

HISTOIRE DE LA SCULPTURE DE LA VÉNUS DE WILLENDORF À LA VÉNUS AUX CHIFFONS DE PISTOLETTO



Eloïse LE BOZEC

Médiatrice culturelle,
historienne de l'art

De la Préhistoire à aujourd'hui, nous nous pencherons sur les origines de la sculpture, son évolution technique, plastique et iconographique ainsi que sur le rôle qu'elle tient au sein des grands programmes de décors et d'architecture.

Depuis Praxitèle, artiste de la Grèce classique à Pistoletto, créateur contemporain, nous parcourrons les époques clés telles que l'art roman, la Renaissance de Donatello à Michel-Ange, le Baroque du Bernin ou encore le Classicisme des Frères Marsy.

Les dernières séances seront quant à elles consacrées au XIXe siècle, avec parmi d'autres d'autres, les œuvres de Frémiet, de Rodin, la statuomanie de la IIIe république et la question de l'oeuvre dans l'espace public, puis au XXe siècle, du Retour à l'ordre aux Avant - gardes, pour enfin nous interroger sur la définition contemporaine de l'art de la sculpture d'aujourd'hui.



Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



HISTOIRE DE L'ART
LET30

2024
2025

Les vendredis de 10h à 12h

Novembre	07 - 21
Décembre	05 - 19
Janvier	09 - 23
Février	06
Mars	13 - 27
Avril	03

10 séances de 2h soit 20 heures

Créteil

Siège UIA
6, place de L'abbaye

Métro
• **Ligne8** : station **Créteil-Université**
• Bus
Lignes 104, 181, 217, 281, 308 :
arrêt : Emouleuses, René Arcos, Juliette Savar / Casalis Savar

Tarifs : 100 € - 105 €

10 participants minimum - 13 personnes maximum
*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*