

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

Le mot du président

LE PLAISIR DE PARTAGER

Nous voici arrivés au n° 100 de notre bulletin de liaison *INFO-UIA*. Il est important de saluer la sortie de ce centième numéro et de souligner combien notre bulletin interne est un lieu d'échanges et de partage d'informations. Echanges et partage, car ce bulletin n'est pas à sens unique. Certes, les responsables élus de l'UIA y publient tous les deux mois les annonces d'actualité que chaque membre de l'association doit connaître. Mais, adhérentes et adhérents ont aussi plaisir à s'y exprimer pour faire part à toutes et tous de leur avis, de leur ressenti, de leurs émotions, souvent de leur satisfaction d'avoir pu bénéficier de tel ou tel enseignement, ou d'avoir participé à telle visite ou à tel voyage culturel.

Plaisir de partager, c'est le troisième volet de notre devise : **le plaisir d'apprendre, de comprendre et de partager**. Et c'est le terme le plus riche de sens si l'on veut faire société, comme nous y invitent chaque année les organisateurs de la traditionnelle Semaine bleue : "A tout âge, faire société".

Le mois dernier, la Semaine bleue 2017 a précisément été pour nous l'occasion d'illustrer cette volonté de partager. Nous avons en effet profité de la première conférence de l'année sur Créteil pour honorer l'équipe d'adhérent-e-s du Plateau Briard qui, sous la houlette attentive de leur professeur Elisabeth Nortier, a réalisé un ouvrage collectif de recherche et d'écriture sur l'une des plus anciennes routes publiques qui traversent notre département, voie d'origine gauloise devenue un temps Nationale 19. L'UIA est très fière d'avoir, grâce à cette étude, remporté la Plume d'Or au concours organisé tous les deux ans par l'Union française des universités tous âges (UFUTA).

Car nos adhérent-e-s ne se contentent pas du seul plaisir d'apprendre et de chercher à comprendre. Ils ont envie d'échanger, de partager leurs connaissances en interagissant avec les autres : entre eux d'abord, puis dans les cercles de famille, d'amis ou de relations.

Partager, c'est agir, communiquer. Et c'est aussi créer : créer pour soi bien sûr, pour se réaliser en mettant en œuvre talent et savoir-faire personnels, mais aussi créer pour donner aux autres : donner à lire, à voir, à contempler et admirer. C'est ce que font, entre autres, celles et ceux d'entre nous qui participent aux ateliers d'art et qui ont plaisir chaque année à présenter leurs œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de mosaïque ou d'encadrement dans les expositions publiques organisées par les villes de Créteil, Maisons-Alfort et Villecresnes.

Alors, formulons un vœu pour l'UIA : dans deux ans, pourquoi pas une seconde Plume d'Or pour récompenser une création d'un autre type, l'écriture d'une nouvelle par exemple ?

Daniel Royer

L'ÉTANG DE THAU, TOUT UN MONDE

D'abord, le Club Belhambra, notre lieu de séjour, sur la côte nord de la pointe de la Coubre ; en face, Bouzigues, Marseillan ; au loin, Agde et le Mont Saint-Loup : voilà ce que nous apercevons de notre chambre, surtout au coucher du soleil ; au sud, Sète, "la plus belle ville du monde" si l'on en croit notre chauffeur... On en a une vision panoramique depuis le Mont Saint-Clair : la ville descend par degrés jusqu'aux ports industriel ou de pêche - spécialité, les anchois - et s'ordonne autour du canal royal percé sous Louis XIV ; c'est de là que

part le canal du Midi, où se déroulent les joutes sur de longs bateaux plats, en direction de Béziers et que nous emprunterons plus tard.

L'étang de Thau, c'est aussi l'aquaculture sur 20 km de long et 4 de large. Des eaux sans cesse renouvelées permettent l'ostréiculture, la mytiliculture sur des cordes pouvant se relever pour simuler le mouvement des marées. Fixées par trois, les huitres dites de Bouzigues, qu'elles soient de Bouzigues ou de Marseillan, ne descendent pas jusqu'au fond de l'étang pour leur éviter d'être dévo-

rées par les crabes. La vie maritime est complétée par la pêche, surtout de la daurade royale.

Sur les collines qui bordent l'étang, les vignes colorent le paysage d'un vert uniforme. C'est là qu'est produit le Picpoul et d'autres appellations qui accompagnent les dégustations de fruits de mer.

