

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

La mer, la mer, toujours recommencée...

En visite-pèlerinage cet été au cimetière marin de Sète, je me suis pris à rêver au vers immortel de Paul Valéry :

La mer, la mer, toujours recommencée.

Ma paisible méditation, sous le gai soleil méditerranéen rafraîchi par une douce brise marine, m'a vite emporté vers les rivages prometteurs de la prochaine rentrée de notre université inter-âges : un bel envol assurément, pour une nouvelle croisière sur les goélettes de la culture soigneusement gréées et frêtées par nos équipages bénévoles.

Navigation captivante et tranquille, en vent arrière la plupart du temps, toujours plus loin au-delà des apparences, à la recherche d'une vision cohérente de la réalité du monde connu.

Et par moments, découverte d'îles mystérieuses baignées par des eaux calmes, apportant des réponses inattendues à des questions non formulées.

Mais également, courageuses remontées au vent par alternance de bords serrés, remettant en cause certitudes et croyances, affrontant les contradictions, lançant des conjectures osées, aux confins de l'inconnaissable, de l'incomplétude et de l'indécidable.

Confrontations risquées enfin, face à l'émergence brutale de profondes lames de fond qui déstabilisent, engendrent des discontinuités, mais suscitent aussi des illuminations hasardeuses, sources de créativité innovante dans la lente construction, sans cesse remaniée, de l'esprit humain.

De cet immense océan de la connaissance, en perpétuel mouvement et renouvellement, nous ne ferons qu'effleurer la surface. Mais l'essentiel n'est-il pas d'y prendre le plaisir appliqué du surfeur, lui qui travaille indéfiniment sa vague pour y tracer son sillon de bonheur ?

Daniel Royer



- Votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur vous joue des tours ?
- Vous pensez avoir tout oublié de l'anglais, de l'espagnol, appris autrefois ?
- Vous dessinez, peignez... et vous désirez savoir comment progresser ?

Vous êtes invité(e)

***le jeudi 13 septembre 2018 à 14 h, à la Maison des Arts de Créteil (MAC)
Place Salvador Allende.***

Pour répondre à vos questions particulières, trois ateliers interactifs vous accueilleront, animés par nos professeurs. Ceux-ci vous conseilleront sur un futur parcours, en fonction de vos souhaits et de votre niveau actuel de connaissances.

Ces ateliers interactifs accompagneront la traditionnelle présentation générale de nos activités.

Le pot de l'amitié clôturera l'après-midi.

LE PROJET ASSOCIATIF, VECTEUR ET ENJEU DU FUTUR

Le projet est le brouillon de l'avenir. Parfois, il faut à l'avenir des centaines de brouillons. (Jules Renard)

Il n'y a pas de vent favorable pour celui qui ne sait où il va. (Sénèque)

Seul, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin. (James Gleick)

Alors que je regardais le ciel étoilé par une nuit sans lune – après de longs jours sous la pluie et les orages – je vis passer un objet lumineux près de l'étoile Véga (1), que j'identifiai quelques minutes après comme étant la Station spatiale internationale. Celle-là même que Thomas Pesquet habitait il y a tout juste un an. Quel sens donner à cette coïncidence au moment d'écrire cet article ? Quel rapport avec **notre Projet associatif 2022 (PA 2022)**, qui nous occupe déjà depuis plus d'un an ? Celui d'un beau voyage dans l'espace-temps, avec un début (mars 2017), une fin en 2022, des bagages empruntés à nos prédécesseurs qui ont construit l'UIA depuis maintenant 38 ans (2). **Tous les grands projets s'inscrivent dans la durée** : Edmund Hillary atteignant le toit du monde en 1953 grâce à une équipe de plusieurs centaines de personnes travaillant dans l'ombre ; les missions Apollo qui ont permis de se poser sur la Lune en 1969 (3) ; Thomas Pesquet qui, certes, ne resta dans le ciel que 7 mois, mais après s'être longuement préparé et dont les travaux scientifiques à bord vont demander plusieurs années pour être interprétés et exploités. Bref, il s'agit d'**aventures humaines guidées par un grand projet global** – sorte d'étoile symbolique – **qui donne sens à nos actions et nos projets spécifiques** (4). Proj'aide aime à rappeler qu'un projet associatif, c'est "le projet des projets" (5).

