

GOYA ET SON TEMPS



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



Figure emblématique de l'art espagnol au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, Francisco de Goya y Lucientes a créé une œuvre polymorphe d'une richesse et d'une variété exceptionnelles : peintures, dessins satiriques, gravures mais aussi de nombreux cartons de tapisseries.

Parallèlement à sa carrière officielle de peintre de cour, Goya porte un regard critique sur son temps et développe un art très personnel, noir et d'une rare violence. A cette époque où les Lumières pénètrent en Espagne, tout un pan de son art offre un contrepoint ténébreux.

Lors de ce cours, nous replacerons ses œuvres dans leur contexte pour en souligner la singularité et dresserons un panorama de l'art espagnol, peu connu, du temps de Goya.



HISTOIRE DE L'ART

Les mercredis de 14h à 16h

Janvier	8 – 15 – 22
Février	5 - 12
Mars	5

6 séances de 2 heures soit 12 heures

27/06/2024

Créteil

Maison des syndicats

11 rue des archives
métro 8 Créteil Préfecture Hôtel de Ville
Bus 117 Préfecture du Val-de-Marne

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 25 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.