



AMÉRIQUE/URSS, DES CIVILISATIONS ENTREMÊLÉES

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art, associée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) au centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre européen (Paris, depuis décembre 2014) et chercheuse invitée à l'Institut Warburg (Londres, 2020-2022)

Début des cours : 21 mars 2022

LUNDI

14 h 00 à 16 h 00

SALLE MUNICIPALE « L'ATELIER »

34, rue Henri Barbusse

LIMEIL-BRÉVANNES

STRAV lignes K, J1

arrêt Le Naourès C.H. E. Roux

Parking Place Jean Jaurès



Tarifs : 60 € - 65 €

Correspondant (e):

12 participants minimum - 19 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

HISTOIRE DE L'ART

La relation conflictuelle qu'entretiennent les deux blocs est au cœur de toute la construction historique du XXe sc. L'Américanisme en Russie est une fascination des Russes pour le nouveau monde. Celle-ci commence avec les tsars. C'est un phénomène durable, global et complexe. L'image de l'Amérique s'incarne tout à la fois dans la diabolisation du capitalisme et dans les progrès et succès rapportés. Dans ce cours, il sera question de ventes d'art secrètes pour financer l'industrie soviétique, d'expositions en Sibérie financées par le Parti communiste américain, de la présence russe à New-York. On croisera des visuels, des publications, des idées, des acteurs méconnus et passionnants de ces contacts. L'Américanisme en Russie rencontrera la poursuite du rêve soviétique dans le milieu artistique américain.

CALENDRIER 2021 - 2022

LUNDI

Mars ☞ 21 - 28

Avril ☞ 4 - 11

Mai ☞ 9 - 16 - 23

7 séances de 2 h soit 14 heures annuelles.



6 place de l'Abbaye
BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>

lettres et sciences humaines