N° 88 - MAI - JUIN 2015

Info-UIA 94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

35 ans !

Eh oui, notre chère université inter-âges vient de souffler ses 35 bougies… A l'échelle d'une vie humaine, cet événement annonce la maturité, période des plus actives qui permet d'envisager l'avenir avec confiance, en exploitant toute l'expérience acquise depuis la naissance.

Qui aurait cru que les quelque 90 premiers adhérents de 1980 seraient 1 665 aujourd'hui et que leur fidèle intérêt pour ce que propose l'UIA ne ferait que s'amplifier au cours des années ? Ces signes de satisfaction, quantitatifs et qualitatifs, sont la véritable récompense de tous ceux qui œuvrent sans relâche au service des finalités de l'UIA, à savoir : offrir aux personnes de tous âges, et notamment aux retraités, l'accès à des activités culturelles et artistiques de haut niveau, favorisant ainsi leur épanouissement personnel et leur participation à la vie sociale.

Pour atteindre ce beau résultat, il a fallu tout l'engagement et la ténacité de la longue lignée de responsables, depuis le président fondateur Louis Médioni jusqu'à Jean-Louis Lavigne, qui vient de terminer un long septennat à la présidence de l'UIA. Il a fallu aussi l'action inlassable et désintéressée des administrateurs et des nombreux bénévoles, sans le dévouement desquels notre collectivité n'aurait pu se développer. Qu'ils en soient tous remerciés, ainsi que les salariés permanents et les intervenants de qualité - professeurs, conférenciers, animateurs de stages et d'ateliers - qui partagent aimablement leur savoir avec l'ensemble des adhérents.

Dans le but de célébrer dignement ce 35e anniversaire, nous avons organisé une semaine de colloque sur le thème de la réalité européenne et de son devenir. Notre souhait était de situer l'Europe actuelle dans l'environnement de la mondialisation et de mieux appréhender la manière dont notre vieux continent, riche du passé des divers pays qui le composent, joue (et continuera de jouer) son rôle de partenaire politique, économique et scientifique vis-à-vis de géants que sont aujourd'hui les USA, la Chine ou la Russie. De l'avis général des participants, le pari ambitieux de ce colloque a été quasiment tenu. Mais, puisqu'il reste encore bien des points à traiter sur un sujet aussi vaste, notamment dans le domaine des arts et de la culture, nous commençons à réfléchir à un autre colloque qui pourrait être intégré dans l'une des prochaines programmations annuelles, et sans attendre, bien sûr, le 40e anniversaire...

Comme un anniversaire est toujours l'occasion de faire la fête, nous avons vécu ensuite un grand moment de convivialité, le 29 mars : quelque 150 adhérents, professeurs, salariés et bénévoles se sont retrouvés autour d'un buffet généreux et ont pu apprécier l'excellente prestation du groupe *Expression Gospel Music*.

L'organisation de cette célébration ne nous a toutefois pas empêchés de progresser dans la préparation du programme qui sera offert aux adhérents lors de la prochaine année 2015-2016. Vous le découvrirez bientôt, avant les grandes vacances, dans sa version imprimée. Et je vous donne dès à présent rendez-vous pour la présentation publique de ce nouveau programme, en contact direct avec les professeurs, le jeudi 10 septembre après-midi.

Bonne fin d'année universitaire et excellent été à tous.

Daniel Royer

DATES À RETENIR

MAISONS-ALFORT

Dans le cadre du «**Printemps des Arts**»

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

21e Salon des indépendants maisonnais et de la peinture chinoise

du mercredi 6 mai au dimanche 24 mai
Vernissage le lundi 11 mai à 19h

MAISON POUR TOUS POMPIDOU

Exposition des œuvres des Ateliers d'encadrement

du mardi 12 mai au lundi 18 mai
Vernissage le mardi 12 mai à 19h

Les jeunes ateliers Aquarelle et Peinture

du vendredi 22 mai au jeudi 4 juin
Vernissage le jeudi 28 mai à 19h.

