

# LA BIBLE DANS LA PEINTURE, LE NOUVEAU TESTAMENT

## (partie 1)



**François  
LEGENDRE**

*Professeur d'histoire de l'art  
et de sémiologie*



Approche des thématiques de l'iconographie chrétienne

Nous parcourrons, dans ce cours, les thèmes de l'iconographie chrétienne, en nous focalisant sur les œuvres les plus caractéristiques des époques successives. Comment ont été perçues les figures de Marie, de Jésus, de Joseph, de Marie-Madeleine, des apôtres et des autres acteurs des évangiles, avec leurs variations dans le temps long de l'histoire de l'art? Comment appréhender, en particulier, la double nature – humaine et divine – du Christ, à travers ses diverses expressions iconographiques?

Notre investigation s'attachera surtout au commentaire des images, non sans quelques résonances ou dissonances avec le texte. Et non sans quelques considérations pour la dimension poétique de ces thèmes chrétiens, et pour la beauté émotionnelle tout autant que spirituelle des images qui les portent.



### Les mercredis de 10h à 12h

Novembre	8 - 22
Décembre	6 - 20
Janvier	10 - 24

6 séances de 2 heures soit 12 heures

09/06/2023

### Visio-conférence

**Tarifs : 60 € - 65 €**

10 participants minimum - 30 personnes maximum *Ouverture  
du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.*