



## LA PLACE DES FEMMES DANS L'OPÉRA

Anne IBOS-AUGÉ

*Anne Ibos-Augé est ancienne élève du CNSMDP, docteure en musicologie, chercheuse, agrégée de musique et auteure d'ouvrages et articles sur divers aspects de la musique médiévale.*

Début des cours : 7 janvier 2022

**VENDREDI**

**10 h 00 à 12 h 00**

**Conservatoire à Rayonnement  
Régional Marcel Dadi**



2/4, rue Maurice Déménitroux

**CRETEIL**

Bus TVM - 317 Arrêt : Créteil Université

Métro ligne 8 Arrêt : Créteil Université

**Tarifs : 70 € - 77 €**

Correspondant :

12 participants minimum - 24 participants maximum  
*Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.*

## MUSIQUE

Héroïne, rédemptrice, victime sacrifiée, soubrette, séductrice, reine... Les figures de femmes à l'opéra sont nombreuses et complexes. Ce cours se propose d'explorer la diversité et l'évolution des images de la femme véhiculées par le répertoire lyrique de l'époque baroque à nos jours.

## CALENDRIER 2021 - 2022

### VENDREDI

Janvier	☞ 7 - 21
Février	☞ 11
Mars	☞ 18
Avril	☞ 1 - 15 - 22
Mai	☞ 13

8 séances de 2 h soit 16 heures annuelles

25/03/2022



23/11/12/01/20222021

Téléphone : 01 45 13 24 45  
Messagerie : contact@uia94.fr

lettres et sciences humaines