

LES ADAPTATIONS LITTÉRAIRES AU CINÉMA

CINÉMA

2023
-
2024



Amélie RAVAUT

*Chercheuse indépendante
en cinéma*



Les différentes séances de ce cours permettront de s'interroger sur les adaptations littéraires au cinéma afin de mettre en avant les spécificités de son langage : la narration, la mise en scène, le montage, le jeu d'acteur ou encore la voix-off. Le choix des œuvres romanesques et des films s'orientera essentiellement et se couplera à la question des genres. Par exemple, dans les films fantastiques ou d'horreur : les relectures du Dracula de Bram Stoker ; dans les films historiques : la figure de Marie-Antoinette ; dans les films policiers ou à énigme : les adaptations d'Agatha Christie ; dans les films comiques et/ou grand public : les adaptations de bandes-dessinées. D'une manière contemporaine, on s'interrogera sur la sérialisation de tous les comics américains et son marketing dérivé. On étudiera également les adaptations dans les films d'animation : des contes européens chez Walt Disney, en passant par des sources multiples (mangas, science-fiction, légendes) dans le cinéma d'animation japonais ou dans celui de Michel Ocelot. Dans le cadre d'adaptations multiples d'un même roman (tel Pinocchio : prises de vue réelles, dessins animés, stop-motion), on pourra mesurer l'évolution de l'adaptation dans l'histoire du cinéma et de ses techniques. On s'interrogera aussi sur le travail et les spécificités du jeu de différents acteurs qui incarnent un même rôle/personnage. Le cours mettra aussi en avant des questions relatives aux métiers de scénariste, de scénographe, de décorateur ou encore de costumier-perruquier. L'idée est de partir d'un roman, de son auteur ou des personnages pour en apprendre davantage sur les particularités du cinéma.

Les mercredis de 14h à 16h

Janvier	10 - 24
Février	7 - 28
Mars	13 - 27

6 séances de 2 heures soit 12 heures

09/06/2023

Boissy-Saint-Léger

Salle J.C. CALÈS

(Ancien local de la Perception)

7, rue de Brévannes

SETRA 40, 23, 12, SITUS 5 arrêt Gare RER

RER A terminus

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper un
minimum de participants.*