Un bien beau territoire mi-marin, mi-rural que nous avons découvert et parcouru avec grand intérêt lors du voyage culturel organisé par l'UIA en Languedoc et Roussillon ce printemps 2017.

Nicole Hémon

NOTRE PARTENARIAT CULTUREL AVEC L'UPEC

Les discussions que nous avons engagées il y a quelques mois avec la nouvelle gouvernance de l'Université Paris-Est Créteil, dans un climat particulièrement constructif, commencent à porter leurs fruits.

L'UPEC s'est montrée très intéressée par notre programme de conférences, qui pourrait notamment compléter l'offre de culture générale que l'université propose à ses nombreux étudiants étrangers. Nous avons donc décidé d'accepter gratuitement les étudiants de l'UPEC désireux de bénéficier de nos conférences, qu'ils soient français ou étrangers, sur présentation de leur carte d'étudiant. Certaines de ces conférences auront lieu désor-

mais dans les locaux de l'UPEC, qui accueillera ainsi nos adhérents.

De même, pour l'année universitaire 2018-2019, nous nous sommes engagés à proposer un thème d'études, que l'UIA serait chargée d'animer (16 h sur un semestre), pour enrichir les options transversales prévues dans le cursus des étudiants de licence.

De son côté, l'UPEC nous a ouvert son tout nouveau cycle de conférences, dit des "rendez-vous de la MIEE", qui sont données sur le campus du Mail des Mèches, dans l'amphithéâtre de la Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant, récemment inaugurée. Le pro-

gramme complet de ce cycle a été diffusé à tous nos adhérents.

Nous avons prévu également, d'un commun accord, la publication d'un appel à candidatures au sein du corps professoral de l'UPEC, dans la perspective de renforcer notre offre en matière d'enseignement.

Nous nous réjouissons de cette avancée dont nos adhérents et les étudiants de l'UPEC seront les grands bénéficiaires, tant au plan culturel qu'au plan social : une bonne manière en effet de rapprocher les générations dans un même bain culturel et de justifier, plus que jamais, notre qualificatif d'inter-âges.

Daniel Royer

APPEL À CANDIDATURES

Notre prochaine assemblée générale se tiendra le jeudi 1^{er} février 2018. Comme chaque année, les adhérents éliront au sein de cette assemblée un certain nombre d'administrateurs, en vue de pourvoir les postes du Conseil d'administration devenus vacants : les sept mandats de trois ans du tiers renouvelable, le mandat de deux ans d'un administrateur qui ne souhaite pas poursuivre et le mandat d'un an d'un administrateur malheureusement décédé. Bien en-

tendu, les sept administrateurs qui arrivent en fin de mandat ont la possibilité de solliciter un nouveau mandat. Quoiqu'il en soit, deux sièges au moins sont actuellement sans candidat.

Les adhérents qui désireraient venir renforcer l'équipe d'administrateurs doivent faire connaître leur intention au président de l'UIA, par courrier simple adressé au siège. Toutes précisions leur seront apportées par le président, soit par téléphone, soit au cours d'un entretien particulier.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

NOVEMBRE 2017

Ma 07 14h30 CG	L'eau et les plantes	M. Gueguen	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 08 17h30 CG	La migraine	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 09 14h30 CG	Les noms des arbres, source d'inspiration	M. Feterman	Salle Duhamel	Créteil
Ve 10 14h30 CG	Jules Verne, précurseur du monde moderne	M ^{me} Abraham-Thisse	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes
Ma 14 14h30 CG	Alphonse de Lamartine	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Me 22 17h30 CG	Actualité en santé publique : les nouvelles menaces	M ^{me} Brugère-Picoux	ENVA	Maisons-Alfort
Je 23 10h30 VCP	Picasso 1932, année érotique	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée Picasso	Paris
Je 23 14h30 CG	Auguste Perret	M. Rouyer	Salle Duhamel	Créteil
Ve 24 14h30 CG	Les représentations culturelles du corps	M ^{me} Baneux	Cinéma le Forum	Boissy-St-Léger
Ve 24 17h15 VCP	Gauguin, l'alchimiste	Conf. Musée	Grand Palais	Paris
Ma 28 14h30 CG	Les secrets des manuscrits de la Mer Morte	M. Langlois	NECC	Maisons-Alfort
Je 30 14h30 CG	L'empreinte de l'océan, défi de notre temps	M. Desclèves	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil

