

# LA SÉRÉNISSIME AU TEMPS DE CASANOVA LES ARTS À VENISE AU XVIIIÈ SIÈCLE



**Nathalie  
LORAND**

*Historienne de l'Art*



Une conférence en lien avec ce cours vous est proposée le 20 octobre « **Le décor des villas de Vénétie au XVIIIe siècle** ».

Au XVIIIe siècle Venise a depuis longtemps entamé un irrésistible déclin et vit les ultimes feux de sa magnificence. Mais si la Sérénissime a perdu sa puissance politique, son art de vivre, sa culture et les arts continuent à fasciner l'Europe et à envoûter les visiteurs avides de son effervescence festive.

Lors de ce cours nous partirons à la découverte de la Venise artistique dont la vitalité est restée intacte. Les peintres perpétuent une tradition brillante à travers des œuvres propres à séduire le regard. Canaletto et Guardi, maîtres de la *veduta*, offrent au genre ses lettres de noblesse ; Giandomenico Tiepolo décrit l'atmosphère enfiévrée du carnaval ; Pietro Longhi évoque un quotidien coloré et vivant. Rosalba Carriera excelle dans les « portraits au naturel ». Au Théâtre, Carlo Goldoni dépeint avec humour la société de son temps tandis que la musique vit son âge d'or à travers Monteverdi et Vivaldi.



## Les mercredis de 14h à 16h

Novembre	9 - 16 - 23 - 30
Décembre	7
Janvier	11

6 séances de 2 heures soit 12 heures

14/12/2022

## Créteil

### **Maison des syndicats**

11 rue des archives  
métro 8 Créteil Préfecture Hôtel de Ville  
Bus 117 Préfecture du Val-de-Marne

**Tarifs : 55 € - 60 €**

10 participants minimum - 40 participants maximum  
Ouverture du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.