

PRÉSENTATIONS DE MUSÉES HORS-NORMES ET DE LEURS COLLECTIONS : HORS DES SENTIERS BATTUS



Eloïse LE BOZEC

*Médiatrice culturelle,
historienne de l'art*

Au-delà des grandes institutions muséales célébrées à travers le monde, la France est dotée d'un immense réseau de musées parfois plus modestes en taille mais pas dans leurs ambitions.

Par leurs collections, publiques ou privées, l'originalité des lieux et de leur programmation, la personnalité de leur fondateur et/ou leur approche des publics, de nombreux musées rivalisent tant dans la qualité et la beauté des œuvres qu'ils exposent que dans l'originalité de leur muséographie devenant ainsi des incontournables.

Ce cours vous propose ainsi d'en découvrir une sélection ensemble et de vous plonger dans l'étude de ces institutions, de leur histoire, de l'origine de leurs collections, de la Piscine à Roubaix au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, en passant par le MIAM à Sète, Les Confluences à Lyon, des musées de la Collection Pinault ou encore de très belles maisons d'écrivains, de collectionneurs en Ile de France et sur le reste du territoire.



HISTOIRE DE L'ART

2023
-
2024

Les mardis de 10h à 11h30

Octobre	10 - 17
Novembre	21 - 28
Décembre	12
Janvier	23 - 30
Février	27
Mars	19 - 26
Avril	30
Mai	14

12 séances de 1 heure 30 soit 18 heures

16/06/2023

Créteil

CSC Madeleine Rebérioux



27 av. François Mitterrand

Bus 117 - 393 Arrêt : Pointe du Lac

Bus 281 Arrêt : Coteaux du Sud

Métro ligne 8 : Pointe du Lac. Parking gratuit

Tarifs : 85 € - 95 €

10 participants minimum - 80 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.