

L'AFRIQUE PEUT-ELLE ÊTRE MAÎTRE DE SON DESTIN ?

LET 4¹

ANNÉE
2025-2026

Dominique
GUIHOT

Journaliste de formation, directeur d'une radio africaine francophone pendant 20 ans

GÉOPOLITIQUE

Les mardis de 10h à 12h

Mars 10 - 17 - 24 - 31

L'Afrique connaît un taux de croissance supérieur à celui de la plupart des pays occidentaux, possède les réserves naturelles les plus grandes de la planète, des terres agricoles gigantesques et une courbe démographique la plus dynamique au monde.

Pourtant l'Afrique représente aujourd'hui 1% du commerce mondial et subit un taux de pauvreté record. Par quel mystère en est-on arrivé là ? Comment en sortir ? Le cycle de quatre cours tentera de répondre à ces questions.

- 1) Un continent autrefois ouvert sur le commerce mondial (l'Afrique médiévale)
- 2) Quel impact sur le développement du commerce triangulaire puis de la colonisation ?
- 3) Les indépendances sous tutelles économique et politique
- 4) Une autre voie est-elle possible au 21ème siècle ?

Créteil

Maison des syndicats

11-13 rue des archives

10 participants minimum

30 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

4 séances de 2h soit 8 h annuelles

Tarifs : 40 € - 45 €



Université Inter-Âges
du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Ligne 8 : arrêt Crétel - Préfecture
Bus 117-317 :
arrêt Préfecture du Val-de-Marne
Bus 181, 281, 308 :
arrêt Saint Exupéry

POUSSIÈRES D'EMPIRE

Dominique
GUIHOT

Journaliste de formation, directeur d'une radio africaine francophone pendant 20 ans

LET56

ANNÉE
2025-2026

GÉOPOLITIQUE

Les jeudis de 10h à 12h

Novembre 06 - 13 - 20 - 27

A l'aube des années 60, quand le processus mondial de décolonisation s'accélère, les grandes puissances conservent, parfois « en catimini », des territoires minuscules et stratégiques qu'elles contrôlent encore aujourd'hui. Pour la France, ces bouts de terres contribuent à en faire le deuxième domaine maritime au monde derrière les Etats-Unis.

Mais qui connaît Juan de Nova, Europa, Les Glorieuses, Tromelin ou encore Saint Paul et Amsterdam ? Les militaires qui « défendent » certaines de ces îles, les météorologues qui y ont vécu, les marins qui croisent au large. Et bien sûr les Etats voisins qui revendiquent leur souveraineté et menacent, parfois, de les reconquérir par la force.

La Grande Bretagne a procédé de la même façon et pour les mêmes raisons. Elle va jusqu'à expulser des populations locales pour louer l'archipel des Chagos dans l'océan indien aux Etats-Unis .. pour en faire une base militaire.

Au fil des quatre cours, nous évoquerons les motivations des anciens empires et leurs méthodes, l'histoire et la géographie de ces territoires perdus, le rôle des Nations Unies pour arbitrer les conflits nés de cette situation. Nous voyagerons dans les mers du sud pour découvrir ces « Poussières d'Empire » et revivre les aventures qui les ont façonnées.

- 1) La France du bout du monde (les îles éparses, les terres australes, Clipperton ...)
- 2) L'Archipel des Chagos, un mensonge britannique d'Etat
- 3) Pitcairn, Saint-Hélène, Tristan da Cunha... les oubliés de la couronne britannique
- 4) Quel avenir pour les « Poussières d'Empire » ?

