

TRAVERSÉE DE L'ART EN ASIE ORIENTALE (JAPON, CHINE, CORÉE)

HISTOIRE DE L'ART

LET35

2025
2026



Eloïse LE BOZEC

Médiatrice culturelle,
historienne de l'art

Histoire, évolution et transversalité de la création artistique en Asie orientale, des arts traditionnels à la création contemporaine.

De la création traditionnelle à la création contemporaine, je vous invite à parcourir ensemble les histoires des arts japonais, chinois et coréens. Nous en verrons les origines, leurs spécificités et les dialogues créés d'un pays à l'autre, à travers les diverses techniques et les époques : peinture chinoise traditionnelle, céramique coréenne, estampes japonaises mais aussi le Japonisme en France et les figures des grands collectionneurs d'art asiatique puis je vous invite à explorer les territoires de la création moderne et du contemporain et enfin terminer par une incursion dans l'architecture japonaise avec l'un de ses représentants les plus célèbres, Tadao Ando.

Les mardis de 10h à 11h30

Janvier	20
Février	10 - 17
Mars	10 - 31
Avril	07 - 14
Mai	05 - 12 -19

Le 13 janvier est reporté au 12 mai 2026

10 séances de 1 heures 30 soit 15 heures

Créteil



Siège de l'UIA

6 place de l'abbaye

Bus 104 Arrêt : Edmond Fouinat

Bus 117 - 217 - 308 Arrêt : René Arcos Bus

181 Arrêt : Casalis Savar



Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Tarifs : 75 € - 85 €

10 participants minimum - 80 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*