

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

« Le Siège au quotidien... une équipe au service des adhérents »

Il est vrai que le Siège est connu de vous tous, mais les activités des permanents et bénévoles qui œuvrent quotidiennement dans notre association le sont moins.

Tous les jours, nous recevons de nombreux appels téléphoniques et des dizaines de courriels pour obtenir des renseignements sur les cours, les conférences ou les sorties.

Certains adhérents appellent directement pour obtenir une date ou l'heure d'une conférence. Rappelons qu'il est aussi possible de consulter notre site <https://uia94.fr>

Toutes les demandes sont immédiatement prises en compte par nos permanents : Solange, Véronique, Elisabeth, Mesmin, et plusieurs bénévoles qui sont présents tous les jours au siège.

Parfois le climat est vif mais les nuages passent vite et la sérénité reprend facilement le dessus.

Avec plus de 160 cours, 80 conférences et 50 visites, d'expositions ou musées, il y a en permanence de nombreuses et permanentes mises à jour à faire dans les différents documents de gestion et fichiers informatiques.

Pour l'année prochaine 2019-2020, de nouveaux cours, conférences et visites sont en préparation et vous seront présentés très prochainement

Ainsi l'équipe du siège met tout en œuvre pour vous apporter de beaux moments de développement culturel, de partages et de convivialité.

N'oublions pas l'organisation du voyage annuel par Evelyne. Cette année, 41 adhérents auront le plaisir de visiter la belle région du Gers et de goûter ses bons produits locaux.

Rappelons aussi tout le travail réalisé par les sections de Maisons-Alfort et du Plateau Briard où les bénévoles travaillent pour vous à la mise en place et à la gestion de cours et conférences.

Pour tout cela, je m'associe à vous pour témoigner notre gratitude à ceux qui contribuent au bon fonctionnement de l'UIA en répondant avec efficacité à toutes vos demandes.

Michel Teissèdre

DEVENEZ BÉNÉVOLES DE L'ESPACE INFORMATIQUE DE L'HÔPITAL ALBERT CHENEVIER DE CRÉTEIL

Dans le cadre d'un partenariat entre l'hôpital Henri Mondor et l'UIA, nous animons bénévolement un espace informatique au sein de l'hôpital Albert Chenevier à Créteil. Le local est certes dans l'hôpital mais hors cadre médical.

Par binômes, nous accueillons ces patients, venant de tous les services de l'hôpital et adressés par leur responsable médical. Les permanences se déroulent tous les matins, de **10h00 à 12h00**, du lundi au vendredi et deux après-midis par semaine, de **14h00 à 16h00**.

Ces quelques heures passées avec nous leur sont précieuses car elles leur permettent d'oublier pour un moment leur quotidien de patients. Ils nous le font savoir ou pas, mais nous avons conscience de leur être utiles.

Les attentes des patients sont diverses : écouter de la musique, regarder des vidéos, surfer sur Internet,

consulter/rédiger leur courrier, faire des démarches administratives...

Il n'y a pas besoin de compétences particulières, il suffit d'une disponibilité de 2 heures par semaine pour apporter les conseils dont les patients ont besoin.

Pour cela, nous disposons d'un parc de 8 ordinateurs sous Windows 10 (tous reliés à Internet) et de 3 imprimantes.

Notre équipe actuelle est composée de 14 bénévoles et nous vous accueillerons bien volontiers en renfort d'effectifs.

Merci d'avance, nous faire un petit mail à :
espacechenevieruia94@gmail.com

ou

contact@uia94.fr

Tel : **01 45 13 24 45** entre 10h et 12h

« La meilleure banque, c'est la terre. Tu y places des graines, elle les fait fructifier gratuitement »

Maxence Layet



Trois journées d'exposés, de débats et d'échanges ; quelle aubaine pour nous qui préparons notre prochain colloque sur « Le développement durable ». Ces 30^e journées avaient pour but de débattre de la question : **quels modèles pour quelles alimentations ?** D'autant que le 9 novembre nous assistions déjà aux conférences organisées par l'UPEC MIEE sur les «**Circuits courts en Val-de-Marne**» sujet qui a récemment inspiré notre partenaire de l'UPEC **Géraldine Puès**

(cf. son témoignage ci-dessous).