VACANCES DE FIN D'ANNÉE DU SAMEDI 23 DÉCEMBRE AU LUNDI 8 JANVIER 2018

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Grand Palais	Franklin-Roosevelt Champs-Élysées-Clémenceau	3, av. du GI Eisenhower Paris 8°	Entrée coupe file devant l'accueil groupe
Petit Palais	Champs-Élysées-Clémenceau	Av Winston Churchill Paris 8°	RdC à droite de l'escalier
Musée du Luxembourg	St Sulpice, Mabillon	19, rue de Vaugirard Paris 6°	Accueil des groupes
Musée Picasso	Chemin Vert, Saint Paul	5, rue de Thorigny Paris 3°	À l'entrée du musée
Musée du Quai Branly	Iéna, Alma-Marceau	37, quai Branly Paris 7°	à l'intérieur du Musée près de la billetterie coté Seine

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma du Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
1, esplanade du 18 juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France
- Théâtre Cinéma Paul Éluard
4, av. de Villeneuve St Georges

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- Auditorium du CHIC
Angle av. de Verdun et rue Avet
- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandela
3, place de l'Abbaye

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents
VCP Visites conférences payantes

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL- BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire,
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

DÉCEMBRE 2017

Ve 01 14h30 CG	L'Équateur et les îles Galapagos	M. Mahuzier	Cinéma le Forum	Boissy-St-Léger
Ma 05 17h15 VCP	Rubens, portraits princiers	M ^{me} Ute Petit	Musée du Luxembourg	Paris
Me 06 17h30 CG	Une brève histoire du monde animal, 500 millions d'années d'innovations biologiques	M. Gueguen	ENVA	Maisons-Alfort
Je 07 14h30 CG	Sur les traces de Filippo Brunelleschi "L'invention de la coupole de Santa Maria del Fiore à Florence"	M. Devémy	Espace Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Ma 12 10h40 VCP	Les forêts natales, arts de l'Afrique équatoriale atlantique	M ^{me} Ute Petit	Musée du quai Branly	Paris
Ma 12 14h30 CG	Lord Byron	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Je 14 14h30 CG	Honoré Daumier	M ^{me} Abraham-Thisse	Salle Duhamel	Créteil
Ve 15 14h30 CG	Les danses indiennes	M ^{me} Parvaz	Cinéma le Forum	Boissy-St-Léger
Lu 18 14h30 CG	Turin capitale du Baroque	M ^{me} Sarant	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 19 14h30 CG	Les mystères de la Joconde	M. Soleranski	Salle Le Royal	Choisy-le-Roi
Me 20 17h30 CG	La psychologie positive, une nouvelle approche du bien-être et de la santé	M. Pelissolo	ENVA	Maisons-Alfort
Je 21 14h30 CG	Jacques Tati et les trentes glorieuses	M. Pedrono	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS pour NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2017

- **WINDOWS 10 :** mardi 07 novembre, de 14h00 à 17h00 (5 séances de 3h)
- **GALAXIE GOOGLE :** mercredi 08 novembre, de 14h00 à 17h00 (5 séances de 3h)
- **ATELIER PERSONNALISÉ :** jeudi 09 novembre, de 14h00 à 17h00 (durée 3 mois)
- **CLUB PHOTO :** vendredi 10 novembre, de 14h00 à 17h00 (2 fois par mois)
- **TABLETTES NUMÉRIQUES I PAD 1^{er} niveau :** mercredi 15 novembre, de 9h30 à 12h30 (5 séances de 3h)
- **LES CLOUDS :** vendredi 17 novembre
et mardi 21 novembre, de 9h30 à 12h30 (2 séances de 3h)
- **Atelier pour TABLETTES et SMARTPHONES ANDROID :** jeudi 23 novembre, de 9h30 à 12h30 (3 séances de 3h)
- **DÉCOUVERTE RETOUCHES PHOTOS :** mardi 28 novembre, de 9h30 à 12h30 (4 séances de 3h)
- **P C 2^e niveau :** lundi 04 décembre, de 9h00 à 12h00 (5 séances de 3h)
- **TABLETTES I PAD 2^e niveau :** mercredi 13 et 20 décembre de 14h00 à 17h00 (2 séances de 3h)
jeudi 14 et 21 décembre de 9h30 à 12h30 (2 séances de 3h)
- **Aide pour DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES AVEC SON ORDINATEUR :** tous les lundis après-midi, de 14h00 à 15h00
4 séances (renouvelables) : 15 mai - 22 mai - 31 mai - 12 juin

