

L'ART SOUS LES ROMANOV

HISTOIRE DE L'ART



Juliette MILBACH

*Docteure en histoire de l'art, associée
à l'École des Hautes Études en
Sciences Sociales au centre d'étude
des mondes russe, caucasien et centre
européen et chercheuse invitée à
l'Institut Warburg*

Le cours présente plusieurs siècles d'une histoire culturelle mouvementée : d'une Russie médiévale et moscovite, à celle ouverte sur l'Europe et les Lumières jusqu'à la disparition du dernier Tsar. On découvrira les nombreuses formes d'art de l'Empire : icônes, artisanat, palais, peintures... Nous aurons notamment l'occasion de réhabiliter des peintres - alors que leurs contemporains écrivains et musiciens ont marqué la culture mondiale, ces derniers sont restés dans l'ombre.

On se demandera quel rôle a joué le goût personnel des tsars, quel mécénat ils pratiquaient et quel héritage artistique leur a survécu.

Ces huit séances s'appuient sur une riche présentation iconographique (une soixantaine de visuels par cours). L'objectif est de donner à l'auditeur les structures historiques de cette époque, les éléments principaux de la culture sous les Romanov et les clefs pour analyser les visuels de cette période.


Les lundis de 14h à 16h

Octobre	3 - 10 - 17
Novembre	7 - 14 - 21 - 28
Décembre	5

8 séances de 2 heures soit 16 heures

14/06/2022

Limeil-Brevannes

Salle municipale « l'Atelier » 

34, rue Henri Barbusse

STRAV lignes K, J1 arrêt Le Naourès C.H. E.

Roux

Parking Place Jean Jaurès

Tarifs : 70 € - 80 €

12 participants minimum - 19 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

