



OCÉANS, MERS, LACS ET FLEUVES : L'EAU DANS L'IMAGINAIRE ROMANTIQUE



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



L'eau est l'élément qui a le plus fortement inspiré les artistes du courant romantique. Elle est le protagoniste principal des paysages nocturnes de lacs et de rivières empreints de poésie, des marines tourmentées mais elle s'impose aussi dans les paysages de mers de glace ou encore dans les brumes mystérieuses. Les peintres ont fait de l'eau, sous toutes ses formes, un miroir de l'âme.

Lors de ce cours nous étudierons le motif chez les maîtres du Romantisme Européen et Nord-Américain comme l'Allemand Caspar David Friedrich, les Anglais William Turner et Joseph Wright of Derby, les Français Anne-Louis Girodet, Théodore Géricault, Eugène Delacroix ou encore le peintre explorateur François-Auguste Biard, les peintres de la Hudson River School, etc...



En relation avec leurs œuvres, nous évoquerons également la poésie, la littérature et la musique romantiques qui mettent à l'honneur le thème de l'eau.



HISTOIRE DE L'ART

Les lundis de 14h à 16h

Novembre	4 - 25
Décembre	9
Janvier	13 - 27
Février	10
Mars	24
Avril	7
Mai	5 - 19

10 séances de 2 heures soit 20 heures

15/07/2024

Créteil

Collège Amédée Laplace
10 rue Amédée Laplace
Bus 181 Arrêt : Casalis Savar



Tarifs : 95 € - 105 €

10 participants minimum - 80 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.