MUSIQUES, ARTS, LITTÉRATURES ET CINÉMA : ITINÉRAIRES CROISÉS AU XX° SIÈCLE







Anne IBOS-AUGÉ

Docteure en musicologie, chercheure, agrégée de musique, critique musicale, auteure d'ouvrages et articles sur divers aspects des musiques du Moyen-Âge et du XX^e siècle

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, l'avant-garde est plutôt picturale et littéraire : *Impression, soleil levant*, les premières toiles significatives de Monet, les *Illuminations* de Rimbaud, Mallarmé marquent des jalons d'importance. C'est alors que les arts se mêlent. À l'absurde d'un Alfred Jarry répondent l'humour provocateur d'Erik Satie et les toiles naïves du Douanier Rousseau. Le goût pour l'art africain de Modigliani et Picasso trouve un écho dans le ragtime « savant » des Satie, Debussy et Stravinsky. L'esthétique du collage tenté par Apollinaire se retrouve chez Stravinsky. La manière d'abstraction musicale prônée par Schoenberg trouve un parallèle dans l'abstraction de Kandinsky, qui s'élargira

dans la poésie des futuristes. Le cinéma lui-même verra metteurs en scènes et musiciens imaginer des collaborations fructueuses.

L'ensemble des séances est conçu comme un voyage en plusieurs étapes, autant d'allers et retours entre littérature et poésie, arts visuels, cinéma et musique, balayant quelques-uns des grands courants artistiques du XX^e siècle et du début du XXI^e.





Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne 6 place de l'Abbaye BP 41 94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45 Messagerie : contact@uia94.fr Internet : https://uia94.fr



Les vendredis de 14h30 à 16h30

Février 10 - 17

Mars 10 - 31

4 séances de 2 h soit 8 heures annuelles

08/03/2023

Maisons-Alfort

Maison du Combattant

27, rue Jouët Bus 104 arrêt Maisons-Alfort les Juilliotes Bus 217 et 372 arrêt Jouët métro ligne 8 arrêt Maisons-Alfort- Les Juilliottes. Parking

Tarifs: 37 € - 44 €

10 participants minimum - 40 personnes maximum Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.