Revenons sur terre, en rappelant que **notre PA 2022 a mobilisé quelque 25 adhérents pendant 5 séminaires** et 4 réunions du comité de pilotage (tiens, tiens, nous voilà encore partis en voyage !) ; d'où il est ressorti **quatre-vingt propositions** organisées ayant donné lieu à la création de **8 groupes de progrès**. La méthodologie suivie tourne autour de nos valeurs (6), **nos forces, nos moyens, notre ambition**, pour ne pas dire **nos rêves traduits sous forme d'objectifs**. Au nombre de six, nos objectifs figurent sur notre triptyque en couleur, au service d'une seule **ambition** : **contribuer à construire de façon citoyenne, un monde meilleur, de compréhension et de paix**. Que ça fait du bien de penser que nous avons là l'occasion de faire notre part du colibri (7), en contrepoint des tendances pessimistes ou déclinistes véhiculées par certains médias, mais pas que !



La principale vertu d'un projet associatif me paraît d'être incitatrice d'idées nouvelles, d'ouverture, de créativité, d'enrichissement individuel et collectif (cohésion d'équipe renforcée). Une sorte de **terreau-incubateur-attracteur d'initiatives et d'opportunités nouvelles** ; c'est son aspect vecteur. À titre d'exemples, rappelons qu'en un an de temps, nous avons attiré des nouveaux/elles bénévoles, administrateurs, intervenants, partenaires (cf. édito Info-UIA n° 98), jeunes et stagiaires via l'UPEC, activités, et même de nouveaux locaux d'enseignement, le manque de salles limitant jusqu'alors notre développement. Mais

aussi nous nous sommes ouverts à de nouveaux champs de réflexion, en particulier sociétaux tels que : la compréhension du microbiote, porteur de longévité humaine accrue ; la médecine évolutive ; les limites du progrès et du transhumanisme ; les neurosciences proposant de nouvelles façons d'apprendre ; l'intelligence artificielle, le Big Data, les FabLabs et autres technologies nouvelles. Toutes ces ouvertures et **prises de conscience nouvelles** étant faites, il reste maintenant à consolider ces nouveaux acquis par **un travail de fourmi individuel et collectif**, sans cesse renouvelé au quotidien et sans jamais perdre de vue l'essentiel, dans une **dimension intergénérationnelle** (Info-UIA n° 101). Tels sont les véritables enjeux de notre projet associatif à l'horizon 2022. *Jacques Perrin*

1. La plus brillante, juste après Arcturus, dans notre hémisphère
2. *Quand tu bois l'eau du puits, pense à ceux qui l'ont creusé* (proverbe gabonais)
3. Une conférence est déjà programmée en mai 2019 à l'Espace Jean Ferrat de Créteil
4. *Le fleuve fait des méandres, parce qu'on ne lui a pas dit là où il devait aller*
5. Nous sommes plusieurs à avoir suivi des formations offertes par Proj'aide, service du Conseil départemental, pour qui : "Le projet, dans son approche globale, c'est ce qui motive l'engagement personnel, c'est ce qui va donner sens à une action. Élaborer un projet, c'est décrire a priori l'organisation d'une action à venir. Écrire un projet, c'est définir le système pédagogique et la démarche qui conduira l'action"
6. Être au service des adhérents, Respect de l'autre, Esprit d'équipe, Citoyenneté, Épanouissement de la personne, Solidarité et partage
7. Cf. Info UIA n° 95 : "Je bénévole à l'UIA"

PARCOURS DES ATELIERS D'ART 2018

Passionnante conférence de Mylène Sarant le 26 mai, sur le thème : L'arbre c'est la vie.