Renseignements et inscriptions :
par téléphone au 01 45 13 24 49 ou 01 45 13 24 45

"La mer, lieu de toutes les richesses, de toutes les promesses, la mer que l'humanité a commencé à détruire et qui détruira l'humanité... si on ne fait rien" (1). La mer est bien un enjeu majeur de notre temps, et pourtant on la connaît mal ; plus mal que l'espace et le sol de la lune. C'est parce qu'on la connaît mal, ou peu, qu'on ne la respecte pas, qu'on la pille, qu'on la pollue (cf. de véritables continents formés de débris de plastiques issus des activités humaines, dont celui bien connu au beau milieu de l'Atlantique, grand comme l'Europe).

Pour mieux faire comprendre cet enjeu, l'UIA a mis au programme de cette année un cours intitulé "La mer, vecteur et enjeu du futur" (2) animé par le vice-amiral Emmanuel Desclèves, membre de l'Académie de Marine.

1. *Histoires de la mer*, de Jacques Attali
2. *Au programme : le transport maritime, vecteur de la mondialisation ; la construction navale civile et militaire ; la mer et le développement durable ; les enjeux de la haute mer, bien commun de l'humanité ; le peuple de l'océan, les plus grands navigateurs.*

En guise d'introduction à ce cours, voici un extrait d'une conférence intitulée "La Mer, notre Avenir" donnée récemment par Emmanuel Desclèves à Paris.

La mer, vecteur de communication Un écosystème mondialisé

Depuis 5 000 ans, la mer a une fonction de mise en communication des biens et des idées entre les hommes, notamment de l'Europe vers la Chine. Première route maritime au monde depuis 4 000 ans, longue de 18 000 km, cette route reçoit 30 % du trafic mondial.

Aujourd'hui, près de 70 000 navires hauturiers sillonnent les mers. Les porte-conteneurs deviennent gigantesques. Portant jusqu'à 22 000 conteneurs, ils représentent chacun l'équivalent de 11 000 camions, soit un convoi long de Paris à Lyon. Leur

chargement, qui peut atteindre plus d'un milliard d'euros, constitue un réel enjeu économique.

Nos communications téléphoniques transitent pour 99 % par des câbles sous-marins, contrairement à l'idée répandue au sujet des satellites.

Les grandes routes maritimes



La mer, matrice originelle, source de la vie

L'océan, c'est la vie. Celle-ci est apparue il y a 3,8 milliards d'années sous l'eau et n'est présente sur terre que depuis 400 millions d'années. Les micro-algues sont les matériaux d'origine de la vie et les ressources du futur. L'économie maritime est au 2^e rang mondial après l'agriculture.

La mer apporte des solutions aux grands défis de demain : eau douce, nourriture, ressources minérales, énergie, espace, population, changement climatique...

Les pays occidentaux sont de grands consommateurs d'eau douce. Le problème de sa mauvaise répartition dans le monde tient notamment au fait que 96 % de l'eau douce sert à notre agriculture. La consommation de protéines animales requiert d'énormes quantités d'eau douce. A noter qu'un kilo de protéine de bœuf consomme de 2 000 à 10 000 litres d'eau douce, alors que le poisson et les produits de la mer n'en consomment pas. Une solution prometteuse : les micro algues, qui sont des concentrés d'eau douce.

Les ressources naturelles de la mer sont considérables. Les mines sous-marines sur les dorsales volcaniques sont riches en minerais très

concentrés (cf. les nodules polymétalliques). La diversité biologique (chimiosynthèse équivalent de la photosynthèse en surface) est énorme (un milliard de bactéries et 100 000 micro algues/litre d'eau de mer). La biodiversité de 1 km² de récif corallien est supérieure à celle de nos 5 000 km de côtes françaises et sa régénération est très rapide (10 jours contre 6 mois pour le soja !). Les océans sont un immense réservoir d'énergies renouvelables (cf. les fermes éoliennes offshore, les équipements hydroliens...).

