



**HISTOIRE
DE LA BIJOUTERIE-
JOAILLERIE-
ORFÈVREURIE**

Ania GUINI-SKLIAR

Ania Guini-Skliar est historienne
d'Art.

Conférencière agréée.



Début des cours : **18 octobre 2021**

LUNDI

10 h 00 à 12 h 00

Maison des Associations

1, rue François Mauriac - Salle 6

CRETEIL

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317

Arrêt : Préfecture

Tarifs : 105 € - 115 €

Correspondant :

12 participants minimum - 40 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE DE L'ART

Les premières parures remontent à la Préhistoire. Depuis, les artisans et les artistes n'ont cessé de découvrir de nouveaux matériaux, d'innover dans les techniques et de mettre en place des routes commerciales et des réseaux économiques à travers tout le Bassin Méditerranéen. La très grande variété des formes et les décors, la symbolique et le rôle social de la parure nous entraînent dans un univers méconnu mais passionnant. Nous prenons alors conscience que l'histoire des bijoux est étroitement liée à l'histoire des sociétés et des civilisations.

- 1) **Préhistoire** : premières parures, découverte des pierres dures et du métal (techniques de fabrication et de décor, formes et motifs). Fonctions religieuses, sociales et ornementales du bijou.
- 2) **Antiquité 1** : Mésopotamie, Égypte
- 3) **Antiquité 2** : Grèce, Rome, Étrusques, Thraces, Celtes, échanges commerciaux, emploi des pierres fines et des perles.
- 4) **Moyen-Âge** oriental : splendeur de la bijouterie et de l'orfèvrerie byzantine
- 5) **Moyen-Âge** occidental : *regalia*, richesse des matériaux et polychromie, emploi de pierres précieuses et des émaux.
- 6) **Renaissance** : naissance de la joaillerie et des techniques de taille des pierres précieuses, emploi des perles baroques.
- 7) **XVIIème siècle** : les diamants et l'amélioration de la technique de la taille des pierres. Le siècle de Louis XIV devient le siècle d'or de la joaillerie.
- 8) **XVIIIème siècle** : le Rococo se déploie tout en couleur dans la joaillerie triomphante.
- 9) **XIXème siècle**, Napoléon Ier, Napoléon III (Le luxe au XIXème s., nouvelles techniques et nouveaux matériaux)
- 10) **Art Nouveau**
- 11) **Bijouterie-joaillerie-orfèvrerie 6** : Art déco, et Bijoux d'artiste à partir des années 60.
- 12) **Les joailliers de la Place Vendôme**

CALENDRIER 2021 - 2022

LUNDI

Octobre	☞ 18
Novembre	☞ 29
Décembre	☞ <u>13 (9h30-12h30)</u>
Janvier	☞ <u>10 (9h30-12h30) -</u> <u>17 (9h30-11h30)</u>
Février	☞ 7 - <u>14 (9h30-11h30)</u>
Mars	☞ 21
Avril	☞ 4
Mai	☞ 9 - 23

ATTENTION les 17/01 et 14/02 le cours commencera plus tôt et finira plus tôt 9h30-11h
Les 13/12 et 10/01 le cours durera 3h de 9h30 à 12h30

9 séances de 2 heures et 2 séances de 3 heures
soit 24 heures

16/12/2021



16/12/2021

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr