre Info-UIA. Nous lui souhaitons de

couler des jours heureux en continuant à faire partager son entrain et son savoir au sein de l'Université du Temps Libre de Mayenne, qui a bien de la chance.

Paul Broch

Il réalisa, avec quelques bricoleurs membres du jardin, divers équipements dans les bureaux de l'association, trouvant ou proposant des solutions pour l'amélioration du confort des permanents, qui les ont bien appréciés. Pour cela également, nous garderons de lui un très bon souvenir et nous l'en remercions.

VISITE DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE AÉROPORT DU BOURGET



Nous avons été nombreux cette année à suivre les aventures de Rosetta, avec les cabrioles de son atterrisseur Philae sur la comète Churyumov-Gerasimenko dite Chury.

Alors l'UIA a décidé d'en savoir plus en se rendant au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, le plus important musée aéronautique de France, le plus ancien et l'un des plus grands du monde.

Ce fut donc par un beau matin (un peu frais) du samedi 17 octobre que nous nous sommes retrouvés à une quinzaine sur le tarmac du Bourget pour une visite guidée par l'ami cristolien Dominique Abadie, féru d'aéronautique cumulant une trentaine de visites par an !

Les adhérents s'étant montrés davantage intéressés par l'Espace, nous avons commencé par la visite du hall de l'Espace où nous avons pu découvrir et apprécier, notamment : les précurseurs de l'astro-

nautique, les fusées V2 (1944), Semioroka, Vostok qui ont servi à propulser le satellite Spoutnik (1957) puis Gagarine dans l'espace (1961), la fusée Saturne V qui permit de se poser sur la lune (1969), les maquettes des stations spatiales Saliout (1971), du lanceur Ariane (1979), les missions Lunakhod et Apollo, de la navette spatiale (1981), des stations MIR (1986) et de la station spatiale internationale ISS (1998).

Après avoir déjeuné sur place, nous avons entrepris la visite des halls de l'aviation (plus de 150 avions originaux) où nous avons pu « survoler » l'histoire :

- des débuts de l'aviation jusqu'en 1918 avec Santos-Dumont, le Blériot XI qui traversa la Manche le 25 juillet 1909, le Morane-Saulnier, un des premiers appareils fiables qui permit à Roland Garros de traverser la Méditerranée ;
- de la Première Guerre mondiale avec en particulier les débuts de la chasse aérienne à la bataille de Verdun (1916). C'est le temps des as comme René Fonck et Georges Guynemer ;
- de l'entre-deux-guerres avec la première traversée française de l'Atlantique par Costes et Bellonte (1930) ;
- de l'aviation militaire durant la Seconde Guerre mondiale re-

présentée par plusieurs appareils allemands, américains (P-47 Thunderbolt, produit à plus de 15 000 exemplaires, et P-51 Mustang, le chasseur le plus performant à l'époque), anglais (Spitfire, construit en 20 000 exemplaires), russes, ainsi que le Dewoitine français ;

- de l'aviation civile avec la visite à bord de deux Concorde, d'un Boeing 747, d'un hélicoptère Super Frelon en mission de sauvetage en mer.

De l'avis général des visiteurs, nous avons vécu là un moment formidable, inoubliable, aussi riche que convivial, pendant lequel nous avons pu satisfaire pleinement notre âme d'enfant pendant 8 heures. Un grand merci à notre tout dévoué guide Dominique Abadie, que nous espérons revoir à l'occasion d'une conférence à l'UIA sur l'histoire de l'aviation, à suivre ...

Jacques Perrin



SI VOUS AVEZ QUELQUES HEURES DE LIBRE

REJOIGNEZ L'EQUIPE D'ANIMATEURS BENEVOLES DE L'ESPACE INFORMATIQUE DE L'HOPITAL CHENEVIER

Grâce aux 16 animateurs bénévoles,
un Espace Informatique est ouvert au sein de l'hôpital Chenevier de Créteil.

**du lundi au vendredi de 10 h à 12 h,
et lundi et mardi après-midi de 14 h à 16 h**

La présence de nouveaux animateurs permettrait d'ouvrir l'atelier d'autres après-midis.

Cet espace est très bénéfique aux patients.

Pendant les quelques heures passées devant l'ordinateur, ils peuvent jouer, faire des recherches sur internet, correspondre avec leur famille ou leurs amis, etc.

N'hésitez pas à venir constater par vous-même les bienfaits de cet espace.

**Contacts : Hôpital Albert CHENEVIER
40 rue de Mesly - 94000 CRETEIL**

**Rez-de-chaussée du Pavillon Chevrier Porte 9
☎ 01 49 81 31 31 poste 18680**

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94002
Créteil Cedex

Tél. 01 45 13 24 45 - Fax 01 45 13 24 50
Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer
Comité de rédaction : P. Broch,
N. Hémon, J. Pasche, J. Perrin,
D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex