



Muriel GRIMALDI *Professeuse agrégée de lettres*

Une année féminine et féministe marquée par la haute figure de George Sand - Aurore Dupin, pour l'état civil - qui brisa l'un après l'autre tous les tabous de son siècle et des précédents, en commençant par faire publier, sous prénom masculin, une œuvre multiforme, puis en portant culotte, enfin en passant des bras d'un amant à ceux d'un autre.

Parmi les dizaines de récits qu'elle composa, elle demeure l'auteure de romans dits champêtres comme « La mare au diable ». Mais elle a écrit bien d'autres choses. Enfin elle entra en relation, plus ou moins intime, avec la plupart des grands écrivains de ce fécond XIX^e siècle, amante d'Alfred de Musset, avocate de Victor Hugo auprès de Napoléon III, correspondante de Flaubert.

Ponctuation poétique avec toutes les femmes qui prirent la plume et s'appliquèrent à la rime, du XIII^e siècle heureux dont il nous reste si peu de matière, à Vénus Khoury-Gatha, en passant par Louise Labbé, Anna de Noaille et quelques autres.

Les lundis de 14h30 à 16h

Octobre	10 - 17
Novembre	7 - 14 - 21 - 28
Décembre	5 - 12
Janvier	9 - 16 - 23 - 30
Février	6 - 13
Mars	6 - 13 - 20 - 27
Avril	3 - 17

20 séances de 1 h 30 soit 30 heures annuelles

22/06/2022

Créteil

Maison du combattant, Rez-de-chaussée

Place Henri Dunant

Bus 104 - 217 - 317 et TVM

Arrêt : Eglise de Créteil

Tarifs : 135 € - 145 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

