

Patrimoines culturels (cours LET14)

De la reine de Saba à Obama, images et récits XIVème - XXIème

Eric MESNARD

Professeur agrégé d'histoire et de géographie, ancien formateur à l'INSPE de l'académie de Créteil (UPEC)

A partir d'une sélection d'images (peintures, dessins et gravures) du XIVème siècle à nos jours, j'interrogerai les représentations des personnes identifiées comme noires ou métisses. Au fil de la présentation des œuvres choisies, je présenterai une histoire de parcours collectifs et individuels d'Africain.e.s et de leurs descendant.e.s de part et d'autre de l'Atlantique et de l'Océan indien.

Je serai attentif à l'usage d'un lexique et de stéréotypes hérités d'une histoire marquée par la colonisation esclavagiste qui a laissé sa trace dans les imaginaires contemporains.

Par contraste, je présenterai des œuvres d'artistes qui ont su montrer l'humanité et la singularité de leurs « modèles noirs ».

Les jeudis de 14h30 à 16h30

Mars 04 – 11 – 18 – 25

Avril 01

Créteil

Centre social Kennedy

36, bld John Fitzgerald Kennedy

🚶 : 8 : Créteil-Préfecture

🚗 : 217 – 281 – 308 : John Kennedy

181 – 428 – 451 : Casalis Savar

5 séances de 2 heures, soit 10 heures annuelles. Tarifs : 50 € – 55 €

