

GUSTAVE COURBET ET LA RÉVOLUTION RÉALISTE

HISTOIRE DE L'ART



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



« *Je ne peux pas peindre un ange, car je n'en ai jamais vu* ».

Ces quelques mots de Gustave Courbet résonnent comme un manifeste et disent la volonté du peintre d'ancrer son art dans le réel. Dans les années 1840, Courbet entame un profond bouleversement de la peinture, rompant avec les codes officiels comme la notion du Beau en art.

Lors de ce cours, nous partirons à la rencontre de peintres comme Daumier et Millet qui, aux côtés de Courbet, se font les interprètes de ce nouveau courant artistique qui puise ses sujets dans la réalité sociale de son temps et dans une approche renouvelée de la nature. Nous nous intéresserons également à la diffusion et aux diverses interprétations du courant en Europe, notamment en Allemagne avec Aldolf Menzel ou encore aux Pays-Bas avec Jozef Israëls.



Les vendredis de 10h à 12h

Octobre	7 - 21
Novembre	18
Décembre	2 - 16
Janvier	13 - 27
Février	10
Mars	10 - 24

10 séances de 2 h soit 20 heures annuelles

22/06/2022

Limeil-Brévannes

Médiathèque

27 quater rue de la Sablière
STRAV ligne J1
arrêt Sablière



Tarifs : 90 € - 100 €

10 participants minimum - 20 participants maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