Créteil

Maison des syndicats

11-13 rue des archives

10 participants minimum

30 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

4 séances de 2h soit 8 h annuelles

Tarifs : 40 € - 45 €



Université Inter-Âges
du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Ligne 8 : arrêt Crétel - Préfecture
Bus 117-317 :
arrêt Préfecture du Val-de-Marne
Bus 181, 281, 308 :
arrêt Saint Exupéry

Dominique
GUIHOT

Journaliste de formation, directeur d'une radio africaine francophone pendant 20 ans

GÉOPOLITIQUE

- 1- De la colonisation aux indépendances : Comment l'empire colonial français s'est-il constitué ?
Pour quelles raisons ? Comment, après la deuxième guerre mondiale, les indépendances africaines sont-elles devenues inévitables ?
Le projet de Communauté Française du Général de Gaulle.
- 2- Une indépendance relative : Après les indépendances, la France garde un lien privilégié avec ses anciennes colonies. Dans quel but et avec quelles conséquences ? Les nouveaux dirigeants africains. Les ajustements structurels des années 70. La naissance de la "France Afrique" et ses méthodes, de Jacques Foccart à Bob Denard.
- 3- De l'amour au désamour : La présence de la France en Afrique aujourd'hui et ses enjeux (militaire, politique, économique et culturel).
Les raisons des crises successives et leurs conséquences sur la relation entre la France et ses anciennes colonies.
Le contexte international, le rôle des médias et des influenceurs dans le désamour de la France.
De Nicolas Sarkozy à Emmanuel Macron en passant par François Hollande, l'image de la France en Afrique à travers ses derniers présidents.
- 4- Un passé colonial qui ne passe pas : Comment, dans la société française revient sans cesse la question coloniale ?
Comment imprègne t-elle encore les sociétés africaines ?
Pensée victimale, repentance et auto-flagellation, les courants qui traversent nos sociétés.
La place de l'immigration dans la mémoire collective.

Les mardis de 10h à 12h

Novembre 04 - 18 - 25

Décembre 02

Créteil

Maison des syndicats

11-13 rue des archives

10 participants minimum

30 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

Tarifs : 40 € - 45 €

4 séances de 2h soit 8 h annuelles



Université Inter-Âges
du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Ligne 8 : arrêt Crêteil - Préfecture
Bus 117-317 :
arrêt Préfecture du Val-de-Marne
Bus 181, 281, 308 :
arrêt Saint Exupéry

Dominique
GUIHOT

Journaliste de formation, directeur d'une radio africaine francophone pendant 20 ans

GÉOPOLITIQUE

Avant la conférence de Berlin, la conquête de l'Algérie (1830-1880)

2 cours en complément du cycle « Relations Afrique/France »

L'aventure coloniale de la France commence véritablement avec la « première guerre d'Algérie » dès 1830. Même si la France est une puissance colonisatrice depuis François Ier (en Amérique du Nord notamment) le projet d'un Empire Français rivalisant avec l'Empire britannique éclot avec Charles X en 1830.

Le pays de l'universalisme et de la déclaration des droits de l'homme se lance alors dans une entreprise armée cruelle, soutenue par de nombreux intellectuels de l'époque mais depuis effacée de l'enseignement de l'histoire et souvent méconnue.

Que s'est-il réellement passé pendant cette guerre de près de 50 ans ? Quelles sont les grandes figures de cette conquête ? Quels effets sur la société française contemporaine ?

Les 2 cours, en complément du cycle sur l'histoire coloniale puis décoloniale du 20ème siècle, tenteront de répondre à ces questions.

Les mardis de 10h à 12h

Décembre 16

Janvier 06

Créteil

Maison des syndicats

11-13 rue des archives

10 participants minimum

30 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

Tarifs : 40 € - 45 €

4 séances de 2h soit 8 h annuelles



Université Inter-Âges
du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Ligne 8 : arrêt Crétel – Préfecture
Bus 117-317 :
arrêt Préfecture du Val-de-Marne
Bus 181, 281, 308 :
arrêt Saint Exupéry

APOGÉE, DÉCADENCE, RENAISSANCE DE L'EMPIRE ROMAIN

Marc
SOLERANSKI

Maître ès Lettres modernes et maître en Histoire de l'Art et Archéologie.

