

L'ARTISTE IMPRESSIONNISTE



HISTOIRE DE L'ART

2023
-
2024



**Delphine
DESHAYES**

*Guide-conférencière
en histoire de l'art,
médiatrice en art contemporain*



**Eloïse
LE BOZEC**

*Médiatrice culturelle,
historienne de l'art*

À l'occasion d'acquisitions récentes, tel le chef-d'œuvre de Gustave Caillebotte *Partie de bateau* entré au musée d'Orsay, de restaurations instructives de tableaux et d'expositions notables ces dix dernières années, le cycle de cours étudiera certaines personnalités majeures de la peinture impressionniste. Le cycle abordera des œuvres parfois méconnues, soulignant l'originalité de chaque peintre et les démarches individuelles. Ce sera également l'occasion de redécouvrir de nombreux sites du sud de l'Île-de-France, représentés par les peintres (bords de Seine et de Marne, Val d'Yerres, cours du Loing, forêt de Fontainebleau...). Des photographies de haute qualité permettront de plonger au cœur des toiles, en essayant de comprendre comment la texture et la lumière ont été représentées afin de recréer l'aspect naturel de l'objet, pour reprendre les mots d'Alfred Sisley. À l'appui des témoignages écrits, avec l'observation minutieuse des techniques picturales, c'est-à-dire la façon dont les artistes travaillaient, en plein air, en atelier et sur la toile, nous pourrions apprécier pleinement leur talent, en dépassant les généralités et les clichés sur ce courant qui a révolutionné l'histoire de la peinture dans la seconde moitié du 19e siècle.

Intro : la peinture de plein air et les précurseurs de l'impressionnisme
Femmes impressionnistes
Les impressionnistes et Paris
Les impressionnistes et le sud de la France : Renoir, Cézanne, etc.
Monet
Pissarro et les pointillistes
Van Gogh et le post-impressionnisme
La diffusion des impressionnistes : expositions, marchands et collectionneurs
Les impressionnistes et l'Europe

Delphine DESHAYES Décembre 22 salle 127 / Janvier 12 amphi MIEE / Février 9 salle 127 / Mars 8 – 15 salle 127 pour les 2 dates
Mme Le Bozec Novembre 24 salle de documentation / Décembre 8 salle 127 / Janvier 26 amphi MIEE



Les vendredis de 10h à 12h

Novembre	24
Décembre	8 - 22
Janvier	12 - 26
Février	9
Mars	8 - 15

Manque 1 date, en attente

9 séances de 2h soit 18 heures annuelles

15/11/2023

Créteil

Université Paris-Est Créteil (UPEC), MIEE
Rue Poète et Sellier Métro 8, arrêt Créteil-
Université
TVM 317, arrêt Université

Tarifs : 85 € - 95 €

10 participants minimum - 25 personnes maximum
*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*