CRÉTEIL

Parcours des Ateliers d'arts de la ville

MAISON DE LA SOLIDARITÉ

du lundi 18 mai au vendredi 29 mai
Vernissage le mardi 19 mai à 17h30

MAISON DES ASSOCIATIONS

du lundi 18 mai au vendredi 29 mai
Vernissage le mercredi 20 mai à 17h30

GALERIE D'ART DE CRÉTEIL

Exposition des œuvres sélectionnées
du mardi 27 mai au 14 juin
Vernissage le mardi 27 mai

Conférence en partenariat avec le CSC Madeleine Rebérioux
samedi 17 mai à 15h
"**Peindre le cirque**" par Mylène Sarant

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA **Mél. : univ.interage@wanadoo.fr**
Site internet : http://uia.94.free.fr

MAI 2015

Me	06	10h45	VCP	**Dolce Vita ? Art décoratif italien de 1900 à 1940 du Liberty au design industriel**	Mme Amiot Defontaine	Musée d'Orsay	Paris
		18h00	CG	**Les arbres remarquables de France : de la biologie aux traditions**	M. Feterman	ENVA	Maisons-Alfort
Je	07	14h30	CG	**Je vis pour travailler ! le Burn out**	M. Dubayle	Salle Georges Duhamel	Créteil
Ma	12	14h30	CG	**Panorama de la vie et de l'œuvre de Rameau**	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Ma	19	10h30	VCP	**La Sorbonne**	M. Esvan	La Sorbonne	Paris
Me	20	14h00	VCP	**Tram 3b**	Mme Barbe-Chauvin	départ du T3b	Paris
Je	21	14h30	CG	**Le lac des cygnes de Tchaïkovski**	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Sa	23	15h00	CG	**Peindre le cirque**	Mme Sarant	CSC Madeleine Rebérioux	Créteil
Ma	26	14h30	CG	**Grandeur et déclin de l'empire ottoman**	M. Julien	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve	29	11h45	VCP	**Le Corbusier**	Mme Barbe-Chauvin	Centre Pompidou	Paris

JUIN 2015

Lu	16	10h45	VCP	**Velasquez et le triomphe de la peinture espagnole**		Grand Palais	Paris

LA MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

COURS PROGRAMMÉS EN MAI

Tablettes Numériques I PAD 5 séances de 3 heures début des cours le mercredi 6 mai de 14h00 à17h00

Renseignements et inscriptions : téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS

Sites	Métro	Adresses		Rendez-vous
Centre Pompidou	Rambuteau, Hôtel de Ville, Chatelet		Paris 4e	Entrée sur la Piazza par la file groupe
Grand Palais	Champs Elysées Clémenceau	3 av. du Gl Eisenhower	Paris 8e	Devant l'accueil des groupes
La Sorbonne	St Michel, Odéon	1, rue Victor Cousin	Paris 5e	Devant la façade de la rue des Écoles
Musée d'Orsay	Solférino	1 av. de la Légion d'Honneur	Paris 7e	Devant la statue du Rhinocéros
Tram 3b	Porte de Vincennes			Départ du T3b

COLLOQUE SUR L'EUROPE ET SON DEVENIR

Des institutions et leur fonctionnement en passant par la démocratie. Des deux infinis (grand et petit) en passant par la culture et la jeunesse, nous avons passé une semaine de réflexion entre le 9 et le 13 mars.

Nous remercions le Collège Amédée Laplace, le Lycée Saint Exupéry et l'UPEC, pour leur accueil.

Les échos furent très positifs de la part des participants qui étaient nombreux à s'être inscrits aux diverses présentations.

Évidemment les sujets étaient vastes et n'ont pas répondu à tous nos questionnements.

Nous aurons donc besoin de reprendre sous une forme ou une autre divers sujets, afin de les approfondir ou regarder sous un autre angle. Chaque intervenant nous a donné à connaître, entrevoir et a fait évoluer notre regard sur cet ensemble qui se construit pas à pas depuis la dernière guerre.

Les intervenants étaient également satisfaits des réactions et de l'intérêt que vous leur avez montrés.

ENFIN LE PRINTEMPS !

