

# STAGE

## GIUSEPPE VERDI OU L'HUMANISME FAIT MUSIQUE ...

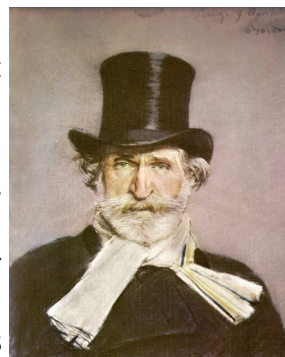
## MUSIQUE



**Danielle  
RIBOUILLAUT**

*Docteure en musicologie.  
Conférencière*

Qui dit VERDI dit opéra, le genre par excellence de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle (forme, langage...) mais VERDI évoque aussi une fusion entre littérature et musique au service des idées politiques et sociales de son siècle qui secouent les consciences individuelles... En découlent de douloureux dilemmes. Face à la société d'alors, à la situation faite aux femmes, à la peine de mort, à la torture... émerge dans son œuvre l'éternelle image du Destin où la Malédiction frappe. Mais miracle : la musique géniale de VERDI renoue alors avec la grandeur universelle de la Tragédie Antique. Elle reste encore, dans son essence unique, d'une brûlante actualité qui n'a pas fini de nous émouvoir et de nous interroger...



Musiques commentées et documents d'époque projetés jalonnent ces trois séances.

### De 14h30 à 16h30

Mardi 16 avril  
Mercredi 17 avril  
Jeudi 18 avril

3 séances de 2 heures soit 6 heures

26/02/2024

### Boissy-Saint-Léger

**Salle J.C. CALÈS  
(Ancien local de la Perception)**

7, rue de Brévannes  
SETRA 40, 23, 12, SITUS 5 arrêt Gare RER  
RER A terminus

**Tarifs : 33 €**

10 participants minimum - 20 personnes maximum *Ouverture  
du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.*

