

LES FEMMES PRENNENT LE PINCEAU!

Séances monographiques autour d'artistes femmes.

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art, associée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales au centre d'étude des mondes russes, caucasiens et centre européen

Le cycle permet d'introduire aux différents courants artistiques, tout en décentrant le regard. Je propose de faire découvrir des formes d'expression (réalisme, abstraction, performance, photographie etc.) et des horizons variés (Inde, Amérique du Sud, Japon, Pologne...).

L'objectif du cours est de montrer la diversité des expressions artistiques au XXème siècle en questionnant la pertinence des frontières géographiques.

Chaque séance est monographique et consacrée à une artiste femme.
Ces dernières sont d'horizon divers.

Cela permet de découvrir : La Pologne de Mela Muter, la Turquie de Fahrelnissa Zeid, l'Inde d'Amrita Sher-Gil, l'Afrique du Sud d'Irma Strel, la Suède d'Hilma af Klint, l'Ukraine d'Alexandra Exter, l'Angleterre de Barbara Hepworth, la France de Nikki de Saint-Phalle.



Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



HISTOIRE DE L'ART
LET45

2025
2026

Les lundis de 14h à 16h

Janvier	19 - 26
Février	02 - 09
Mars	09 - 16

Le cours du 16 février est annulé et reporté au 16 mars 2026

6 séances de 2 heures soit 12 heures annuelles

Limeil-Brévannes



Salle municipale « l'Atelier »
34, rue Henri Barbusse
Bus 427 et 428 arrêt Le Naourès C.H. E. Roux
Parking Place Jean Jaurès

Tarifs : 60 € - 65 €

12 participants minimum - 19 personnes maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.