LONDRES, CAPITALE INTERNATIONALE DE LA MODERNITÉ ?

HISTOIRE DE L'ART

2023 - 2024

NOUVEAU

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art, associée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales au centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre européen

Comment l'Angleterre a-t-elle accueilli, aux XIXe et XXe siècles, les émigrants venus de toute l'Europe, de Karl Marx et Sigmund Freud à Claude Monet ou De Gaulle ? Comment cette émigration intellectuelle, artistique, engagée, a-t-elle placé Londres au centre de l'échiquier géoculturel ?

L'histoire de la culture à Londres fait apparaître aussi des inventions architecturales et muséales, créant des modèles ou restant, à l'inverse, des expériences uniques. On montrera à la fois des institutions connues (British Museum, Tate Modern…) et des musées plus intimistes, en particulier des maisons musées. Cet avant-gardisme est-il menacé à l'heure du Brexit ?

Les lundis de 14h à 16h

Février	26
Mars	4 - 18
Avril	22 - 29
Mai	6 - 27
Juin	3

8 séances de 2 heures soit 16 heures

13/05/2024

Limeil-Brévannes

Salle municipale « l'Atelier »
34, rue Henri Barbusse
STRAV lignes K, J1 arrêt Le Naourès C.H. E. Roux
Parking Place Jean Jaurès

Tarifs : 76 € - 80 €

12 participants minimum - 19 personnes maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : https://uia94.fr