



L'ESTAMPE JAPONAISE

L'ÂGE D'OR

DE L'UKIYO-E

Nathalie LORAND

*Nathalie Lorand
est historienne de l'art*



Début des cours : **9 mai 2022**

LUNDI

14 h 00 à 16 h 00

Espace Paul Valéry

Salle 4

72/74 avenue Ardouin

PLESSIS-TREVISE

Bus 206 - 207 - 208B

Tarifs : 65 € - 72 €

Correspondant :

12 participants minimum - 50 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE DE L'ART

Pour découvrir ce cours,
une conférence introductive vous est proposée

Le 11 avril 2022

« Foujita, un japonais à Paris »

L'art de l'estampe connaît son apogée dans le Japon de la période Edo (1603-1868), une ère de paix et de prospérité. Dans ce contexte, le mouvement ukiyo-e (images du monde flottant) évoque le caractère éphémère de la vie et célèbre, avec poésie et raffinement, ses plaisirs et ses beautés.

Lors de ce cours, nous étudierons l'art de l'estampe japonaise sous plusieurs aspects : ses techniques ; son évolution depuis les primitifs jusqu'à l'avènement de l'ère Meiji.

A travers les œuvres des plus grands graveurs, nous découvrirons la multitude des thèmes : les scènes de cour de Moronobu, celles de la vie du petit peuple de Kiyonaga, les beautés féminines d'Utamaro, les acteurs du théâtre de Kabuki de Sharaku, les paysages de Hokusai et de Hiroshige, les visions fantastiques de Kuniyoshi, la représentation des saisons, etc...

Nous conclurons sur l'ouverture du Japon sur le monde à l'ère Meiji et l'impact des contacts avec l'Occident sur les modes de représentation dans l'estampe japonaise.

CALENDRIER 2021 - 2022

LUNDI

Mai ☞ 9 - 16 - 30

Juin ☞ 13 - 20 - 27

6 séances de 2h soit 12 heures annuelles

UIA

de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye

BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45

Messagerie : contact@uia94.fr

Internet : <https://uia94.fr>

lettres et sciences humaines