

UNE HISTOIRE DES ARTS CHINOIS, CORÉENS ET JAPONAIS : ORIGINES, TRANSVERSALITÉS ET INFLUENCES



Eloïse LE BOZEC

*Médiatrice culturelle,
historienne de l'art*



Sous forme d'initiation, ce cours vous propose de parcourir et d'étudier l'histoire des arts chinois, coréens et japonais à travers les époques et les techniques de leurs origines et influences respectives à leur découverte par le monde occidental.

Entre domaine des arts plastiques et des arts décoratifs, la peinture chinoise, la céramique coréenne, l'art de *ukiyo-e* au Japon sont des thèmes qui seront, entre autres, traités à travers leurs histoires et leurs spécificités techniques et plastiques dans une première partie consacrée exclusivement à leur étude pour mieux aborder et comprendre dans une seconde partie de ce cycle de cours, pourquoi et comment leur découverte aux Temps modernes et aux XIXe siècle a fasciné des générations d'artisans, d'artistes et de collectionneurs occidentaux, tels Claude Monet, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Henri Cernuschi ou Emile Guimet, et donné naissance aux fascinantes *chinoiseries* et créations du *Japonisme* européen.



HISTOIRE DE L'ART

2023
-
2024

Les jeudis de 10h à 12h

Janvier	11 - 18 - 25
Février	1 - 8 - 29
Mars	7 - 14 - 21 - 28
Avril	4 - 25

12 séances de 2 h soit 24 heures annuelles

02/08/2023

Bonneuil-sur-Marne

Résidence des Bords de Marne
9 Avenue du Maréchal Leclerc

Tarifs : 115 € - 125 €

10 participants minimum - 25 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.