Le monde maritime est à l'avant-garde du progrès technologique. La mer est difficilement accessible ; songeons qu'il a fallu attendre le XVIII^e siècle pour trouver un moyen fiable de mesurer la longitude sur mer, répondant ainsi enfin aux besoins des marins du monde entier. Deux

exemples sont donnés de la complexité des équipements : un sous-marin nucléaire type SNLE représente un million d'heures de fabrication et un million de composants, soit deux fois plus qu'un avion type Airbus A 380.

Défendre la mer - L'océan, bien commun de l'humanité

La mer appartient à tous. Au-delà des 200 milles nautiques, la liberté est totale pour la pêche comme pour l'exploitation des fonds marins, avec le risque de l'emprise d'ONG, qui n'ont de compte à rendre à personne, à aucun Etat-nation, à aucun Etat élu démocratiquement. Des lobbys industriels et financiers gèrent des aires marines soi-disant protégées, mais sous leur emprise. L'ONU s'est enfin saisie de la question.

L'avenir de l'humanité se jouera dans la gestion de la biomasse, une immense ressource. L'Europe est née avec les grandes découvertes, Christophe Colomb et les autres, ouvrant ce continent à un vaste espace maritime. Le poids de l'Europe dans le monde d'aujourd'hui s'appuie sur sa présence qui se perpétue dans tous les océans.

Jacques Perrin

Depuis plus de cinquante ans, Vitry-sur-Seine s'est lancée dans une politique culturelle d'implantation d'art urbain dans la ville. Le fait de posséder un des plus grands nombres d'œuvres d'art dues au 1% artistique l'a fait choisir pour l'implantation du Mac Val. C'est dans cette ville qu'on peut également rencontrer, dans de nombreuses rues, de vraies œuvres de Street art.



Le Street art ou art urbain est une mouvance artistique contemporaine appartenant au mouvement hip-hop, qui regroupe toutes les formes d'art réalisées en extérieur : peintures, fresques, graffitis, pochoir, mosaïques...

En France, on rencontre maintenant beaucoup de ces œuvres

d'art des rues. Les plus célèbres sont à Vitry et à Paris, dans le 13ème arrondissement. Elles sont d'ailleurs souvent faites par les mêmes artistes.



En 2009, le célèbre graffeur "C215" décide de s'exprimer là où il vit, à Vitry. Ses œuvres colorient sa ville, et ses amis de tous les pays le rejoignent pour s'exprimer dans ces rues.

C215 et beaucoup d'autres sont aujourd'hui mondialement connus.

Contrairement à l'apparence, cet art de rue est extrêmement codé et a des règles précises et un vocabulaire particulier.

Notre visite a été passionnante car faite sous la conduite et avec les explications de l'animateur, président de l'association Vitryurbaine. C'est lui qui se charge de la gestion des "lieux où l'on peut poser" et de la préservation d'une bonne harmonie entre les propriétaires et les artistes, plus ou moins chevronnés.

Les œuvres doivent être respectées et en général elles le sont même si, par définition, elles sont prévues pour être éphémères.

C'est un grand plaisir de pouvoir entrer avec cette fluidité et cet enthousiasme dans un mouvement artistique contemporain, qu'il est possible de rencontrer à chaque coin de rue, sur un mur entier ou pas, sur une boîte à lettres, un coffret d'électricité, un poteau...

Il suffit d'avoir les yeux et l'esprit ouverts : c'est là, à la portée de tous !

Merci à l'UIA et à Jean-Philippe Trigla, notre guide. De telles visites, nous en redemandons.

Annie Jacquemard



Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : N. Hémon,
A. Jacquemard, J. Perrin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

ACTION SOCIALE DE L'UIA

Hôpital Chenevier 40 rue de Mesly à Créteil

Vous avez 2 ou 4 heures par semaine à consacrer aux patients de l'Hôpital Chenevier. Les compétences de base en informatique sont demandées, pour leurs permettre

- de s'évader
 - d'apprendre
 - de se perfectionner
 - de communiquer
 - d'effectuer des recherches
 - de surfer
 - de jouer
 - d'écouter de la musique
- "par internet"

Contactez l'atelier de micro informatique de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne.

Tous les jours de 10h à 12h ainsi que les lundis et mercredis de 14h à 16h.

Au 01 49 81 31 31 poste 18248