

# LONDRES, CAPITALE INTERNATIONALE DE LA MODERNITÉ ?

HISTOIRE DE L'ART

2023  
-  
2024

Juliette MILBACH

*Docteure en histoire de l'art, associée  
à l'École des Hautes Études en  
Sciences Sociales au centre d'étude  
des mondes russe, caucasien et centre  
européen*



Comment l'Angleterre a-t-elle accueilli, aux XIXe et XXe siècles, les émigrants venus de toute l'Europe, de Karl Marx et Sigmund Freud à Claude Monet ou De Gaulle ? Comment cette émigration intellectuelle, artistique, engagée, a-t-elle placé Londres au centre de l'échiquier géoculturel ?

L'histoire de la culture à Londres fait apparaître aussi des inventions architecturales et muséales, créant des modèles ou restant, à l'inverse, des expériences uniques. On montrera à la fois des institutions connues (British Museum, Tate Modern...) et des musées plus intimistes, en particulier des maisons musées. Cet avant-gardisme est-il menacé à l'heure du Brexit ?




## Les lundis de 14h à 16h

Février	26
Mars	4 - 18
Avril	22 - 29
Mai	6 - 13 - 27

8 séances de 2 heures soit 16 heures

23/06/2023

## Limeil-Brévannes

Salle municipale « l'Atelier » 

34, rue Henri Barbusse

STRAV lignes K, J1 arrêt Le Naourès C.H. E.

Roux

Parking Place Jean Jaurès

**Tarifs : 76 € - 80 €**

12 participants minimum - 19 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper*

*un minimum de participants.*