L'agriculture et alimentation au cœur des crises environnementales

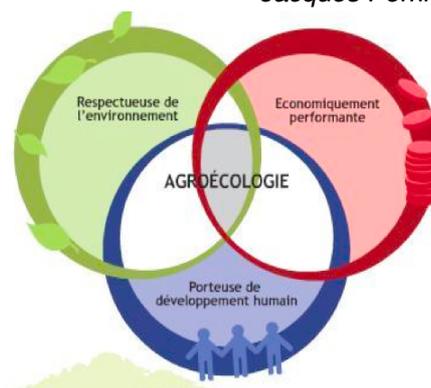
et sociétales ont été traitées en 3 parties : **quels modèles pour nourrir la planète ? - Les impacts de l'industrialisation de l'agriculture - Une agriculture rémunératrice, de qualité et accessible est-elle possible ?** Autant de sujets au cœur de l'actualité, « Le grand débat national » compris via la transition écologique ! ».

De fait le défi de nourrir une population en augmentation constante a depuis la seconde guerre mondiale poussé à industrialiser le secteur agroalimentaire. La mécanisation, le recours aux produits chimiques, la spécialisation régionale des productions, et plus récemment le génie génétique, ont permis des économies d'échelle certes ; mais à quel prix pour la biodiversité, notre santé/bien-être et l'environnement plus généralement. Ce modèle a effet montré ses limites : épuisement des ressources, pollution des milieux naturels, appauvrissement et érosion des sols, malbouffe, inégalités sociales (un agriculteur français se suicide tous les 2 jours !) ... Il devient alors nécessaire d'inventer des systèmes agroalimentaires plus durables, respectueux des hommes et

de leur environnement. Nous avons découvert au cours de ces 3 journées des solutions comme l'agroécologie, l'agroforesterie, la permaculture, l'agriculture urbaine, l'agriculture biodynamique, naturelle et spiritualiste de Pierre Rabhi. Mais face aux lobbies leur généralisation n'est pas certaine, loin s'en faut ... mais souvenons-nous que « **Là où croît le péril... croît aussi ce qui sauve** » dixit Friedrich Holderlin, citation souvent rapportée par Hubert Reeves.

Plusieurs conférenciers ont marqué de l'intérêt pour notre colloque, que nous retrouverons avec plaisir, je l'espère en avril 2020.

Jacques Perrin



Témoignage de l'engagement de Géraldine Puès "UPEC"

J me suis engagée bénévolement dans 2 associations : l'AMAP des Paniers des Bordes ainsi que l'épicerie COOPALI qui ont pour but de promouvoir les circuits courts, le bio et soutenir les producteurs.

Tout d'abord je me suis aperçue que ma consommation personnelle avait un pouvoir et que cela avait un impact, même minime, je devais m'en servir.

Je ne souhaitais plus me nourrir en allant dans des grandes chaînes de magasin où tout est aseptisé et où on a plus de contact avec les personnes autour de soi. Donc j'ai essayé de trouver des solutions alternatives qui pouvaient me satisfaire.

Pour cela, j'ai trouvé la solution de l'AMAP où l'on échange sur les produits en proposant des recettes possibles avec ceux que nous avons dans nos paniers constitués de produits issus de l'agriculture biologique.

Puis la solution de l'épicerie, notamment CRISTO'COOP qui permet d'avoir des produits bio et plus locale possible en respectant une éthique sociale et écologique (en terme de transport, emballages, etc.) Et surtout créer du lien social avec les producteurs et aussi entre les usagers de l'épicerie.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr
Site internet : <https://uia94.fr>

