



LE TEMPS DANS L'HISTOIRE DE L'ART /

LIRE LA PEINTURE

François LEGENDRE



*François Legendre est
professeur d'histoire de l'art
Et de sémiologie*

Début des cours : 20 octobre 2021

MERCREDI

10 h 00 à 12 h 00

En visioconférence

Tarifs : 70 € - 77 €

Correspondant (e):

12 participants minimum - 19 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE DE L'ART

Uniquement en visio-conférence

Les expressions du temps dans l'histoire de l'art
(avec des extraits de films).

Comment peut-on définir le temps, en partant de notre expérience et en l'enrichissant par ce que nous disent les artistes? Quelles sont les différentes qualités de temps, quelles en sont les déclinaisons?

. le temps biologique: portraits (Dürer, Opalka, Bill Viola) et le temps de la disparition (Fellini)

. le temps allégorique (natures mortes et autres vanités, le thème de la mélancolie)

. les limites de l'expérience du temps: espaces-temps, temps paradoxal, temps arrêté

. le temps subverti : retours, temps accéléré, temps perturbé (Penone, Dan Graham, Pierre Huyghes, Tati)

Au fait, le temps existe-t-il vraiment?

Lire la peinture

Ce cours, dans une forme participative, a pour objet l'initiation à la lecture de tableaux. Nous nous attacherons à analyser les éléments qui font sens dans un tableau, et plus largement dans une image:

les espaces, les paysages, les décors, les regards, les objets, les couleurs, les lumières, les symboles. En quoi une image se prête à une multiplicité de lectures? Que nous montre-t-elle, et aussi que nous cache-t-elle?

CALENDRIER 2021 - 2022

MERCREDI

Octobre	☞ 20
Novembre	☞ 10 - 24
Décembre	☞ 8
Janvier	☞ 12 - 26
Février	☞ 9
Mars	☞ 9

8 séances de 2 h soit 16 heures annuelles.



6 place de l'Abbaye
BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>