

L'ART FACE AUX NOUVELLES TECHNIQUES

HISTOIRE DE L'ART DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES

HISTOIRE DE L'ART

2022
-
2023



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art



Une conférence en lien avec ce cours vous est proposée le 12 décembre « **La photographie en tant qu'art : de Gustave le Gray au pictorialisme (1850-1910)** ».

Depuis le XIX^e siècle, l'art est confronté à de nouvelles manières de produire des images, depuis la photographie jusqu'au numérique en passant par l'image filmée, notamment la vidéo. Ces nouvelles pratiques ont profondément bouleversé le paysage artistique.

En effet, si la photographie s'impose dans un premier temps comme « l'humble servante de l'art » pour citer Baudelaire, les nouveaux mediums acquièrent rapidement leur autonomie et leur légitimité.

Lors de ce cours, nous nous interrogerons sur l'impact de ces nouvelles techniques sur l'art : Vuillard, Khnopff ou encore Munch réinventent leur peinture en s'inspirant de la photographie ; bientôt le cinéma inspire l'art cinétique ; plus tard Nam June Paik et Bill Viola s'emparent de la vidéo pour fonder une nouvelle poésie de l'image ; plus récemment l'art interactif qui sollicite l'intervention active du spectateur ou l'art cybernétique qui met en jeu la machine nous invitent à repenser le statut de l'œuvre, le rôle de l'artiste et celui du spectateur.



Les jeudis de 14h à 16h

Janvier	12 - 19 - 26
Février	2 - 9 - 16
Mars	9 - 16 - 30
Avril	6 - 13 - 20
Mai	11
Juin	1 - 8

15 séances de 2 h soit 30 heures annuelles

06/06/2023

Fontenay-sous-Bois

Maison du Citoyen

16, rue du Révérend Père Lucien Aubry

Bus 124

RER A Fontenay-sous-Bois

Tarifs : 135 € - 145 €

10 participants minimum - 20 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

