

MUSIQUES POPULAIRES VS MUSIQUES SAVANTES

MUSIQUES CHEMINS DE TRAVERSE

MUSIQUE

2023
-
2024



BOER Laurent

Agrégé d'éducation musicale et de chant choral, chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques et titulaire d'une maîtrise de musicologie. Chef d'orchestre et agrégé par le ministère de la Culture en tant que chef de chœur. Dirige de nombreuses productions musicales



La musique européenne aurait-elle tendance à opposer expressions populaires et musique savante, la transmission orale à la construction écrite ? Si on observe un décrochement progressif entre les musiques de cour, puis de concert, et les musiques des campagnes, elles ne s'en enrichissent pas moins mutuellement.

De la renaissance au romantisme, la musique va se nourrir de ces accents originels marquant ainsi une proximité avec la nature et sa création : l'homme être de nature.

Les évolutions musicales dans l'histoire : croiser styles et écritures avec une mise en perspective avec les arts et les sociétés ; au-delà des catégories et des genres, musiques savantes et musiques traditionnelles, transmissions écrites ou orales, les expressions musicales sont loin d'être étanches. A travers des écoutes comparées (initiation à l'analyse auditive), des présentations multi-média et une pratique musicale sur quelques exemples chantés. L'objectif est que l'auditeur prenne plaisir à une écoute active et critique.

Les mardis de 10h à 12h

Novembre 14 - 28

Décembre 12 - 19

4 séances de 2 heures soit 8 heures

15/06/2023

Créteil

Maison des Associations, Salle 5

1, rue François Mauriac

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317

Arrêt : Préfecture

Tarifs : 45 € - 50 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

