LES SOCIÉTÉS HUMAINES ET L'ALIMENTATION







Jean-Max GIRAULT

Docteur en histoire. Il a été professeur agrégé d'histoiregéographie en collège et lycée.

Manger, n'est pas simplement le fait d'ingérer des nutriments pour répondre à un besoin physiologique vital. Cette nécessité biologique est tout autant un fait social fondamental. Dans un contexte donné, manger c'est aussi choisir en fonction de références gustatives, diététiques et symboliques particulières à une culture ou un milieu social. Ces choix matériels et culturels signent l'appartenance au groupe et participent de son identité. Ils s'élaborent, se transmettent, se modifient dans le temps, l'espace et à l'intérieur des sociétés.

C'est aussi pourquoi, de la préhistoire à nos jours, produire, contrôler et partager (fort diversement) la nourriture a été et reste au fondement des groupes humains.

Dès lors, se pencher sur l'histoire de l'alimentation, c'est saisir une clé ouvrant sur la compréhension du fonctionnement global des sociétés.

Grâce à des études de cas et des exemples vus dans le temps long et choisis dans des cadres géographiques divers, le cours abordera, « entre l'esprit et la chair », les multiples dimensions de l'acte de manger. Il interrogera la variété des ressources mobilisées en fonction des opportunités offertes par les milieux physiques et les échanges, comme la diversité des pratiques et des valeurs culturelles construites, de la préhistoire aux sociétés contemporaines.



Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne 6 place de l'Abbaye BP 41 94002 CRETEIL Cedex





Les mardis de 14h à 16h

Octobre	11
Novembre	8 - 22
Décembre	6
Janvier	10 - 24
Février	7
Mars	21 - 28
Avril	4 - 18
Mai	9

12 séances de 2 heures soit 24 heures

22/03/2023

Boissy-Saint-Léger

Salle J.C. CALÈS (Ancien local de la Perception) 7, rue de Brévannes SETRA 40, 23, 12, SITUS 5 arrêt Gare RER RER A terminus

Tarifs: 105 € - 115 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.