Université Inter-Âges Val-de-Marne

Patrimoines culturels (cours LET38)

Le décor des palais romains au XVIIe siècle

Nathalie LORAND Historienne de l'art

Au XVIIe siècle, après le Concile de Trente, les palais de Rome sont le théâtre d'une révolution artistique majeure. Cette révolution débute au Palais Farnèse, où Annibale Carrache et son frère Agostino dépassent les modèles offerts par la Renaissance et renouvellent en profondeur et durablement le genre du grand décor. C'est l'acte de naissance du baroque que nous verrons s'épanouir dans les plus beaux palais romains comme le Palais Barberini décoré par Pierre de Cortone. Bientôt ce grand décor romain s'imposera comme modèle en Europe.

Les mercredis de 14h00 à 16h00

Novembre	**18**
Décembre	**02 – 16**
Janvier	**20 – 27**
Février	**03**

Créteil
Maison des syndicats
11-13, rue des archives
Métro 8 : Créteil-Préfecture
Bus 117 - 308 : Préfecture du Val de Marne
117 - 181 - 281 - 308 : Lycée Saint-Exupéry
TVM : La Haye aux Moines

6 séances de 2 heures, soit 12 heures annuelles. Tarifs : 60 € – 65 €

Dernière mise à jour : 25/09/2026 à 11:20
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.
Retrouvez toutes les informations et dernières mises à jour du cours sur notre site, en utilisant ce QR code -->