

# LE PAYSAGE, LA NATURE EN QUESTION(S) DES ORIGINES À LA FIN DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE



**François  
LEGENDRE**

*Professeur d'histoire de l'art  
et de sémiologie*



Pourquoi représenter le monde? Celui que l'on voit et celui qui nous échappe? Comment en percevoir l'étendue et mieux le deviser? En apprécier la beauté et en toucher l'inconnu?

Un cours pour voyager dans les mondes de la peinture de paysage : en commençant, cette année, par la Préhistoire et ses premiers paysages bien mystérieux, en continuant par les beaux paysages naturalistes de la peinture antique, déjà lieux de poésie; les paysages de la Création divine au Moyen Âge. Le retour au monde visible de la Renaissance, entre les premiers paysage autonomes de l'École du Danube, la nostalgie de l'Arcadie chez Giorgione et dans la peinture vénitienne, le paysage flamand, avant de terminer en beauté avec le dix-septième siècle, et les paysages investis de poésie de Poussin et Lorrain, comme les paysages humanisés et moralisés de la peinture hollandaise.

*L'année prochaine, la suite de ce cours avec, la peinture du paysage du dix-huitième siècle à nos jours (3 x 2 heures).*



## Les vendredis de 10h à 12h

Mars	31
Avril	14 - 21

3 séances de 2 heures soit 6 heures

08/11/2022

## Visio-conférence

**Tarifs : 30 € - 35 €**

12 participants minimum - 30 personnes maximum *Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.*