Nous sommes partis des motifs moyenâgeux de l'Arbre de Jessé, arbre généalogique présumé de Jésus de Nazareth, pour passer quelques siècles et nous retrouver en Forêt de Fontainebleau avec Corot et les peintres de l'Ecole de Barbizon (les Bisons), puis pour côtoyer Cézanne, ses forêts et ses baigneuses et sa touche directionnelle, traverser les forêts multicolores du fauve Derain, retrouver les arbres intenses de Mondrian qui, avec

son pommier en fleurs, nous fait basculer dans l'art abstrait où l'on retrouve les arbres reconstruits de Picasso, les arbres au brou de noix de Pierre Soulages.

Nous arriverons alors à Chagall, très sollicité pour créer des vitraux, notamment l'immense et somptueuse verrière de la Chapelle des Cordeliers à Sarrebourg où l'on retrouve l'Arbre de Vie, point de départ de la conférence.

Joël Rigaud

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : http://uia.94.free.fr

SEPTEMBRE 2018

Ve 28 10h00 VCP Flâneries dans le 12^e, de Reuilly Diderot au marché d'Aligre M^{me} Barbe-Chauvin Paris

OCTOBRE 2018

Ma 02 10h30 VCP	Les impressionnistes à Londres - Artistes en exil, 1870-1904	Conf. Musée	Petit Palais	Paris
Ma 02 14h30 CG	Les expositions sont des mondes	M ^{me} Barbe-Chauvin	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Ve 05 14h30 CG	Claude Debussy	M ^{me} Ribouillault	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ve 05 14h30 VG	L'Hôtel de la Préfecture du Val-de-Marne à Créteil 	Visite guidée	Préfecture de Créteil	Créteil
Ma 09 14h30 CG	Où va l'Europe ?	M. Duluc	NECC	Maisons-Alfort
Ma 09 14h30 CG	Les dinosaures font de vieux os	M. Wolf	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 10 14h30 CG	Regarder, penser et peindre la forêt et les arbres	M ^{me} Sarant	Espace Paul Valéry	Le Plessis Tréville
Me 10 14h30 VCP	Le Marais : les jardins secrets	M ^{me} Lanvin-Bech		Paris
Je 11 14h30 CG	Le mythe de Faust à l'opéra	M ^{me} Le Brun	Salle Duhamel	Créteil
Lu 15 14h30 CG	Don Carlos de Verdi	M ^{me} Le Brun	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Lu 15 14h45 VCP	Giacometti	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée Maillol	Paris
Me 17 14h30 CG	Le roman : des origines gréco-latines au XVII ^e	M ^{me} Favette	Espace Paul Valéry	Le Plessis Tréville
Me 17 17h30 CG	La biodiversité, alerte rouge	M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Je 18 14h30 CG	Octobre 1918 : la fin de Roland Garros	M. Abadie	Espace Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Je 18 14h30 CG	La comédie musicale américaine	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 19 14h30 CG	Georges Simenon	M ^{me} Abraham-Thisse	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes
Lu 29 09h15 VCP	Caravage à Rome, amis et ennemis	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée Jacquemart-André	Paris

VACANCES SCOLAIRES DU 20 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma du Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France
- Théâtre Cinéma Paul Éluard
4, av. de Villeneuve St Georges

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandela
3, place de l'Abbaye

LE PLESSIS-TRÉVILLE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

CG	conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents
VG	Visites gratuites
VCP	Visites conférences payantes

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire,
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier
1, esplanade du 18 juin 1940

