

A L'EST DU ROMANTISME : PIOTR ILLYCH TCHAÏKOVSKY ET EDWARD GRIEG



**Danielle
RIBOUILLAUT**

*Docteure en musicologie.
Conférencière*

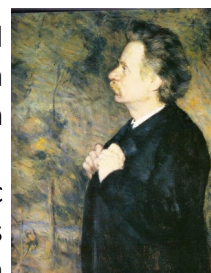


A l'Est et au Nord de l'Europe, deux figures du second Romantisme se détachent, représentatives d'un versant original de la création musicale dans la seconde moitié du 19e s, coloré pour l'un de culture russe et pour l'autre de norvégienne. Dans une Russie dominée par les musiques italiennes et françaises importées, Tchaïkovsky comme ses collègues contemporains du groupe des Cinq va créer après Glinka et presque *ex nihilo* un art national de grande qualité, s'exprimant dans le langage contemporain des musiciens européens de l'Ouest de l'Europe avec un esprit inspiré du génie national.

Dans une Norvège privée d'indépendance et cherchant la voie de son identité, Edvard Grieg va créer un art inédit, nourri des contes, danses et chants traditionnels de sa patrie. Dès ses débuts, il s'impose comme le plus grand compositeur norvégien (concerto pour piano, Peer Gynt, la Suite Holberg, lieder, musique de chambre...).

Tchaïkovsky sera célébré de même en Russie (symphonies, concertos ; ballets : Le lac des cygnes, Casse noisette ; opéras : Eugène Onéguine, la Dame de pique...) mais très vite l'un et l'autre seront joués bien au-delà de leurs frontières. Passionnant enfin sera d'évoquer les générations qui les ont suivis et annoncés.

Ce cours s'attachera à montrer leur personnalité musicale en se penchant sur le contexte de leur biographie, qui éclaire leur création... Tableaux, dessins ou photos évoquant l'histoire ou illustrant la vie et les légendes serviront de cadre à l'écoute et à la connaissance des œuvres profondément attachantes de ces chantres de leurs pays.



Les mardis de 14h30 à 16h30

Octobre	10 - 17
Novembre	7 - 14 - 21

5 séances de 2h soit 10 heures annuelles

30/06/2023

Boissy-Saint-Léger

Salle J.C. CALÈS

(Ancien local de la Perception)

7, rue de Brévannes

SETRA 40, 23, 12, SITUS 5 arrêt Gare RER

RER A terminus

Tarifs : 50 € - 55 €

12 participants minimum - 25 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

