

Littérature et linguistique (cours LET66)

Zola méconnu : contes et nouvelles

Anne MORANGE

Agrégée de lettres modernes, docteur en littérature, chercheur indépendant

Émile Zola est surtout connu pour la série des Rougon-Macquart, inspirée par son observation de la société du Second Empire. Ses contes et nouvelles, moins connus, ont été publiés dans la presse et montrent une autre facette de son œuvre. Ces textes brefs révèlent une grande diversité et portent un regard critique sur la société et la nature humaine. Ils explorent souvent le tragique, la monstruosité et parfois le fantastique. Le cours propose aussi des activités variées : analyse littéraire, lectures, arts, écriture et découvertes culturelles. L'objectif est de faire de la littérature un espace de partage et de créativité autour de l'univers de Zola.

Cours 1 :

Inspiration de la misère : enfant et fille, chez Zola...

Œuvres :

- « A quoi rêvent les pauvres filles ? » (1870)
- « Les [...] »

⚠ Le texte complet est disponible sur le site de l'UIA. (Voir QR code)

Les jeudis de 10h00 à 11h30

Novembre 05 – 12 – 19 – 26

Décembre 03 – 10

Créteil

Maison des associations salle 5

1, rue François Mauriac

🚇 Métro : 8 : Créteil-Préfecture

🚌 Bus : 117 - 308 - 317 : Croix des Mèches

423 - 428 - 451 : Préfecture du Val-de-Marne

6 séances de 1h30, soit 9 heures annuelles. Tarifs : 45 € – 50 €