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Grand Palais	Franklin-Roosevelt	3, av. du Gl Eisenhower Paris 8°	Entrée coupe file devant l'accueil groupe
Flânerie dans le 12°	Montgallet		Paris 12° Sortie du Métro
Le Marais	Saint Paul		Paris 4° Devant le kiosque à journaux
Musée Jacquemart-André	Mirosmenil, St Philippe du Roule	158, bd Haussmann	Paris 8° À l'accueil groupe
Musée Maillol	Rue du Bac	61, rue de Grenelle	Paris 7° À l'accueil groupe
Petit Palais	Champs-Élysées-Clémenceau	av. Winston Churchill	Paris 8° RdC à droite de l'escalier
Préfecture du Val-de-Marne	Créteil Préfecture	21-29, av. du Gl De Gaulle	Créteil Devant la Préfecture

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR OCTOBRE 2018

Atelier annuel SOS informatique		les lundis	de 09h00 à 12h00	8 et 15
		les jeudis	de 09h00 à 12h00	4 et 18
		le vendredi	de 09h00 à 12h00	19
Atelier SOS Apple	4 séances de 3h	les lundis	de 14h00 à 17h00	sur rendez-vous
Atelier SOS PC	4 séances de 3h	les lundis	de 14h00 à 17h00	sur rendez-vous
Découvrir les MOOCs	2 séances de 3h	les mardis	de 14h00 à 17h00	9 et 16
Clouds	2 séances de 3h	les jeudis	de 09h30 à 12h30	4 et 11
Initiation PC 1^{er} niveau	5 séances de 3h	les lundis	de 09h00 à 12h00	1, 8, 15 octobre
		les vendredis	de 09h00 à 12h00	5 et 12 novembre
Maîtriser son ordinateur		les lundis	de 14h00 à 17h00	sur rendez-vous
Réseaux sociaux Facebook et Twitter	4 séances de 3h	les mardis	de 09h30 à 12h30	2, 9, 16 octobre 6 novembre
Tablettes numériques IPAD 1	5 séances de 3h	les mercredis	de 09h30 à 12h30	3, 10, 17 octobre 7 et 14 novembre

Club photo annuel à la quinzaine les vendredis de 14h00 à 17h00 à partir du 5 octobre

Renseignements et inscriptions :
par téléphone au 01 45 13 24 49 ou 01 45 13 24 45

PARCOURS DES ATELIERS D'ART 2019

Comme chaque année, les ateliers d'art de l'UIA situés à Créteil participeront au Parcours organisé par la Ville. Le thème retenu cette année « **Urbanité** » fera sûrement cogiter nos élèves des ateliers de dessin, peinture, photo, mosaïque et

sculpture. On entend par Urbanité la présence de l'Homme dans l'espace public, notamment dans la ville, la mixité urbaine et sociale.

Tout ce qui relève de l'art urbain (tags, graffitis, dessins d'Ernest Pignon-

Ernest sur les murs de la ville, éclairage des bâtiments, installations éphémères, etc.) peut inspirer nos artistes.

A eux d'illustrer une autre façon de faire la ville, de la renouveler, de la vivre.
Joël Rigaud

STAGES EN SEPTEMBRE

Deux stages sont proposés dont l'un est complet, le second est :

Dessin et couleurs avec notre professeur
Hélène Poisson

Du 17 au 21 septembre de 10h00 à 12h30
Maison Pour Tous Pompidou
Maisons-Alfort

8^E MARCHÉ ACTIVE CALIPSSO

En convention avec le groupe Henri Mondor, nous vous invitons le
Samedi 22 septembre 2018

à la 8^e édition de la Marche active "CALIPSSO" organisée par les hôpitaux Universitaires Henri Mondor en partenariat avec la ville de Créteil.

Cette Marche contre le cancer réunit chaque année davantage de participants mobilisés contre le cancer à la **Base de loisirs de Créteil**
Inscription sur internet ou sur place.



DU 6 AU 13 MAI 2019 LE GERS NOUS INVITE À DÉCOUVRIR SES TRÉSORS



Nous rayonnerons en étoile à partir d'un point fixe, notre hôtel, dont la situation exceptionnelle nous permettra d'admirer des sites historiques prestigieux.

