



L'AVENTURE DES ÉCRITURES DU DÉBUT DE L'ÂGE DU BRONZE À LA NAISSANCE DE L'ALPHABET

Marc SOLERANSKI



Marc Soleranski est maître ès Lettres modernes et maître en Histoire de l'Art et Archéologie.

Début des cours : 11 janvier 2022

MARDI

14 h 15 à 16 h 15

Espace Mouloudji

1 place Pierre Brossolette
(50 avenue d'Alfortville)

CHOISY-LE-ROI

TVM et Bus 393 Arrêt : Pasteur

Bus 103 Arrêt : Jean Vilar



Tarifs : 60 € - 65€

12 participants minimum - 35 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE

Pour découvrir ce cours ,
une conférence introductive vous est proposée
le 4 janvier 2022

« Champollion et l'histoire du déchiffrement des hiéroglyphes »

I - Les plus anciens documents connus, ou la naissance de l'Histoire en Mésopotamie.

De la bulle d'argile à la tablette gravée, ce sont les Sumériens dans le sud de la Mésopotamie qui ont laissé les plus anciens témoignages d'écritures dès le début de l'Âge du Bronze, au Quatrième Millénaire avant Jésus-Christ.

II - Les textes cunéiformes

L'écriture anguleuse du Moyen-Orient, dérivée du Sumérien, a permis de transposer l'Akkadien de Babylone comme les langues des plateaux iraniens. Pratiques du Deuxième au Premier millénaire avant notre ère, les documents cunéiformes ont livré de précieux textes tels le code de lois d'Hammourabi, l'épopée de Gilgamesh ou les archives royales des Assyriens et des Perses.

III- Les premiers hiéroglyphes égyptiens

La palette de Narmer, la tête de massue du roi Scorpion ou la stèle du roi Serpent sont des témoignages attestant la naissance de l'écriture en Egypte dès l'Âge du Bronze ancien au moment de l'unification de la vallée du Nil sous l'autorité des premières dynasties pharaoniques.

IV - Des inscriptions monumentales aux livres de papyrus

De l'Ancien Empire égyptien à qui nous devons l'édification des grandes pyramides jusqu'au déclin du Bas Empire, l'écriture hiéroglyphique prend différentes formes liées à ses usages : les caractères les plus élaborés, associés aux temples ou aux constructions funéraires, sont liés aux pratiques religieuses, tandis que les signes cursifs permettent aux scribes de transposer sur des supports moins onéreux les comptabilités, les textes administratifs ou les oeuvres littéraires.

V - Les premiers systèmes alphabétiques, au Moyen Orient

A la fin du Deuxième Millénaire avant notre ère (Bronze récent), les civilisations de la côte syro-libanaise abandonnent les écritures complexes héritées de l'Egypte et de la Mésopotamie pour adopter un système phonographique composé d'un nombre plus limité de signes. Les alphabets phéniciens, araméens et hébraïques appelés à une longue postérité, marquent un tournant dans l'évolution de l'écriture.

VI - L'épopée de l'écriture grecque

Les premiers témoignages de l'alphabet grec, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, sont postérieurs aux temps « homériques » et antérieurs à l'art grec archaïque. Remplaçant les linéaires de l'Âge du Bronze, cette adaptation de l'écriture phénicienne aux prononciations indo-européennes est toujours en usage aujourd'hui.

(Suite)

VII - Le mystère des Etrusques et de la naissance de l'alphabet latin

L'alphabet le plus répandu dans le Monde est né dans l'Italie antique, mais comment et à quelle date ? Les Etrusques qui ont été hellénisés avant les Romains sont-ils le trait d'union entre l'écriture grecque et l'alphabet latin ? La comparaison entre les légendes et les données archéologiques soulève la question des origines de Rome, mais aussi celle de l'entrée de l'Europe dans l'Histoire.

CALENDRIER 2021 - 2022

MARDI

Janvier ☞ 11 - 18 - 25

Février ☞ 1 - 8 - 15

Mars ☞ 8

7 séances de 2 h soit 14 heures annuelles

U94

de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye
BP 41

94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : https://uia94.fr

lettres et sciences humaines