



# ÉMAUX ET ORFÈVREURIE LITURGIQUE AU MOYEN ÂGE

**Jean-Paul DEREMBLE**

*Jean-Paul Deremble est philosophe, docteur en Littérature comparée, maître de conférences honoraire à l'université de Lille III, spécialisé dans l'iconographie médiévale.*

Début des cours : 8 novembre 2021

**LUNDI**

**10 h 00 à 12 h 00**

**Maison du Citoyen**

16, rue du Révérend Père Lucien Aubry

**FONTENAY-SOUS-BOIS**

Bus 124



RER A Fontenay-sous-Bois

**Tarifs : 85 € - 95 €**

Correspondant :

12 participants minimum - 50 participants maximum  
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

## HISTOIRE DE L'ART

Le Moyen Âge aime les arts de la couleur, il a produit des œuvres remarquables sur tous les supports possibles. Cette année nous admirerons et nous étudierons **les émaux** et aussi **l'orfèvrerie**, du 12<sup>ème</sup> et du 13<sup>ème</sup> siècle, tant les œuvres de la région méridionale autour de Conques et de Limoges que celles de la région septentrionale, dans les vallées de la Meuse et du Rhin. Les inventions stylistiques et iconographiques ont de quoi nous éblouir. Aujourd'hui, elles s'inscrivent dans une histoire riche en héritages du passé et en influences vers l'avenir.



## CALENDRIER 2021 - 2022

### LUNDI

Novembre	☞ 8 - 22
Décembre	☞ 13
Janvier	☞ 10 - 24
Février	☞ 7
Mars	☞ 7 - 21
Avril	☞ 4
Mai	☞ 9

10 séances de 2 h soit 20 heures annuelles

**U94**  
de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye  
BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45  
Messagerie : contact@uia94.fr  
Internet : https://uia94.fr

lettres et sciences humaines