

# L'ARTISTE IMPRESSIONNISTE



## HISTOIRE DE L'ART

2023  
-  
2024



**Delphine  
DESHAYES**

*Guide-conférencière  
en histoire de l'art,  
médiatrice en art contemporain*



**Eloïse  
LE BOZEC**

*Médiatrice culturelle,  
historienne de l'art*

À l'occasion d'acquisitions récentes, tel le chef-d'œuvre de Gustave Caillebotte *Partie de bateau* entré au musée d'Orsay, de restaurations instructives de tableaux et d'expositions notables ces dix dernières années, le cycle de cours étudiera certaines personnalités majeures de la peinture impressionniste. Le cycle abordera des œuvres parfois méconnues, soulignant l'originalité de chaque peintre et les démarches individuelles. Ce sera également l'occasion de redécouvrir de nombreux sites du sud de l'Île-de-France, représentés par les peintres (bords de Seine et de Marne, Val d'Yerres, cours du Loing, forêt de Fontainebleau...). Des photographies de haute qualité permettront de plonger au cœur des toiles, en essayant de comprendre comment la texture et la lumière ont été représentées afin de recréer l'aspect naturel de l'objet, pour reprendre les mots d'Alfred Sisley. À l'appui des témoignages écrits, avec l'observation minutieuse des techniques picturales, c'est-à-dire la façon dont les artistes travaillaient, en plein air, en atelier et sur la toile, nous pourrions apprécier pleinement leur talent, en dépassant les généralités et les clichés sur ce courant qui a révolutionné l'histoire de la peinture dans la seconde moitié du 19e siècle.

Intro : la peinture de plein air et les précurseurs de l'impressionnisme  
Femmes impressionnistes  
Les impressionnistes et Paris  
Les impressionnistes et le sud de la France : Renoir, Cézanne, etc.  
Monet  
Pissarro et les pointillistes  
Van Gogh et le post-impressionnisme  
La diffusion des impressionnistes : expositions, marchands et collectionneurs  
Les impressionnistes et l'Europe



*Delphine DESHAYES* Décembre 22 salle 127 / Janvier 12 amphi MIEE / Février 9 salle 127 / Mars 8 – 15 salle 127 pour les 2 dates  
*Mme Le Bozec* Novembre 24 salle de documentation / Décembre 8 salle 127 / Janvier 26 amphi MIEE / mars 29 salle 121



Université Inter-Âges  
de Créteil et du Val-de-Marne  
6 place de l'Abbaye BP 41  
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45  
Messagerie : contact@uia94.fr  
Internet : <https://uia94.fr>



## Les vendredis de 10h à 12h

Novembre	24
Décembre	8 - 22
Janvier	12 - 26
Février	9
Mars	8 - 15 - 29

9 séances de 2h soit 18 heures annuelles

13/02/2024

## Créteil

**Université Paris-Est Créteil (UPEC), MIEE**  
Rue Poète et Sellier Métro 8, arrêt Créteil-  
Université  
TVM 317, arrêt Université

**Tarifs : 85 € - 95 €**

10 participants minimum - 25 personnes maximum  
*Ouverture du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.*