MAI 2019

Ma 07	14h30	CG	Exobiologie : comment la vie est-elle apparue sur la terre et comment la rechercher	M. Chaty	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Je 09	10h30	VCP	Toutankhamon	M ^{me} Lienard	Grande Halle de la Vilette	Paris
Je 09	14h30	CG	La peinture de Léonard de Vinci	M. Soleranski	Espace Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Me 15	10h30	VCP	La synagogue KIRYAT-EL	Rabin Shlomo Senior		Créteil
Me 15	17h30	CG	Une petite histoire de la pomme de terre	M. Gueguen	ENVA	Maisons-Alfort
Je 16	14h30	CG	Le harcèlement	M ^{me} Abas	UPEC MIEE	Créteil
Je 16	14h30	CG	La veuve joyeuse de Franz Lehár	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 17	14h30	CG	Archéologie : le Saint-Sépulcre à Jérusalem	M ^{me} Villeneuve	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
V e 17	14h30	VCP	Le centre historique de Paris sur les pas de Molière	M. Soleranski		Paris
Je 23	15h30	VCP	Sur les pas de Delacroix	M ^{me} Barbe-Chauvin		Paris
Ma 28	17h30	CG	Apollo, 50 ans ! chronique de la conquête lunaire	M. Martin	Espace J. Ferrat	Créteil
Me 29	17h30	CG	Le vrai et le faux sur les régimes sans gluten	M. Livet	ENVA	Maisons-Alfort

JUIN 2019

Je 06	14h30	CG	Gustave Courbet, maître de la peinture réaliste	M. Soleranski	Salle G. Duhamel	Créteil
Je 06	15h00	VCP	Paris romantique (1815-1848)	Conf. Musée	Musée du Petit palais	Paris
Me 12	14h00	VCP	Le jardin botanique sur le site de l'ENVA	MM. Broch et Bâcle	ENVA	Maisons-Alfort
Ve 14	14h30	CG	Penser et construire la cité idéale	M ^{me} Sarant	MAC	Créteil
Ma 18	14h30	VCP	Église Saint Eustache	M ^{me} Lanvin-Bech		Paris

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses		Rendez-vous
Grande Halle de la Vilette	Porte de Pantin	211 av. Jean Jaurès	Paris 19 ^e	Devant la Grande Halle
La synagogue KIRYAT-EL	Préfecture	rue du 8 mai 1945	Créteil	Devant la synagogue
Le centre historique de Paris	Pyramide	angle rues de Richelieu et Molière	Paris 1 ^{er}	Devant la fontaine Molière
Musée du Petit Palais	Champs-Élysées		Paris 8 ^e	À droite de l'escalier à l'intérieur du Musée
Sur les pas de Delacroix	St Germain, Mabillon	6 rue de Furstemberg	Paris 8 ^e	Devant le Musée
ENVA	École vétérinaire	7 av. du gl De Gaulle	Maisons-Alfort	À l'accueil de l'École

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- **Cinéma le Forum**,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Voëlckel**
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- **Maison du Citoyen**
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- **Espace Jean Ferrat**
rue Charles Beuvin
- **Salle Duhamel**
7, avenue Georges Duhamel
- **CRR Marcel Dadi**
2-4, rue Maurice Déménitroux
- **Médiathèque Nelson Mandéla**
3, place de l'Abbaye
- **UPEC/MIEE**
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- **Espace Paul Valéry**
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL-BRÉVANNES :

- **Atelier Barbara**
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire d'Alfort**, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC**,
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy**,
118, av. du Général de Gaulle.

SUCY-en-BRIE :

- **Espace Jean-Marie Poirier**
1, esplanade du 18 juin 1940

CG conférences gratuites pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

TÉMOIGNAGE POUR UN JARDIN DISPARU

Depuis juin 2018, l'activité des bénévoles de l'UIA, au Jardin botanique de l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort (EnvA), s'exerce dans un cadre qui s'est profondément transformé.

Le Jardin botanique date de la création de l'École en 1766. Des bénévoles de l'UIA participent depuis 1995 à son entretien et à la préservation de ses collections. Ce jardin a connu plusieurs phases de réduction au cours de son histoire, la dernière en date remonte à 2006 lors de la création du Centre de recherche biomédicale.

Pour accroître la notoriété scientifique de l'École, l'EnvA a conçu le projet de développer ce centre de recherche. Dès le départ, il a été clair que l'extension du centre viendrait mordre sur le terrain du Jardin botanique. Cette emprise, d'abord limitée, n'a fait que croître au fur et à mesure de l'évolution du projet.

Dans la version finale, le jardin perd les trois quarts de sa surface. Dans le même temps, l'École s'engage dans un schéma à long terme de

création d'un axe vert destiné à illustrer les vertus du monde végétal en lien avec les pratiques vétérinaires. L'implantation d'un nouvel espace botanique est une première étape de ce schéma. Ce nouvel espace a vu le jour en 2017.



