



HISTOIRE DE L'ART RUSSE DE 1850 JUSQU'À LA RÉVOLUTION

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art, associée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) au centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre européen (Paris, depuis décembre 2014) et chercheuse invitée à l'Institut Warburg (Londres, 2020-2022)

Début des cours : 3 décembre 2021

VENDREDI

10 h à 12 h

SALLE MUNICIPALE « L'ATELIER »

34, rue Henri Barbusse

LIMEIL-BRÉVANNES

STRAV lignes K, J1

arrêt Le Naourès C.H. E. Roux

Parking Place Jean Jaurès



Tarifs : 55 € - 60 €

Correspondant (e):

12 participants minimum - 19 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE DE L'ART

Nous ne connaissons en France que très peu de choses de l'art russe. Certains sont familiers de l'esthétique des icônes, l'architecture pétersbourgeoise et des silhouettes des coupoles de l'église St Basile sur la Place rouge, on sait quelques aspects des avant-gardes et certaines images des russes de Paris, Chagall et Soutine.

L'art russe a pourtant bien plus à offrir. Une plongée dans des œuvres diverses, multiples et passionnantes, permet d'aborder la riche et mouvementée histoire de l'Empire, puis de l'URSS, puis de la Russie des XIXe et XXe siècles. En montrant la richesse, on invitera à réviser des préjugés laissant entendre que les arts plastiques russes seraient de moindre qualité par rapport aux productions françaises, allemandes, italiennes et américaines notamment. On découvrira des acteurs méconnus, qu'ils soient marchands, historiens, critiques et bien entendus et avant tout nous parlerons des artistes. On voyage sur tout l'immense territoire russe, tout à la fois par l'iconographie et par une documentation photographique inédite réunie lors de nombreux séjours en Russie. Les artistes au dehors des frontières, et le lien que l'art russe entretient avec les courants et médiateurs non-russes feront aussi l'objet d'une attention particulière. En effet, il s'agit tout autant de révéler l'art russe que de le sortir de son isolement.

CALENDRIER 2021 - 2022

Vendredi

Décembre ☞ 3 - 10 - 17

Janvier ☞ 21 - 28

Février ☞ 4

6 séances de 2 h soit 12 heures annuelles.



6 place de l'Abbaye
BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>

lettres et sciences humaines