

LES ARTS EN SUÈDE AU XVIIIÈ SIÈCLE ET LEUR RELATION AVEC LA FRANCE



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



Une conférence en lien avec ce cours vous est proposée le jeudi 12 octobre « **Scènes galantes et amoureuses dans la peinture française du XVIIIe siècle** » à Charenton-le-Pont.

Alors que la Suède a entamé son déclin militaire et territorial qui se soldera par la perte de la Finlande, elle connaît par ailleurs un âge d'or culturel.



C'est aussi un temps d'échanges artistiques intenses et riches avec la France. Tandis que des peintres et sculpteurs français sont appelés à Stockholm pour décorer le Palais royal ou pour animer la toute jeune Académie, des artistes suédois séjournent à Paris où ils se construisent une réputation européenne. Cette amitié franco-suédoise est notamment incarnée par le comte Carl Gustav Tessin, grand collectionneur d'art français.

Lors de ce cours, nous découvrirons l'art du célèbre portraitiste Alexandre Roslin, de Gustaf Lundberg, les scènes et vues pittoresques de Pehr Hilleström et d'Elias Martin, les sculptures de Johan Tobias Sergel ou encore les œuvres du français Louis-Jean Desprez au service du roi Gustave III de Suède pour qui il conçoit notamment de somptueux décors d'opéra.



Les mercredis de 14h à 16h

Novembre	8 - 15 - 22 - 29
Décembre	13 - 20

6 séances de 2 heures soit 12 heures

11/12/2023

Créteil

Maison des syndicats

11 rue des archives
métro 8 Créteil Préfecture Hôtel de Ville
Bus 117 Préfecture du Val-de-Marne

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 40 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.