Il est évident que la quasi-destruction du jardin « historique » a soulevé un émoi profond dans la communauté enseignante de l'École qui a œuvré pour que soient préservés les arbres les plus remarquables du jardin.

Avant même le démarrage des travaux, les bénévoles de l'UIA, placés sous l'autorité d'Étienne Bâcle, se sont

mobilisés pour investir le nouvel espace botanique, pour déplacer les parcelles thématiques du jardin historique et pour transplanter des arbustes dans le parc de l'École.

Fin juin 2018, tout ce qui devait disparaître du jardin ancien a été mis à bas. C'est un spectacle désolant qui s'est offert à la vue de tous même si la perspective d'une telle fin était déjà dans les esprits.

Dorénavant, les lieux d'exercice de notre activité sont dispersés en différents points de l'École. Nos collections ont trouvé de nouveaux lieux d'implantation mais des arbres rendus dignes par l'âge ont disparu.

Cette épreuve n'a toutefois pas entamé l'ardeur des bénévoles de l'UIA qui prennent chaque mercredi le chemin de l'École pour quelques bonnes heures de convivialité et de grand air.

Reste la nostalgie d'un jardin disparu qui était riche de sa variété et de sa fantaisie.

Paul Broch

Correspondant UIA pour l'Atelier
« Patrimoine botanique de l'EnvA »

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR MAI 2019

ET TOUJOURS LES ATELIERS SOS INFORMATIQUE

Atelier SOS 1	les lundis, jeudis, vendredis	de 09h00 à 12h30	selon calendrier	Necc	Maisons-Alfort
Atelier SOS 2 Apple	les lundis	de 14h00 à 17h00	à la quinzaine		Créteil
Atelier SOS 3 PC	les lundis	de 14h00 à 17h00	à la quinzaine		Créteil

Renseignements et inscriptions par téléphone :
01 45 13 24 45 - 01 80 91 48 87 - 01 80 9148 88

DATES À RETENIR

EXPOSITIONS D'ART À MAISONS-ALFORT

DANS LE CADRE DU « PRINTEMPS DES ARTS »

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

28^e Salon des indépendants maisonnaires
et de la peinture chinoise

du jeudi 9 mai au mardi 28 mai

Vernissage lundi 13 mai à 19h

MAISON POUR TOUS POMPIDOU

Exposition des ateliers d'aquarelle, dessin peinture et encadrement

du vendredi 17 mai au mercredi 29 mai

Vernissage jeudi 23 mai 19h.

PARCOURS DES ATELIER D'ARTS À CRÉTEIL

MAC Maison des Arts et de la Culture

Exposition du vendredi 7 juin au samedi 15 juin

Vernissage jeudi 7 juin à 18h

Conférence par Mylène Sarant

Penser et construire la cité idéale

EXPOSITIONS DES ATELIERS D'ART DE L'UIA

Maison des associations

du mardi 9 mai au vendredi 17 mai

Vernissage le mardi 14 mai à 17h30

PARLEZ-VOUS LE BELGE ?

Suite au stage de février : Découvrir la Belgique.

Grâce à Monsieur Mathias CHARLIER nous avons découvert ce pays, toutes ses particularités y compris ses différentes langues. Et voici notre « travail linguistique spécifique à ce petit pays ».

Wallon : « Un spirou à l'air fort bieesse a acheté des boules, des chiques, des couques et des pistolets puis a décidé de brosser les cours. C'est un babeleer qui a raconté des carabistouilles à son kokoteur, de retour dans son kot dès qu'il a ouvert saisis la clenche. Comme il drachait, il s'est mis à ranger le broll dans sa chambre. L'ami, un autre sivereer, était passé par une friterie ou il s'était pris une douffe ».

