

LES PRIMITIFS FLAMANDS



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



Au XVème siècle, alors que l'Italie a initié la première Renaissance, les Pays-Bas bourguignons sont le creuset d'une effervescence picturale et s'imposent comme une scène artistique de premier plan.



La prospérité de cités flamandes comme Bruges, Tournai ou Gand favorise l'éclosion de foyers de création très actifs qui se caractérisent par un art du présent aux accents réalistes. Les peintres, que le XIXe siècle a qualifié de primitifs, s'attachent à représenter avec une acuité nouvelle le monde qui les entoure et les sentiments humains avec une finesse rendue possible grâce à l'usage de la peinture à l'huile.



Lors de ce cours nous partirons à la rencontre de ces maîtres flamands, Jan Van Eyck, Robert Campin, Rogier Van der Weyden ou encore Hans Memling et Quentin Metsys, et de leurs œuvres, ces miroirs du monde, qui ont bouleversé l'histoire de l'art.



HISTOIRE DE L'ART

Les vendredis de 10h à 12h

Novembre	10 - 24
Décembre	8 - 22
Janvier	12 - 26
Février	9
Mars	1 - 15 - 29

10 séances de 2 h soit 20 heures annuelles

09/06/2023

Limeil-Brévannes

Médiathèque

27 quater rue de la Sablière
STRAV ligne J1
arrêt Sablière



Tarifs : 95 € - 105 €

10 participants minimum - 20 participants maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*