Le Gers est une terre d'aventure et d'histoire, marqué par les cadets de Gascogne. Le plus célèbre d'entre eux, d'Artagnan, incarne l'esprit gersois, à la fois courageux, frondeur et bon vivant.

Le Gers est fier de ses « plus beaux villages de France ». Nous découvrirons :

- **Larressingle**, la « petite Carcassonne du Gers », un des plus petits villages fortifiés de France, qui nous reçoit tel qu'il était au XVI^e siècle.
- **Fourcès**, qui a la particularité d'être la seule bastide au plan circulaire du Gers.
- **Lavardens**, dont l'impressionnant château, tel un vaisseau amarré à un éperon rocheux, veille sur les demeures du village.

Cette région est aussi fière de ses villes d'Art et d'Histoire. Nous visiterons :

- **Auch** et son quartier historique avec ses poussterles (petites rues étroites), son monumental escalier que les plus courageux pourront gravir et sa cathédrale (l'une des plus vastes de France).
- **Lectoure** avec sa ceinture de remparts d'où émergent belles maisons en pierre, jardins, fontaines, ruelles, anciens hôtels particuliers, etc.

C'est également à Lectoure qu'est cultivé le pastel dont le bleu incomparable a fait la renommée du pays de Cocagne. *L'Atelier du Bleu* nous permettra de connaître

l'histoire et l'utilisation de cette petite plante qui a fait la richesse du Midi toulousain au XVI^e siècle.

- **Condom**, dominée par ses 7 églises.
- **Flaran**, dont l'abbaye cistercienne fondée en 1151 dans la vallée de la Baïse, est l'une des mieux préservées du Sud-Ouest de la France.
- **Lupiac**, où nous nous laisserons conter l'histoire de d'Artagnan.

Sans oublier les villes et villages :

- **Vic Fezensac, La Romieu**, et autres... (liste non-exhaustive).

Nous ferons une escapade d'une journée à **Lescar** et **Pau** sur les traces d'Henri IV, premier roi de France et de Navarre, et une autre dans la belle ville rose de **Toulouse**, étape incontournable au cœur du Sud-Ouest, qui nous invite à découvrir deux mille ans d'histoire.

Impossible de séjourner dans cette région sans éveiller nos sens et goûter aux plaisirs de la table gersoise : foie gras, magret séché... sans oublier le patrimoine viticole : **Armagnac, Floc de Gascogne** (apéritif né d'une recette gasconne au XVI^e siècle).

Les siècles ont laissé les preuves d'un passé glorieux et ont forgé le caractère gascon des gersois ! Ils ont également laissé de vivantes preuves de toutes les péripéties et évolutions qu'ont connues les peuples et les sociétés qui ont habité un espace riche de tant de diversité. Villes et villages ont tant d'histoires à nous raconter, venez les écouter avec nous, vous passerez un agréable séjour.