Fabienne - Arlette

Français : *Un enfant farceur à l'air un peu bête, a acheté des bonbons, des chewing-gums, des viennoiseries et des petits pains allongés puis a décidé de sécher les cours. C'est un bavard qui a raconté des bêtises à son colocataire de retour dans sa chambre d'étudiant, dès qu'il saisi la poignée. Comme il pleuvait très fort, il s'est mis à ranger le bazar dans sa chambre. L'ami, un autre qui parle pour ne rien dire, était passé par une baraque à frites puis avait pris une cuite.*

Wallon : "Nous avons rencontré des barakis très bieesses accompagnant des petits poyons spirous et nous sommes allées à une kermesse. Nous avons vu des macrales babeleer, puis nous sommes allés dîner dans une friterie pour manger des mitraillettes".

Claudine - Chantal

Français : *Nous avons rencontré des gens rustres très bêtes accompagnant des jeunes enfants agités et farceurs et nous sommes allées à une kermesse. Nous avons vu des sorcières bavardes, puis nous sommes allées déjeuner dans une friterie manger un pain avec des frites et de la sauce à l'intérieure, certains avaient en plus de la viande.*

Wallon : "Demain on pourrait brosser les cours et je te sonnerais pour dîner avant la drache. Qu'as tu dans ton kotche ? Je peux t'apporter des mitraillettes et des boules et puis nous pourrions faire une salade de chicons. Ça nous a bien goûté. On essaiera d'éviter la crol. Ensuite nous irions sur la plage faire de la macocoille, en se racontant des carabistouilles de macrales. A tantôt pour se donner une baise".

Monique – Catherine – Dominique

Français : *"Demain on pourrait sécher les cours et je te téléphonerais pour déjeuner avant la pluie. Qu'as-tu dans ton placard ? Je pourrais t'apporter un sandwich avec des frites et de la viande et aussi des bonbons et nous pourrions également préparer une salade de d'endives. Cela devrait être bon. On essaierait d'éviter d'avoir un verre dans le nez. Ensuite nous irions sur la plage faire de la boue avec du sable mouillé, en se racontant des bêtises de sorcières. A tout à l'heure pour s'embrasser".*

INFORMATIONS DE LA SECTION BOISSY-SAINT-LÉGER PLATEAU BRIARD

LE CARNAVAL DE MANDRES LES ROSES

Le dimanche 31 mars 2019, le carnaval de Mandres les Roses s'est déroulé dans les rires et la bonne humeur, sous un soleil resplendissant.

L'Université Inter Âges (UIA) a proposé aux jeunes Mandrions des animations

diverses sur le thème des animaux pour s'amuser après le défilé.

Les enfants de 3 à 12 ans ont pu se confronter à des jeux de paires à retrouver, de mémoire, de coloriage, à des mots fléchés sur les animaux de la ferme, du jardin et de la forêt. Les plus grands ont

exercé leur talent pour reconstituer des expressions françaises liées aux animaux.

Tous ont joué au memory et sont repartis avec leur jeu pour continuer à jouer en famille.

Pour tous ce fut un bon moment chaleureux et bon enfant.

FONDATION DUBUFFET

C'est par un bel après-midi ensoleillé de mars que 22 adhérents du Plateau Briard se sont retrouvés à Périgny sur Yerres pour une visite guidée du site de la Fondation Dubuffet.

Dans ce lieu verdoyant nous avons pu découvrir une partie des œuvres atypiques créées par l'artiste telle que la « Closerie Falbala », une œuvre grandeur nature dans laquelle nous avons déambulé et appris grâce à

notre guide les différentes techniques utilisées par Dubuffet.

Après avoir admiré les grandes sculptures du parc, nous sommes allés dans les anciens ateliers de sculpture (la salle d'exposition) où sont exposés tableaux, maquettes et la collection complète du théâtre « Coucou Bazar » gigantesque tableau animé.

Cette escapade culturelle s'est déroulée dans une ambiance joyeuse et a satisfait l'ensemble des participants.



COURS DÉBUTANT EN MAI

L'homme et la plante

à partir du mercredi 15 mai à 14h30
Espace Paul Valéry du Plessis-Tréville

STAGES ENVISAGÉS AU MOIS DE JUIN EN PRÉPARATION

Italien à Villecresnes
Italien à Maisons-Alfort
Croquis en extérieur

Découverte de la Sicile
Aquarelle

DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE 2019 À BOISSY-SAINT-LÉGER

La 11^e session de la dictée de la francophonie à Boissy-Saint-Léger s'est tenue le samedi après-midi 16 mars 2019 à la salle des Fêtes de la Ferme. Elle était organisée par le Centre Culturel de la Ville qui s'est chargé de l'animation et l'Université-Inter-Ages qui a géré la dictée.

