

## STAGE

### Chopin et ses interprètes

**Danielle RIBOULLAULT**



*Danielle Ribouillault est Docteure en musicologie et lauréate de la Fondation de France.*

**14h30 à 16 h30**

**Mardi 26 avril**

**Mercredi 27 avril**

**Jeudi 28 avril**

**Salle J.C. CALÈS**

(Ancien local de la Perception)

7, rue de Brévannes

**BOISSY-SAINT-LEGER**

SETRA 40, 23, 12, SITUS 5 arrêt Gare RER

RER A terminus

**Tarifs : 30 €**

10 participants minimum - 20 participants maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.*

## HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Trois après-midi pour mieux connaître Chopin et d'abord chercher à comprendre comment s'élaborent ses œuvres inoubliables où il chante souvent sa Pologne natale dans une écriture tour à tour nostalgique ou révoltée : Polonaises, Etudes, Ballades, Valses, Mazurkas, Nocturnes, Impromptus, Préludes, Sonates, Concertos...

On se penchera sur ces compositions à travers sa vie, ses amitiés comme ses rencontres dont celle de Georges Sand. Et à travers le jeu d'interprètes illustres, on verra comment il a créé un style pianistique révolutionnaire lié à un langage musical également neuf - souvent très audacieux - renouvelant l'inspiration musicale de toute son époque - et au-delà durablement de toute la musique pour piano - française en particulier. Qui n'est redevable à Chopin ?

On écouterà et commentera de nombreux extraits musicaux avec en corollaire une étude comparative d'enregistrements de sa musique par différents grands interprètes pianistes passés et présents...

La projection de documents, tableaux et gravures variés compléteront notre approche et feront revivre pour nous, le temps de ces trois après-midi, ce grand génie de la musique.

3 séances de 2h



**U94**

de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye

BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45

Messagerie : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)

Internet : <https://uia94.fr>