

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, EXPOSITIONS

HISTOIRE DE L'ART

2023
-
2024



**Delphine
DESHAYES**

*Guide-conférencière
en histoire de l'art,
médiatrice en art contemporain*

Une présentation des expositions d'art moderne et contemporain à Paris et en Ile-de-France, des clés pour aborder les artistes, les œuvres et les dispositifs scénographiques

Propositions de thèmes pour le 2eme trimestre (la suite en fonction des expositions):

8 janvier : La peinture française au milieu du XXème siècle autour de l'exposition **Nicolas de Staël** au musée d'Art moderne de Paris

29 janvier : Les femmes sculptrices au XXème siècle en lien avec l'exposition **Chana Orloff** au musée Zadkine

26 février : Le Street Art en intérieur autour de l'exposition **du Grand Palais immersif** et d'autres lieux culturels

11 mars : La peinture américaine au XXème siècle en lien avec les expositions **Mark Rothko** à la fondation Vuitton et **Robert Ryman** au musée de l'Orangerie

25 mars : Le sport dans l'art contemporain en lien avec les événements autour des Jeux Olympiques

22 avril : Autour de la peinture figurative du XXème siècle en lien avec l'exposition **Jean Hélion** au musée d'Art Moderne de Paris

6 mai : Autour de l'exposition **Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely et Pontus Hulten** au centre Pompidou



Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6 place de l'Abbaye BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>



Les lundis de 16h30 à 18h30

<u>Octobre</u>	<u>9 (de 16h à 18h au collège Laplace)</u>
Novembre	6 - 20
Décembre	4 - 18
Janvier	8 - 29
Février	26
Mars	11 - 25
Avril	22
Mai	6

12 séances de 2h soit 24 heures

29/11/2023

Créteil

Lycée Antoine de Saint-Exupéry	Collège Amédée Laplace
2, rue Henri Matisse	Salle polyvalente
Métro ligne 8 : Créteil préfecture. Bus 117 - 181 - 281 - 308 : arrêt lycée Saint-Ex.	10 rue Amédée Laplace Bus 181 Arrêt : Casalis Savar

Tarifs : 115 € - 125 €

45 participants minimum - 125 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.