Le voilà enfin avec ses semis de primevères sur les pelouses, ses couleurs, ses verts tout nouveaux et notre colloque sur l'Europe, une belle réussite de l'U.I.A.

La dictée de la Francophonie a dit aussi à sa manière la joie du printemps ; le texte, l'animation littéraire et musicale ont célébré pour tous les participants venus d'horizons très divers, le bonheur d'être ensemble tandis qu'une équipe de correctrices traquaient les fautes et rendaient justice aux vainqueurs- plusieurs sans faute.

Et puis, ce fut ce beau voyage en Camargue, si riche, si varié, ensoleillé et venteux- le mistral a donné de la voix durant notre séjour et notamment aux Salins du Midi mais la tramontane ne nous a pas épargnés dans les Cévennes. Que de belles villes redécouvertes ! les romaines Arles, Nîmes, médiévales Uzès, Aigues-Mortes, Avignon sans oublier le pont du Gard, toutes ces merveilles servies par un guide passionné.

Désormais, les préparatifs de l'année 2015-2016 occupent notre temps ; sur le Plateau Briard, de nouveaux cours s'annoncent, d'autres s'installent résolument dans le programme : « les rencontres musicales » de Mme Viet, « les représentations de l'univers, de l'espace et du temps » de M. Legendre piquent notre curiosité envers ces musiciens, ces artistes qui traduisent dans des vocabulaires différents le monde sensible.

Accueillons ces promesses annonciatrices de belles perspectives pour la rentrée.

N. Hémon

LA DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE 2015 À BOISSY-SAINT-LÉGER

Présentation du texte

Marc et Louise ont emmené leur fils autiste de vingt ans en vacances à la campagne, non loin de chez Mathilde, une amie de Louise. Malgré tout leur amour, leur dévouement, la cohabitation n'est pas facile. Louise sent Marc nerveux. Un matin, elle s'éclipse et part marcher au bord du lac.

UNE MATINÉE DE LOUISE.

A *travers le volet, les petites taches d'or ponctuèrent le mur de la chambre. Dans le jour qui montait, Louise voyait une richesse à ne pas perdre. Elle se leva. Le sommeil profond de Marc semblait faire écho à celui de leur fils et les préparer à vivre en harmonie une journée de beau temps. Louise déjeuna seule. L'heure avait peu d'importance. Dans ces moments de liberté, qui ne s'annonçaient pas, il lui semblait que le temps venait pour satisfaire ses fantaisies. Un sentiment d'ivresse la poussa dans le jardin. (fin de la partie des collégiens). Elle le devait au calme alentour, à la certitude aussi que dans leur sommeil, Marc et François étaient heureux. Les réveiller, les attendre comme elle le faisait autrefois, croyant leur offrir le cadeau de ses joies matinales eut contrarié ces moments de bien-être que chacun, finalement, vivait à sa manière. Elle s'échappa.*

D'abord la caresse de la mousse sous ses pieds nus. La fresque des roseaux dessinant le bord du lac. Elle avait couru les premiers pas comme pour casser le fil de sa pensée ou peut-être l'appel de Marc qui, en la voyant de la fenêtre, aurait cherché à la retenir.

Des vapeurs roses baignaient encore le ciel, couraient lentement sur l'eau. Des fleurs jaillissaient entre les joncs, frileuses au passage de la brise. Dans leur blancheur éblouissante, Louise vit danser comme une flamme. Elle retint son souffle, sentit cogner son cœur. La veille, Mathilde avait confié, en aparté, une curieuse réaction de François. Pour faire chauffer le thé, elle lui avait demandé de gratter une allumette. Lorsqu'elle s'était allumée, François effrayé, avait lâché prise en criant. Dans la brusquerie de son geste, il avait failli se brûler et Mathilde avait passé de longues minutes à le rassurer.

Agnès Marin, *l'absent.*

N. Hémon

DE LA BELLE ARLÉSIENNE AUX FOUGUEUX CAMARGUAIS

Ce voyage a permis à 33 personnes d'explorer la Provence.

Chaque jour, les participants ont découvert la beauté des villes visitées : Saint-Gilles et son abbatiale du XII^{e} ; Arles, ses thermes de Constantin et ses arènes ; Nîmes la Romaine, ses arènes, sa tour Magne et sa Maison carrée ; les Saintes-Maries de la Mer, son église fortifiée et ses trois saintes ; Uzès, ses ruelles médiévales et son château. Nous n'avons pas dansé sous le pont d'Avignon, mais avons admiré le Palais des Papes et les remparts. Nous nous sommes trouvés très petits au pied du Pont du Gard, le plus haut pont aqueduc de l'empire romain. La bambouseraie d'Anduze est un lieu étonnant, avec ses 200 variétés de bambous et ses décors exotiques.

La journée en Camargue restera parmi les moments inoubliables de ce voyage. Lors de la visite d'une manade au sein d'un élevage de taureaux, nous avons pu admirer ces beaux chevaux blancs qui apportent une aide si précieuse aux gardians dans les déplacements des bêtes. Que dire de la dernière journée en petite Camargue ! Promenade dans la réserve naturelle de Scamandre à la découverte de la faune et de la flore, croisière avec repas sur le canal du Rhône à Sète, promenade en petit train au milieu des Salins et visite d'Aigues-Mortes, symbole de l'autorité royale, port de commerce né de la volonté de Saint-Louis et lieu de départ des croisades.

Groupe UIA au Pont du Gard

Malgré un vent assez fort, le beau temps a accompagné le groupe qui revient ravi et la tête pleine de bons souvenirs.

E. Ronxin

Si l'UIA M'ÉTAIT CONTÉ : LE DÉVELOPPEMENT

L'Hôpital Albert Chenevier

Juin 1989 une idée jaillit. Le Professeur Claude Hamonet, chef de service au centre Hospitalo-Universitaire Henri Mondor/Albert Chenevier, et Claude Mallon, Administrateur de l'UIA, décident de créer un atelier équipé d'ordinateurs pour les patients en traitement dans le service de réadaptation fonctionnelle à l'Hôpital Albert Chenevier. Une salle est attribuée à cet atelier dans le pavillon Wurtz de l'Hôpital, ainsi que deux Macintosh, l'un appartenant à l'UIA, l'autre à M. Claude Mallon. Huit patients fréquentent alors cet atelier.

En 1994, l'UIA réactualise le matériel et les logiciels Word 6 et Excel 5.

En 2000, M^me^ de Roualle obtient de la mairie de Créteil le financement de 4 iMac. Aujourd'hui cet espace est équipé de 7 PC acquis en 2014 par l'UIA, ils sont connecté à internet via le réseau de l'AP-HP. Le Professeur Graciès est chef du service de médecine physique et de réadaptation fonctionnelle. 12 bénévoles animent cet atelier et 2 personnes s'occupent plus particulièrement de la maintenance.

Ces patients, grâce à internet, communiquent avec leurs relations et peuvent faire des recherches pour leur futur (administratif, emploi formation etc.)

L'École Nationale Vétérinaire d'Alfort

Sur la proposition de M. Roth, le Conseil Régional d'Ile-de-France finance la création d'un "Projet-Passion" . Il s'agit de réaliser un jardin ethno-botanique du Haut Moyen-Age qui sera nommé "Hortulus et Herbularius Honoré Fragonard". Une parcelle est attribuée aux élèves de l'Ecole Régionale d'Enseignement Adapté (EREA). Ce projet est repris et mené à bien par l'Atelier de l'UIA qui implantera les Simples et étudiera ces plantes.

A partir des années 90, les instances officielles de l'Ecole prennent en compte le jardin en qualité de "Parc et Jardin botaniques". Puis, sous l'impulsion de M. Gaumont, ancien directeur de Recherches au Centre National d'Etudes Vétérinaires (CNEVA) et M^me^ Jacqueline Lamoureux, de l'Université Inter-Ages de Créteil, il est créé un "Atelier".

