

Patrimoines culturels (cours LET38)

Le décor des palais romains au XVIIe siècle

Nathalie LORAND

Historienne de l'art

Au XVIIe siècle, après le Concile de Trente, les palais de Rome sont le théâtre d'une révolution artistique majeure. Cette révolution débute au Palais Farnèse, où Annibale Carrache et son frère Agostino dépassent les modèles offerts par la Renaissance et renouvellent en profondeur et durablement le genre du grand décor. C'est l'acte de naissance du baroque que nous verrons s'épanouir dans les plus beaux palais romains comme le Palais Barberini décoré par Pierre de Cortone. Bientôt ce grand décor romain s'imposera comme modèle en Europe.

Les mercredis de 14h00 à 16h00

Novembre	18	Créteil
Décembre	02 – 16	Maison des syndicats
Janvier	20 – 27	11-13, rue des archives
Février	03	🚶 : 8 : Créteil-Préfecture
		🚗 : 117 - 308 : Préfecture du Val de Marne
		117 - 181 - 281 - 308 : Lycée Saint-Exupéry
		TVM : La Haye aux Moines

6 séances de 2 heures, soit 12 heures annuelles. Tarifs : 60 € – 65 €

