

# LES GRANDES PROBLÉMATIQUES PHILOSOPHIQUES

Amélie CHELLY



Amélie Chelly est professeur de philosophie et chercheur associé.

Début des cours : 12 octobre 2021

**MARDI**

**9 H 45 à 11 H 45**

**Maison des Associations**

1, rue François Mauriac - Salle 6

**CRETEIL**

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317

Arrêt : Préfecture

Parkings gratuits



**Tarifs : 85 € - 95 €**

Correspondant :

12 participants minimum - 25 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

## PHILOSOPHIE

1 & 2. Le Bien et le Mal (cours de 4 heures) : de la tradition religieuse aux nihilismes. Comment la question du bien et du mal a-t-elle évoluée ? Pourquoi observe-t-on aujourd'hui un réinvestissement des conceptions religieuses du Bien et du Mal dans des cadres idéologiques (comme l'al wal wal bara dans les islamismes).

3. Le bonheur est-il un plaisir qu'on voudrait éternel ? Faut-il se résigner aux postures hédonistes pour envisager le bonheur ? Sommes-nous toujours tributaires de l'héritage des Lumières concernant ce bonheur ?

4. La liberté est-il un concept romantique ? Comment la liberté a-t-elle été envisagée depuis l'Antiquité et n'est-elle qu'un produit de consommation dans les sociétés occidentales démocratiques, sociétés incarnant des modèles dans le cadre de revendications populaires dans les pays non-démocratiques ?

5. Le langage n'est-il qu'un système pour désigner les objets du réel ? Est-il plutôt la première des grilles de lecture du monde dont l'économie rendrait toute pensée impossible ? Pourquoi le langage a-t-il la prégnance qu'on connaît dans les débats politiques et sociaux ?

6. Le travail est-il un vecteur de la définition de soi, ou au contraire, une activité destructrice de la nature humaine ? Qu'est-ce qui définit le travail aliénant ? Pourquoi le travail est-il devenu une valeur sociale forte au cours de la modernité ?

7. Le temps est-il simplement le cadre a priori de nos perceptions, ou une construction de notre esprit ? Le temps des horloges est-il un temps authentique ? Et en définitive, le temps est-il la source de tous nos maux ?

8. L'idée de culture a-t-elle un sens ? L'identité culturelle peut-elle être réduite à l'idée d'identité nationale ? Quels sont les piliers de la définition culturelle et enfin, la culture est-elle un rempart contre une violence considérée naturelle et instinctive ?

9. L'Art a-t-il une définition ? L'Art n'est-il qu'une voie alternative de la définition de l'homme par lui-même au cours des siècles ? Pourquoi l'Art est-il une réalité salutaire qui constituerait l'essence même de notre humanité ?

10. Pourquoi a-t-on encore besoin des mythes pour nous expliquer et pour adosser la légitimité de conceptions scientifiques contemporaines ? Pourquoi les mythes se sont-ils réinventés dans le théâtre du XXe siècle ? Pourquoi constituent-ils le fondement de toute civilisation ?

## CALENDRIER 2021 - 2022

**MARDI**

Octobre	☞ 12
Novembre	☞ 23
Décembre	☞ 7
Janvier	☞ 4 - 18
Février	☞ 1
Mars	☞ 22
Avril	☞ 5 -19
Mai	☞ 17

10 séances de 2 h soit 20 heures annuelles.

**U94**  
de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye  
BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45

Messagerie : contact@uia94.fr

Internet : <https://uia94.fr>

lettres et sciences humaines