Entre temps un Comité Scientifique Naturaliste créé en 1997 se réunit pour apporter des conseils sur l'orientation et la gestion du Parc et du Jardin Botanique. Sous l'égide de M^me^ Céline Delerme, un programme pédagogique en direction des écoles élémentaires a vu le jour avec l'aide de l'UIA : découverte, jardinage, sensibilisation à l'environnement.

Les sections - les antennes

Maisons-Alfort :

La section a été créée le 1^er^ janvier 1986, afin de permettre aux habitants de Maisons-Alfort de suivre les cours à Créteil au même tarif que les cristoliens, la ville de Maisons-Alfort accordant une subvention pour combler la différence.

Cette convention permettait d'organiser des conférences, des manifestations ouvertes à tous les adhérents sans distinction de commune d'origine.

La ville mettait gratuitement des locaux à disposition pour des activités culturelles.

En 1986, cette section comptait 86 adhérents, elle en compte 320 aujourd'hui. Son Président fondateur est Monsieur Fred Billot, Madame Jeannine Pasche lui a succédé.

Boissy-Saint-Léger / Plateau-Briard

Cette section créée en 2006 a les mêmes buts que son « aînée ». Elle a « ressuscité » l'ancienne antenne Plateau-Briard, grâce à Madame Nicole Hémon sa présidente actuelle.

Les sections sont très importantes car elles permettent d'ouvrir le champ d'action de la « Maison Mère », en faisant connaître, dans leur commune, ce qui est fait dans d'autres villes et de créer ainsi un large tissu convivial.

Fontenay-Sous-Bois créée en 2010 et Choisy-le-Roi en 2012. Ces antennes sont gérées par le siège et offrent aux adhérents de communes un peu plus éloignées le bénéfice de programmes culturels différents, mais de qualité identique, grâce à l'engagement de bénévoles locaux. Le programme des conférences et des cours de ces antennes permet l'ancrage des adhérents au-delà de la Marne et de la Seine.

Les Présidents de l'UIA

M.	Louis	Médioni	(1980 - 1983)
M.	Jean	Berger	(1983 - 1986)
M.	Christian	Plantier	(1986 - 1990)
M.		Lagrue	(1990 - 1991)
(sera remplacé en cours de mandat par			
M.	Roland	Mérinis)	
M.	René	Duflot	(1991 - 1994)
M^me^	Renée	Polichouk	(1994 - 1997)
M.	Hubert	Geschwind	(1997 - 2000)
M.	Guy	Peuto	(2000 - 2001)
M^me^	Jeannine	Pasche	(2001 - 2005)
M.	André	Le Pottier	(2005 - 2008)
M.	Jean-Louis	Lavigne	(2008 - 2015)
M.	Daniel	Royer	(depuis 2015)

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45 - Fax 01 45 13 24 50

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : http://uia.94.free.fr

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : N. Hémon, J-L Lavigne, E. Ronxin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye BP 41 94002 Créteil Cedex

ATELIER MICRO-INFORMATIQUE HÔPITAL CHENEVIER

13 bénévoles de l'UIA animent l'atelier de micro-informatique de l'hôpital Albert Chenevier de Créteil et se relaient : du lundi au vendredi de 10h à 12h, ainsi que les lundis et mercredis après-midi de 14h à 16h.

Pendant les heures passées devant l'ordinateur, les patients s'évadent par l'esprit de leur condition et peuvent :

- jouer,
- faire des recherches sur internet,
- correspondre avec leur famille, leurs amis ou collègues de travail,
- garder un contact avec l'extérieur,
- se perfectionner grâce à l'écoute attentive des animateurs.

La présence de nouveaux animateurs permettrait d'améliorer le service apporté aux patients.

Aucune compétence spécifique n'est requise, il suffit de savoir utiliser un ordinateur.

N'hésitez pas à venir constater par vous-même les bienfaits de cet atelier pour les patients et à rejoindre l'équipe d'animation si vous disposez d'un peu de temps.

Contacts :
Hôpital Albert CHENEVIER
40 rue de Mesly 94000 CRÉTEIL
Pavillon Chevrier Rez-de-chaussée
01 49 81 31 31 poste 18680