L'usage de la langue française dépasse nos frontières nationales. Aussi, nous avons entrepris un tour du

monde francophone : en 2018, l'ouragan Irma nous a conduits en Guadeloupe, cette année, nous nous sommes retrouvés au Canada français ; nous allons continuer notre tour du monde et découvrir des textes qui témoignent de la présence du français dans le monde.

Nous remercions tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette manifestation : l'école de musique de Boissy-saint-Léger dont les profes-

seurs de violon, de guitare ont répondu « présent » avec leurs élèves, les associations « Ah ! les beaux jours », « Encreligne », aux services techniques et aux participants fidèles et nouveaux qui nous donnent raison de continuer.

Bravo aux gagnants récompensés de nombreux prix décernés par l'UIA et le Centre Culturel.

La longue venue du printemps au Canada.

María entendit en ouvrant la porte au matin un son qui la figea quelques instants sur place, immobile, prêtant l'oreille. C'était un mugissement lointain et continu, le tonnerre des grandes chutes qui étaient restées glacées et muettes tout l'hiver.

La glace descend, dit-elle en rentrant. On entend les chutes.

Alors ils se mirent tous à parler une fois de plus de la saison qui s'ouvrait et des travaux qui allaient devenir possibles. Mai amenait une alternance de pluies chaudes et de beaux jours ensoleillés qui triomphait peu à peu du gel accumulé du long hiver. Les souches basses et les racines émergeaient, bien que l'ombre des sapins et des cyprès serrés protégeât la longue agonie des plaques de neige ; les chemins se transformaient en fondrières ; là où la mousse brune se montrait, elle était toute gonflée d'eau et pareille à une éponge. En d'autres pays c'était déjà le renouveau, le travail ardent de la sève, la poussée des bourgeons et bientôt des feuilles, mais le sol canadien, si loin vers le nord, ne faisait que se débarrasser avec effort de son lourd manteau froid avant de songer à revivre. Dix fois, au cours de la journée, la mère Chapdelaine ou María ouvrirent la fenêtre pour goûter la tiédeur de l'air, pour écouter le chuchotement de l'eau courante en quoi s'évanouissait la dernière neige sur les pentes, et cette autre grande voix qui annonçait que la rivière Péribonka s'était libérée et charriait joyeusement vers le grand lac les bancs de glace venus du nord.

Avec juin le vrai printemps vint brusquement, après quelques jours froids. Le soleil brutal chauffa la terre et les bois, les dernières plaques de neige s'évanouirent, même à l'ombre des arbres serrés ; la rivière Péribonka grimpa peu à peu le long de ses hautes berges rocheuses et vint noyer les buissons d'aunes et les racines des premières épinettes ; une boue prodigieuse emplît les chemins. La terre canadienne se débarrassa des derniers vestiges de l'hiver avec une sorte de rudesse hâtive, comme par crainte de l'autre hiver qui venait déjà.

Louís Hémon, María Chapdelaine 1913

Écrire l'homonyme de chacune des phrases en précisant bien le numéro de la phrase :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1- Manger sain est bénéfique pour la santé. | 4- Elle ceint sa tête d'une couronne. |
| 2- Cet homme très charitable est un véritable saint. | 5- La seing du roi a été falsifié. |
| 3- La mère donne le sein à son enfant. | |

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissedre

Comité de rédaction : P. Broch,
N. Hémon, J. Perrin, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

JEAN-JACQUES ÉTHÈVE NOTRE PROFESSEUR D'AQUARELLE À L'HONNEUR



Le lundi 8 avril lors du vernissage du 45^e Salon des Arts Maisonnais, Monsieur Olivier Capitano, Maire de Maisons-Alfort, en présence de Mesdames Tricoche Maire-adjoint en charge des affaires culturelles, Charmoille Maire-adjoint en charge



de la vie associative et d'un public très conséquent, a décerné le prix du salon à Jean-Jacques Éthève ex-aequo avec Madame Corinne Descamps également aquarelliste.

Nous lui apportons nos félicitations.