Entre le premier et le troisième Siècle après Jésus-Christ, l'empire romain atteint son apogée territoriale, qui se reflète dans une création artistique d'une grande richesse se nourrissant de toutes les civilisations de la Méditerranée. La conversion au christianisme et les invasions dites « barbares » mettront fin à l'empire romain d'occident, mais l'héritage artistique des Romains survit aux enjeux politiques et militaires.

Séance 1 - L'héritage des Julio-claudiens. Si c'est à la République romaine que l'on doit la politique de conquête, la dynastie issue de Jules César et d'Auguste inaugure dès le Ier Siècle avant Jésus-Christ un art impérial centralisé par Rome et caractérisé par la monumentalité. Sous les Flaviens, qui règnent de 69 à 96, l'architecture des spectacles atteint son apogée avec la construction du Colisée.

Séance 2 - La dynastie des Antonins, Rome à son apogée. En franchissant le Danube au début du IIe siècle après Jésus-Christ, Trajan amène l'empire à son apogée territoriale. Son successeur Hadrien, grand mécène et philhellène, sème alors l'empire de projets monumentaux aux symboles cosmiques à l'image du Panthéon ou de la villa de Tivoli.

Séance 3 - Rome chrétienne, de la persécution à la conversion : De Septime Sévère (193) à Dioclétien (qui abdique en 305) l'empire romain montre ses premiers signes de faiblesse. Si l'architecture impériale continue de s'imposer dans de nombreuses villes de l'empire, le premier art chrétien (aujourd'hui appelé paléochrétien) sort de la clandestinité à partir de l'édit de Constantin en 313.

Séance 4 - La fin de l'empire romain d'occident : Les invasions barbares qui ont provoqué le premier sac de Rome en 410 puis l'abdication du dernier empereur romain d'occident en 476, ont-elles été la cause du passage des qualités d'observation des artistes gréco-romains à un art stylisé ? La christianisation de l'Empire qui exclut le polythéisme à partir de l'édit de Théodose en 392, n'a-t-elle pas causé plus de changements artistiques que l'ignorance supposée des Barbares ?

Séance 5 - L'art byzantin, de Ravenne à Constantinople. L'empire romain d'orient, rebaptisé empire byzantin, a-t-il rompu avec les modèles du classicisme antique ou assuré une continuité entre la Rome païenne et la symbolique chrétienne ? Actif en Italie comme à l'Est de la Méditerranée, il apporte à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Age des innovations en architecture comme dans l'art de l'orfèvrerie ou de la mosaïque.

Séance 6 - L'héritage romain dans le Moyen Age occidental. Dès le Ve siècle, l'Europe se divise en dynasties royales issues de conquérants barbares convertis au Christianisme. La période de mille ans qui s'écoule entre la fin de l'Empire romain d'Occident et celle de l'empire byzantin en 1453, fut dépréciée par les théoriciens du classicisme comme une antithèse de l'harmonie antique, alors que les études plus récentes y voient nombre de récurrences de l'héritage romain.

6 séances de 2 heures soit 12 heures

LET05

ANNÉE
2025-2026

HISTOIRE DE L'ART

Les mardis de 14h15 à 16h15

Novembre 04 - 18 - 25

Décembre 02 - 09 - 16

Le cours de M. Soleranski du 4 novembre 2025 aura lieu en visioconférence. Vous pouvez toutefois venir le suivre au siège, dans la limite de 10 personnes. Merci de bien vouloir vous inscrire au préalable par mail à l'adresse suivante : programmation@uia94.fr. Le cours du 25 novembre est annulé et remplacé par le 23 décembre 2025.

Choisy-le-Roi
Salle Lebidon

1 place Pierre Brossolette
(50 avenue d'Alfortville)

10 participants minimum
35 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

Tarifs : 60 € - 45 €



Université Inter-Âges
du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Bus et TVM 393 Arrêt : Pasteur
Bus 103 Arrêt : Jean Vilar