Evelyne Ronxin

LA SECTION DE BOISSY ET DU PLATEAU BRIARD : UNE RENTRÉE SOUS LE SIGNE DES NOUVEAUTÉS

- Une équipe renouvelée : lors de la constitution du nouveau bureau, Nicole Hémon nous a fait part de son intention de quitter ses fonctions de présidente de la section UIA de Boissy-Plateau Briard. Depuis 2001, elle s'était totalement investie dans l'animation de notre section. Pendant ces 18 années, elle n'a compté ni ses heures ni ses kilomètres pour assurer le bon fonctionnement des cours et des conférences et pour entretenir les liens avec les municipalités de Boissy-Saint-Léger et du Plateau Briard. Aidée par une équipe de bénévoles et grâce à son dévouement, notre section n'a cessé de se développer. Nous la remercions pour le travail accompli pendant toutes ces années. Bien sûr, elle continuera à apporter son aide et ses idées à l'équipe qui prend le relais, avec à sa tête deux co-présidentes : Mihaela Jaquin et Renée Estournet.
- Une nouvelle salle de cours à Limeil-Brévannes : inaugurée cet été par la municipalité, cette salle a été mise à notre disposition pour accueillir certains des cours organisés par la section. Dès la rentrée, s'y déroulera le nouveau cours d'histoire de l'art d'Éric Parmentier.
- Une nouvelle ville d'accueil pour nos cours, Sucy-en-Brie : le cours de mathématiques assuré par Dominique Chevallier se déroulera désormais à la maison des associations de cette ville (au lieu du stade Laveau à Boissy).
- A Boissy, un changement de lieu : le cours d'Histoire des religions assuré par Franck Guyen se déroulera cet année à l'espace Calès (au lieu du stade Laveau).

Nous vous souhaitons une bonne rentrée.

L'équipe de Boissy-Plateau Briard

À L'UIA, LE RGPD C'EST PARTI !

QU'EST-CE QUE C'EST ET POURQUOI ?

(RGPD = Règlement Général sur la Protection des Données)

Compte tenu des gigantesques évolutions intervenues depuis 20 ans dans le monde numérique, les données à caractère personnel concernant un individu et son identité n'ont jamais été autant recueillies, utilisées, exploitées, vendues ou jalousement gardées. Elles concernent aussi bien la vie privée que la vie professionnelle, les relations sociales, les habitudes de vie et de consommation, les opinions. Il était donc nécessaire de moderniser la législation pour parvenir à protéger concrètement les individus confrontés à l'usage effréné de leurs données personnelles.

Depuis le 28 mai 2018, le RGPD s'applique dans les 28 États Membres de l'Union européenne à tous les traitements de données à caractère personnel, automatisés ou non (y compris les dossiers manuels) qui sont mis en œuvre par des entreprises, des associations ou des organismes publics, quelle que soit leur taille ou leur forme. La transposition des nouvelles règles européennes a nécessité l'adaptation de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978.

QU'EST-CE QUI CHANGE ?

La nouvelle législation impose :

- de collecter de manière transparente les données pertinentes et strictement nécessaires ;
- de limiter la conservation des données à ce qui est nécessaire au regard de la finalité du traitement ;
- de garantir la sécurité et la confidentialité des données par des mesures physiques, logiques et organisationnelles appropriées ;
- de garantir les droits des personnes ;
- de documenter la conformité afin d'être en mesure de démontrer le respect du RGPD.

L'UIA s'est immédiatement inscrite dans cette démarche :

- 1 - Le formulaire d'adhésion a été modifié pour ne collecter que les informations indispensables, recueillir le consentement individuel des adhérents et les informer de leurs droits d'accès, de rectification en cas d'inexactitude, d'opposition et d'effacement.
- 2 - Françoise LLENSE a été désignée Déléguée à la Protection des Données. Elle est chargée d'informer et de conseiller les responsables de traitement sur les obligations qui leur incombent et de contrôler le respect du RGPD au sein de l'UIA.

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : J. Perrin,
J. Rigaud, E. Ronxin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

FORUMS DE RENTRÉE

Début septembre, nos équipes de bénévoles auront le plaisir de vous accueillir sur nos stands lors des forums des associations :

- le dimanche 2 septembre :

Périgny-sur-Yerres ;

- le samedi 8 septembre :

Bonneuil-sur-Marne, Choisy-le-Roi, Créteil,
Fontenay-sous-Bois, Le Plessis-Trévis, Limeil-Brévannes,
Ormesson-sur-Marne, Santeny, Villecresnes ;

- le dimanche 9 septembre :

Boissy-Saint-Léger, Maisons-Alfort, Mandres-les-Roses,
Saint-Maur-des-Fossés, Sucy-en-Brie ;

- le samedi 15 septembre :

Alfortville.